KUVATAITEEN JA MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Yleiset tavoitteet

Kuvataiteen ja muotoilun koulutusohjelmassa on kaksi erillistä suuntautumisvaihtoehtoa:

Kuvataiteen suuntautumisvaihtoehto (HK), joka johtaa viestintä- ja kuvataidealan ammattikorkeakoulututkintoon (kuvataitelija AMK) ***ja muotoilun suuntautumisvaihtoehto (HM),*** joka johtaa käsi- ja taideteollisuusalan ammattikorkeakoulututkintoon (artenomi AMK). Tutkintojen laajuus on 160 opintoviikkoa, joiden katsotaan kestävän noin neljä vuotta.

Kuvataiteen suuntautumisaloja ovat maalaus, ympäristötaide ja taidegrafiikka.

Muotoilun suuntautumisaloja ovat muotoilu (ns. kovat materiaalit), tekstiilisuunnittelu ja vaatetussuunnittelu.

Koulutusohjelman perusajatuksena on kuvataiteen ja muotoilun opetuksen integraatio. Alojen yhteisen kehittämistyön taustana on vahva tieto ja kokemus siitä, että kuvataiteen ja muotoilun koulutus täydentävät toisiaan. Samalla koulutusohjelma profiloituu valtakunnallisesti ainutlaatuiseksi, uutta tuottavaksi koulutusohjelmaksi. Integraation onnistuessa kuvataiteen ja muotoilun yhteys tuo uutta osaamista kummankin ammattialan ammattitaitoon ja vaikuttaa ammattikuvien muutokseen ja sen hallintaan sekä työelämän tehtäväkuviin.

Rakennus-, ympäristö- ja miljöösuunnittelu edellyttää kokonaisvaltaista eri materiaalien ja kuvataiteen integraatiota. Kuvataiteen ja muotoilun yhteistyö nostaa tuote- ja tilasuunnittelussa esille ne taiteelliset perusopinnot, jotka korostavat visuaalisia peruskäsitteitä, väri- ja muoto-opin hallintaa, plastisuutta, sommittelua jne. kaikessa laajuudessaan sulkematta pois taiteen, kulttuurin ja perinteiden eri osa-alueiden hyväksikäyttöä.

Muotoilun ja kuvataiteen koulutuksellinen ja toiminnallinen yhteistyö kansallisella ja kansainvälisellä tasolla tuo uutta yrittäjyyttä ja osaamista maakuntaan . Kehittäminen kohdistuu ammatilliseen toimintaan ja verkostoitumiseen kiinteässä yhteistyössä Muotoilun palvelukeskuksen Dártin sekä ammattikorkeakoulun muiden koulutusohjelmien kanssa. Ammattikorkeakoulujen välinen ja monialaisen ammattikorkeakoulun sisäinen yhteistyö sekä eri koulutusohjelmien yhteistyöhankkeet ja -projektit ovat osa opintojen ja tulevaisuuden työkenttää kansallisilla ja kansainvälisillä toiminta-alueilla.

Itsensä työllistäminen, itseohjautuvuus ja aloitteellisuus ovat yhteinen perustamme. Perustutkinnon tavoite on olla riittävän laaja ja joustava ollakseen työelämän kannalta sopiva ja täyttääkseen työelämän eri ammattialojen ehdot. Tutkintojen tulee palvella yhteiskuntaa ja työelämää, käyttäjäänsä.

Omistusoikeus

Opintoihin kuuluvat , opintojen yhteydessä ja ammattikorkeakoulun kustannuksella ja ohjauksessa tehdyt tuotteet, tutkimukset ja suoritteet omistaa P-K:n ammattikorkeakoulu. Koulutusohjelman pakollisiin opintoihin kuuluu asiakas- ja palvelutoiminta yhteistyössä muotoilun palvelukeskuksen kanssa. Opiskelija omistaa omalla kustannuksellaan tekemänsä työt. Tulkinnanvaraiset tapaukset sovitaan erikseen.

Tekijänoikeus

Tekijänoikeus jakautuu kahteen osaan: moraalisiin oikeuksiin ja taloudellisiin käyttöoikeuksiin. Tuotteen tekijällä tai tekijätiimillä on aina moraalinen oikeus tuotteeseensa. Tämä tarkoittaa oikeutta tulla mainituksi teoksen tekijänä ja mm. oikeutta valvoa, miten sivullinen hänen oikeuksiaan käyttää. Yleensä myös taloudelliset jatko-oikeudet ovat alkuperäisen tuotteen tekijällä. Tällä tarkoitetaan sitä, että tekijällä on oikeus määrätä tuotteesta valmistamalla siitä kappaleita ja saattamalla se yleisön saataviin.

Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoululla on oikeus käyttää kaikkia opettajien ohjauksessa valmistettuja ja tutkintosuoritukseen kuuluvia tuotteita ja suoritteita opetus-, tutkimus- ja tiedotustoiminnassaan.

Tutkintoon johtava aikuiskoulutus

Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulu tarjoaa kuvataiteen ja muotoilun koulutusohjelman yhteydessä mahdollisuuden täydentää aikaisempi ammatillinen tutkinto ammattikorkeakoulututkinnoksi sekä kuvataiteen että muotoilun (käsi- ja taideteollisuus) ammattialoilla.

Aikuiskoulutuksen tavoite ja laajuus

Koulutuksen tavoitteena on täydentää ammatillinen opistoasteen tutkinto ammattikorkeakoulututkinnoksi laajentamalla ja syventämällä opiskelijoiden ammatillisia valmiuksia sekä ohjata opiskelijoita tutkivaan työtapaan oman ammattialansa kehittämisessä. Opinnoissa korostuvat kieli- ja viestintäopinnot, projektityöskentely sekä opinnäytetyö. Viestintä- ja kuvataidealan ammattikorkeakoulututkinnon (kuvataitelija AMK) ja käsi- ja taideteollisuusalan ammattikorkeakoulututkinnon (artenomi AMK) laajuus on 160 opintoviikkoa. Täydennys-/erotusopintojen laajuus on vähintään 40, enintään 80 opintoviikkoa.

Opinnot suoritetaan monimuotokoulutuksena. Arvioitu suoritusaika on 1 – 2 vuotta. Kukin opiskelija laatii itselleen oman opintosuunnitelman tutkintovaatimusten pohjalta. Siinä huomioidaan aikaisemmat tutkinnot, korkeakoulutasoiset opintosuoritukset sekä työkokemukset kotimaassa ja ulkomailla. Opiskelu toteutetaan osittain päiväopintoina, ilta-, viikonloppu- ja loma-aikojen intensiivikursseina ja itsenäisinä etätöinä.

Kuvataiteen ja muotoilun suuntautumisvaihtoehdot (hk, hm)

Kuvataiteen ja muotoilun suuntautumisvaihtoehtojen opetussuunnitelman yleistavoitteena on antaa opiskelijalle ammatissa tarvittava laaja ja monipuolinen perusta, laajat tiedot taiteesta, muotoilusta, ihmisestä ja ympäristöstä sekä niiden keskeisestä vuorovaikutuksesta. Opiskelija perehtyy oman alansa teknisiin taitoihin ja oppii soveltamaan niitä työssään. Ohjauksen kautta opiskelija saa valmiuksia itseilmaisuun ja itsenäiseen työskentelyyn. Opiskelija oppii seuraamaan ammattikuvansa kehittymistä ja pystyy soveltamaan taiteen, kulttuurin ja tieteen tietämystä omassa toiminnassaan. Taidetta, muotoilua ja kulttuuria tutkitaan yhteiskunnallisena tekijänä, joka vaikuttaa kansainväliseen ja kansalliseen kulttuurivuorovaikutukseen.

Opetussuunnitelma on joustava järjestelmä, jota jatkuvasti arvioidaan, kehitetään ja uusitaan niin, että se seuraa työelämän kehittymistä ja voi osaltaan olla elinkeino- ja työelämää kehittävä tekijä. Opetuksessa käytetään hyödyksi ammattikorkeakoulun muiden koulutusohjelmien tarjoamia yhteistyömahdollisuuksia yhteisten valinnaisten aineiden sekä yhteisprojektien, jopa opinnäytetöiden välityksellä. Opetussuunnitelmaa ja opetusta arvioidaan sekä kansallisella että kansainvälisellä tasolla sekä sisäisen että ulkoisen arvioinnin keinoin. Näin kehittyvä koulutusjärjestelmä reagoi yhteiskunnassa tapahtuviin muutoksiin. Koulutusohjelman opetuksen perusta on syntynyt eurooppalaisesta muotoilun ja kuvataiteen traditiosta. Ihmisen esteettiset arvot muodostuvat kokemuksista, jotka ulottuvat usein sukupolvien yli. Tulevaisuutta ei voi suunnitella ilman tietoa menneisyydestä.

Koulutuksella laajennetaan kuvataiteilijan ja muotoilijan ammattikuvaa etsimällä jo koulutusvaiheessa uusia toimintamuotoja ja yhteyksiä. Olennaista on löytää luonnolliset yhteydet muihin ammatteihin ja osata soveltaa esteettistä tietoa yhteistyössä muiden alojen edustajien kanssa. Opiskeluvaiheessa luodaan pohjaa verkostotyöskentelylle saattamalla opiskelijat kontaktiin työelämän kanssa.

Ammatin kuvaus/ kuvataiteilija

Kuvataiteen ammattilaiselta edellytetään taiteen alueellisten, kansallisten ja yleismaailmallisten ilmiöiden ja arvojen tuntemusta, johon liittyy kulttuurin ja ihmisen roolin jatkuvaa tulkintaa. Kuvataiteen ammattilaisella on kyky, taito ja tahto välittää ja ilmaista muotoja ja viestejä tuotteidensa välityksellä. Hänen tuotantonsa antaa uusia kokemisen kanavia, aktivoi, rikastuttaa ja eheyttää ympäristöä. Kuvataiteen alalla edellytetään yhteistyötaitoja ja kykyä kansainväliseen työskentelyyn.

Kuvataiteilija osallistuu ympäristönsä eheyden ja kestävien arvojen toteuttamiseen ja pystyy kriittisesti arvioimaan ympäristössä tapahtuvia muutoksia tekojensa ja tuotostensa kanssa. Uuden teknologian käyttö suunnittelun ja viestinnän välineenä antaa taiteilijalle laajemmat mahdollisuudet toteuttaa itseään erilaisissa sosiaalisissa yhteisöissä ja kansainvälisessä kulttuurin vuorovaikutuksessa.

Kuvataiteilija valmistaa ja tuottaa ***yksittäisiä taideteoksia tai suurempia teoskokonaisuuksia ihmisille ja yhteisöille***. Taiteilija toimii itsenäisenä ammatinharjoittajana tai asiantuntijana ryhmissä ja tiimeissä . Hän toteuttaa omia ideoitaan ja pystyy tarjoamaan omaa luovuuttaan yhteisöjen käyttöön erilaisten työryhmien jäsenenä. Taiteilijan toiminnan tarkoitus on tutkia ja nähdä ympäristö esteettisenä ja sosiokulttuurisena kokonaisuutena sekä tarkastella ympäristössä tapahtuvaa toimintaa ja vuorovaikutusta.

Ammatin kuvaus/ muotoilu

Muotoilun osuus koulutusohjelmassa kattaa useita materiaaleja ja ammattialoja. Muotoilun osuus korostuu määrällisesti. Pohjois-Karjalan monialaisen ammattikorkeakoulun yhteiset tavoitteet ja vahvuusalueet antavat perustan ja kantavan verkoston muotoilukoulutukselle. Tuotekehitystoimintaan liittyy teknisiä, suunnittelullisia, kaupallisia ja yritystaloudellisia haasteita.

Ammattikorkeakoulun koulutustarjonta seuraa tiivistä Pohjois-Karjalan maakuntastrategiaa. Muotoilun koulutuksen yksi tärkeimpiä tehtäviä on pienen ja keskisuuren teollisuuden kilpailukyvyn parantaminen sekä uuden yrittäjyyden aikaansaaminen Pohjois-Karjalan alueelle.

Tässä koulutusohjelmassa muotoilu nähdään laajana koko esinekulttuurin ilmiönä, jonka mukaan jokainen esine on ihmisen suunnittelema ja tekemä. Tuotteiden suunnittelussa ja valmistuksessa tulee korostua esteettisyys, ergonomisuus, ekologisuus, ekonomia ja korkea teknologia.

Muotoilijan ammattitaidon erityisosaaminen on kuitenkin kaikkein tärkeintä: perustutkinnon kautta löytyy sisäistynyt vuorovaikutus ihmisen, esineiden ja ympäristön välille. Tämän vuorovaikutuksen hallinta voi olla sekä taidollista, teoreettista että näkemyksellistä. Perustutkinnon kaikkien osa-alueet tukevat tätä yhteistä päämäärää.

Lisävalmiudet kapeammille muotoilun sektoreille haetaan työkokemuksesta sekä jatko- ja täydennyskoulutuksesta. Elinkeinoelämä, työmarkkinat ja julkisuus mittaavat hyvät ja laadukkaat esineet ja niiden kontekstit. Huippuosaaminen ja eksperttiys seuraavat sen jälkeen. Muotoilu-opiskelijan kompetenssi, hänen pätevyytensä ja kelpoisuutensa ammattikorkeakoulututkinnon suoritettuaan on monitahoinen. Sen tulee vastata sekä työelämän vaatimuksiin, työmarkkinoiden tarjoamiin mahdollisuuksiin ja niihin uusiin kansallisiin, jopa kansainvälisiin haasteisiin, joita yhteiskunta ja avautuva maailma tarjoavat.

Muotoilualojen työmarkkinat, työhön sijoittuminen, on ensisijaisesti ***itsenäinen yrittäjyys, itse itsensä työllistäminen***. Artenomeilla on valittavanaan muotoilijan, suunnittelijan tai/ja esinetaiteilijan/taidekäsityöläisen tehtäväalueet. Koulutus ohjaa kaikissa näissä rooleissa häntä palvelemaan elinkeinoelämää, myymään omia palvelujaan sille.

ARTENOMI-MUOTOILIJAT työskentelevät pienessä ja keskisuuressa teollisuudessa mm. alansa valmistuksen, tuotesuunnittelun ja -kehityksen, markkinoinnin, konsultti- tai esimiestehtävissä. Työtä tehdään toisen palveluksessa tai itsenäisenä yrittäjänä omassa työpaja-studiossa. Yrittäjyys painottuu yhä enemmän koulutuksessa ja elinkeinoelämässä.

Kuvataiteen ja muotoilun koulutusohjelman opetus järjestetään Pilkossa, Pilkontie 2 sekä Otsolassa, Tulliportinkatu 3.

Koulutusohjelman rakenne 160 ov

Kuvataiteen ja muotoilun opetussuunnitelma koostuu suuremmista opintokokonaisuuksista, jotka koostuvat opintojaksoista. Opetussuunnitelman rakenne lähtee siitä, että opinnot etenevät portaittain ammattitaidon kasvun suunnassa. Edellisen opintokokonaisuuden suorittaminen on edellytys seuraavaan opintokokonaisuuteen siirtymiselle. Ammattiopintojen opintokokonaisuudet mahdollistavat ulkopuolisten projektien ja tilaustöiden liittämisen opetukseen sekä ns. yleisaineiden liittymisen ammattiopintoihin. Opintokokonaisuuksien rakenne on pyritty tekemään joustavaksi niin, että opintojaksojen sisältö tarkennetaan suunnittelu- ja valmistusprojektien varmistuttua.

VIESTINTÄ- JA KUVATAIDEALAN AMMATTIKORKEAKOULUTUTKINTO, ARTENOMI (AMK)

KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSALAN AMMATTIKORKEAKOULUTUTKINTO, KUVATAITEILIJA (AMK)

Opinnäytetyö	10 ov
Harjoittelu	20 ov
Vapaasti valittavat opinnot	10 ov
Ammattiopinnot	80 ov
Perusopinnot	40 ov

KUVATAIDE JA MUOTOILU

KUVATAITEEN suuntautumisvaihtoehto	KOODI	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi
PERUSOPINNOT 40 ov	**1**				
HP01 Orientoivat opinnot 5 ov					
Johdanto AMK: opiskeluun	HP1001	1			
Tiedonhankinnan perusteet	HP1002	1			
Tietotekniikan perusteet	HP1005	1			
Yksilön kehittyminen	HP1006	2			
HP02 Kuvallinen viestintä 20 ov					
Värien vuorovaikutus	HP1009	2			
Piirustus ja maalaus	HP1029	3			
Plastinen sommittelu	HP1030	3			
Tila ja ympäristötaide	HP1012	2			
Graafinen suunnittelu	HP1014	4			
Valokuva/ kuva-analyysi	HP1015	2			
Taidehistoria	HP1016	2			
Muotoilun historia	HP1017	2			
HP03 Suunnittelu ja					
työpajatyöskentely 15 ov					
Mallipajan perusteet	HP1018	2			
Suunnittelun teoreettiset perusteet 1 ov	HP1019	1			
Suunnittelutaidon perusteet 3 ov	HP1020	3			
Pajatyön perusteet	HP10**	9			
Kolme kokonaisuutta seuraavista:					
tekstiili 3 ov	HP1021				
vaatetus 3 ov	HP1022				
kivi 3 ov	HP1023				
puu 3 ov	HP1024				
metalli 3ov	HP1025				
kuvataide 3 ov	HP1026				
Taidegrafiikka	HP1031				
AMMATTIOPINNOT 80 OV	**2**				
HP21 Muoto ja valmistus 16 ov					
Suunnittelu	HK2114		3		
Tuotannon suunnittelu	HK2115		2		
Mallintaminen	HK21**		3		
Valmistus	HK21**		8		
HP22 Muoto ja kulttuuri 10 ov					
Taidehistoria	HP2203		1		
Muotoilun historia	HP2204		1		
Mallintaminen	HK22**		2		
Suunnittelu	HK22**		2		
Valmistus	HK22**		4		
HP23 Muoto ja viestintä 14 ov					
Viestintä	HP2305			1	
Taiteen ja muotoilun filosofia	HP2306			2	
Suunnittelu ja viestintä	HK23**			4	
Tuotanto ja viestintä	HK23**			7	
HP24 Taide ja yrittäjyys 10 ov					
Työelämätieto	HP2407			1	
Yrittäjyys	HP2408			3	
Suunnittelu	HK24**			3	
Tuotanto	HK24**			3	
HP25 Ammattitaidon kehittäminen ja tutkimus 18 ov					
Englannin kieli 1	HP2510		2		
Englannin kieli 2	HP2511		2		
Ruotsi, sosiaaliset kontaktit	HP2518			1	
Ruotsi, kuvataiteen ja muotoilun ammattikieli	HP2519			2	
Croquis- piirustus 1	HP2501		2		
Croquis- piirustus 2	HP2502			2	
Mallipiirustus ja maalaus	HP2509				2
Esitystekniikka 2 (v-ehto jaksolle HP2502)	HP2504			2	
Tutkimusmenetelmät 1	HP2515			1	0,5
Tutkimusmenetelmät 2	HP2516			1	0,5
Kritiikkitehtävät 1	HP2522			1	
Kritiikkitehtävät 2	HP2523				1
HP26 projektityöskentely 12 ov					
Projektin suunnittelu	HP2620				2
Projektin toteutus	HP2621				10
AMK-valinnaiset	**3**		5	5	
Harjoittelu 20 ov	**4**		2	3	15
Opinnäytetyö 10 ov	**5**				10

KUVATAIDE JA MUOTOILU

MUOTOILUN suuntautumisvaihtoehto	Koodi	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi
PERUSOPINNOT 40 ov	**1**				
HPO1 Orientoivat opinnot 5 ov					
Johdanto AMK: opiskeluun	HP1001	1			
Tiedonhankinnan perusteet	HP1002	1			
Tietotekniikan perusteet	HP1005	1			
Yksilöllinen kehittyminen	HP1006	2			
HPO2 Kuvallinen viestintä 20 ov					
Värien vuorovaikutus, väri, muoto, tila	HP1009	2			
Piirustus ja maalaus	HP1029	3			
Plastinen Sommittelu	HP1030	3			
Tila ja ympäristötaide	HP1012	2			
Graafinen suunnittelu	HP1014	4			
Valokuva/ kuva-analyysi	HP1015	2			
Taidehistoria	HP1016	2			
Muotoilun historia	HP1017	2			
HPO3 Suunnittelu ja työpajatyöskentely 15 ov					
Mallipajan perusteet 2 ov	HP1018	2			
Suunnittelun teoreettiset perusteet 1 ov	HP1019	1			
Suunnittelutaidon perusteet 3 ov	HP1020	3			
Pajatyön perusteet	HP10**	9			
Kolme kokonaisuutta seuraavista:					
tekstiili 3 ov	HP1021				
vaatetus 3 ov	HP1022				
kivi 3 ov	HP1023				
puu 3 ov	HP1024				
metalli 3ov	HP1025				
kuvataide 3 ov	HP1026				
taidegrafiikka 3 ov	HP1031				
AMMATTIOPINNOT 80 OV	**2**				
HP21 Muoto ja valmistus 16 ov					
Suunnittelu	HM21**		3		
Tuotannon suunnittelu	HM2109		2		
Mallintaminen	HM21**		3		
Valmistus	HM21*		10		
Protopaja 1 (muotoilu)			8		
HP22 Muoto ja kulttuuri 10 ov					
Taidehistoria	HP2203		1		
Muotoilun historia	HP2204		1		
Mallintaminen	HM22**		2		
Suunnittelu	HM22**		2		
Valmistus	HM22**		4		
Protopaja 2 (muotoilu)			4		
HP23 Muoto ja viestintä 14 ov					
Viestintä	HP2305			1	
Taiteen ja muotoilun filosofia	HP2306			2	
Suunnittelu	HM23**			4	
Tuotanto	HM23**			7	
Protopaja 3 (muotoilu)				7	
HP24 Tuote ja yrittäjyys 10 ov					
Työelämätieto	HP2407			1	
Yrittäjyys	HP2408			3	
Suunnittelu	HM24**			3	
Tuotanto	HM24**			3	
Protopaja 4 (muotoilu)				3	
HP25 Ammattitaidon kehittäminen ja tutkimus 18 ov					
Englannin kieli 1	HP2510		2		
Englannin kieli 2	HP2511		2		
Ruotsi, sosiaaliset kontaktit	HP2518			1	
Ruotsi, kuvataiteen ja muotoilun ammattikieli	HP2519			2	
Croquis-piirustus 1	HP2501		2		
Croquis-piirustus 2	HP2502			2	
Mallipiirustus ja maalaus	HP2509				2
Esitystekniikka II (v-ehto jaksolle HP2502)	HP2504			2	
Tutkimusmenetelmät 1	HP2515			1	0,5
Tutkimusmenetelmät 2	HP2516			1	0,5
Kritiikkitehtävät I	HP2522			1	
Kritiikkitehtävät II	HP2523				1
HP26 Projektityöskentely 12 ov					
Projektin suunnittelu	HP2620				2
Projektin toteutus	HP2621				10
AMK-valinnaiset 10 ov	**3**		5	5	
Harjoittelu 20 ov	**4**		2	3	15
Opinnäytetyö 10 ov	**5**				10

Perusopinnot 40 ov

(I vuosi, kaikille yhteiset opinnot)

HP01 Orientoivat opinnot -OPINTOKOKONAISUUS 5 ov

Sisältö ja tavoitteet:
Opintokokonaisuuden tarkoitus on antaa kuva opiskeluiden etenemisestä, itseohjautuvasta opiskelusta sekä perusvalmiudet itsenäiseen tiedonhankintaan ja opiskeluun ja itsensä kehittämiseen.
Kirjallisuus: Määritellään opintojaksokohtaisesti
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä edeltäviä opintoja
Ajankohta: I jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

Opintojaksot:

HP1001 Johdanto AMK-opiskeluun 1ov
Tavoite ja sisältö: Tutustutaan Pohjois-Karjalan monialaiseen ammattikorkeakouluun ja opiskeluun ammattikorkeakoulussa. Henkilökohtaisen opintosuunnitelman laatiminen.
Kirjallisuus: Opinto-opas 2000-01, Lukuvuosi-info, AHAA-opas
Vastuuhenkilöt: Eila Tumanoff, Raimo Moilanen

HP1002 Tiedonhankinnan perusteet 1ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu kirjaston tietokantoihin ja kirjaston käyttöön ja Internetin käyttöön. Opiskelija osaa itsenäisesti hakea tietoa erilaisista lähteistä.
Vastuuhenkilö: Olli Haapiainen, Mari Karjalainen

HP1005 Tietotekniikan perusteet 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saavuttaa tietojenkäsittelyn perustaidot sekä perusohjelmien hallinnan tekstinkäsittelyn ja kuvankäsittelyn, oppii alan käsitteistöä ja toimintaperiaatteita ja soveltaa taitojaan koko koulutuksen ajan eri työtehtävissä. Opiskeltavia alueita tekstinkäsittely, taulukkolaskenta, käyttöjärjestelmä, laitteiden hallinta ja tietokanta.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan kurssin alussa.
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

HP1006 Yksilöllinen kehittyminen 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelijan tavoitteena on oppia käytäntö, jolla hän voi seurata ammatillista kehittymistään ja vaikuttaa siihen. Koulutuksessa käydään läpi erilaisia arviointiin liittyviä menetelmiä kuten näytekansio, oppisalkku, prosessikansio, kasvun kansio, itsearviointi jne. Taitojen ja opiskeluprosessin etenemisestä opiskelija joutuu tekemään portfolion jokaisesta ammattiopintoihin liittyvästä kurssista. Portfoliot liittyvät kiinteästi opiskelijan ohjaukseen, kritiikkitehtäviin ja opinnäytetyötaitoihin. Luennot, itsenäiset harjoitukset ja ohjattu työskentely
Kirjallisuus: Pirjo Linnankylä, Pirjo Pollari & Sauli Takala PORTFOLIO arvioinnin ja oppimisen tukena.
Ajankohta: opinnot alkavat I jakson alussa, mutta jaksottovat myös syys- sekä kevätlukukausien loppuun
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen, Seppo Väänänen

HP02 Kuvallinen viestintä –OPINTOKOKONAISUUS 20 ov

Sisältö ja tavoitteet: Opiskelija perehtyy kuvallisen ilmaisun perusteisiin ja opintokokonaisuus käsittelee suunnittelu-ideointi- ja luonnostelutaitoja. Kokonaisuuden suorittuaan opiskelija hallitsee kuvallisen ilmaisun ja pystyy esittämään muotoiluun ja kuvataiteeseen liittyvän ideointi ja kehittämisprosessin kuvallisesti. Jaksossa annetaan perustiedot muotoilun ja taiteen historiasta.
Ajankohta: I, II ja III jakso
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Teijo Karhu

Opintojaksot:

HP1009 Värien vuorovaikutus – väri, muoto, tila 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutkitaan värien vuorovaikutusta ja värin suhdetta muotoon ja tilaan. Opintojaksoon liittyy oppimateriaalia ja tehtäviä, jotka ovat kuvataiteen ja muotoilun koulutusohjelman kotisivuilla.
Kirjallisuus: Josef Albers; Värien vuorovaikutus, Johannes Itten: Värit taiteessa
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen
Ajankohta: III ja IV Jakso

HP1029 Piirustus ja maalaus 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Auttaa opiskelijaa havainnoimaan ja piirtämään ja maalaamaan esineitä, elävää mallia ja ympäristöä eri tekniikoilla ja erilaisilla välineillä. Piirretään erilaisilla välineillä ja käydään läpi useita tekniikoita. Tutustutaan ihmisen anatomiaan, liikkeeseen ja ulkomuotoon piirtämällä. Käydään läpi perspektiivipiirtäminen Kurssi sisältää malli- ja asetelmapiirustus ja maalaus, maisemamaalaus ja piirustus. Luennot sekä ohjattu ja itsenäinen työskentely. Läsnäolo ja tehtävien suorittaminen.

Kirjallisuus: Onni Oja; Piirtämisen taito, Unto Pusa; Plastillinen sommittelu, Veikko Kiljunen; Maalarin materiaalioppi
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu
Ajankohta: I ja II Jakso

HP1030 Plastinen sommittelu 3 ov
Tavoite ja sisältö: Tavoitteena on oppia perustiedot ja käsitteet plastisesta sommittelusta ja kolmiulotteisenkuvan tekemisestä. Erilaisten materiaalien ja välineiden avulla tutustutaan kuvallisiin perustekijöihin ja pohditaan niiden aiheuttamia vaikutelmia ja ilmaisumahdollisuuksia. Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely. Yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. Taitojen ja opiskeluprosessin esittely.
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu
Ajankohta: III ja IV Jakso

HP1012 Tila- ja ympäristötaide 2 ov
Tavoite ja sisältö: Työskentelyn lähtökohtana tilan ja ympäristön käsitteet. Tutustutaan tila- ja ympäristötaiteen ilmiöihin. Opiskelija ideoi teoksia erilaisiin paikkoihin. Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely. Yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. Taitojen ja opiskeluprosessin esittely.
Ajankohta: I ja II Jakso
Vastuuhenkilöt: Päivi Airas-Luotonen, Teijo Karhu

HP1014 Graafinen suunnittelu 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Harjoitellaan kuvan ja tekstin suhdetta kutsukortti-, esite-, ja julisteharjoitustöissä. Tehtävät suoritetaan tekstin- ja kuvankäsittelyohjelmilla. Opiskelu sisältää tehtävien esittelyn ja yhteiskritiikin.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: II Jakso
Vastuuhenkilö: Juha Leppänen, Jari Pulkkinen

HP1015 Valokuva/ kuva-analyysi 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelussa painotetaan kameran käyttöä dokumentoinnin ja raportoinnin välineenä. Tehtävät painottuvat oman taiteellisen tuotantoprosessin ja kokemuksen kuvaamiseen ja raportointiin. Luennot, itsenäiset harjoitukset ja ohjattu työskentely.
Kirjallisuus: ilmoitetaan opintojakson alussa.
Ajankohta: II jakso
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja

HP1016 Taidehistoria 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija omaa perustiedot länsimaisen taiteen historiasta sekä tuntee joidenkin Euroopan ulkopuolisten kulttuurien taidetta. Tavoitteet saavuttanut opiskelija osaa analysoida taideteoksia oman aikansa tuotteina, osaa soveltaa ammattialansa taiteen historian tuntemusta omassa työskentelyssään sekä ymmärtää kokonaisuutena kansainvälisen taiteen vaikutuksia kansalliseen kulttuuriin. Opintojakso sisältää maailman taiteen historiaa, länsimaiden taidehistoriaa, Suomen taiteen historiaa. Luennot, analysointiharjoitukset, itsenäiset esseet ja/tai tutkielmat, näyttely- ja museokäynnit (=itsen. työskentely) sekä kirjatentti.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan jakson alussa.
Ajankohta: III ja IV Jakso
Vastuuhenkilö: Juha Pfäffli

HP1017 Muotoilun historia 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tuntee ja tunnistaa ja pystyy tulkitsemaan muotoilun eri osa-alueitten vaiheet, koulukunnat, merkittävämmät ammattilaiset ja heidän tuotantonsa. Perehtyy yleiseurooppalaiseen ja suomalaiseen muotokieleen taideteollisuuden, teollisuuden ja käsityön ilmentymissä. Opinnot integroituvat suunnitteluun. Muotoilun tyylisuunnat ja ilmentymät; painotus 1900-luvun ilmiöissä. Opinnoissa korostuu ammatinkuvan rakentuminen, jota peilataan nykypäivään ammattikunnan historian kautta. Luennot, keskustelut, yksilö- ja ryhmätöinä laadittavat tutkielmat tai esseet; museo- ja näyttelykäynnit.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan jakson alussa.
Ajankohta: III ja IV Jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP03 SUUNNITTELU JA PAJATYÖSKENTELY –OPINTOKOKONAISUUS 15 ov

Sisältö ja tavoitteet: Yhteistyössä opiskelijoiden kanssa rakennetaan orientaatioperusta kuvataiteilijan ja muotoilijan ammatti-identiteetille perehtymällä elinkeino ja tuotantotoimintaa, työelämän tehtäviin ja alan yhteiskunnalliseen merkitykseen ammattitaidon eri näkökulmilta. Opiskelija tutustuu oman ammattialansa käsitteistöön ja toimintatapoihin. Tavoitteena on antaa lisäksi yleiskuva tuotteiden suunnittelusta, tuotesuunnittelun yleisistä periaatteista, tavoitteista ja mahdollisuuksista sekä perehtyä suunnitteluprosessin kulkuun, menetelmiin ja käsitteisiin. Lisäksi tavoitteena on valmistuksen teknisten perusteiden, välineiden ja materiaalien haltuunotto.
Ajankohta: II ja III jakso
Opintojakson vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

Opintojaksot:

HP1018 Mallipajan perusteet 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Mallipajan tavoitteena on soveltaa mallinrakennustaitoja suunnittelutehtävissä. Soveltamiseen liittyy omatoiminen, persoonallinen tuotekehitys ja oman persoonallisen ilmaisun kehittäminen. Opiskelija käsittelee mallipajassa eri materiaaleja, tekniikoita ja työvälineitä sekä huomioi suunnitteluun vaikuttavia tekijöitä. Opiskelija tiedostaa tuotekehityksen ja mallinrakennuksen ammattikäytännössä. Mallipajatyöskentely integroituu kuvataiteen ja muotoilun opintoihin.
Vastuuhenkilö: Jukka Niskanen

Muotoilun perusteet (suunnittelun teoreettiset perusteet, suunnittelutaidon perusteet):

HP1019 Suunnittelun teoreettiset perusteet 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Yhteistyössä opiskelijoiden kanssa rakennetaan orientaatioperusta kuvataiteilijan ja muotoilijan ammatti-identiteetille perehtymällä elinkeino ja tuotantotoimintaa, työelämän tehtäviin ja alan yhteiskunnalliseen merkitykseen ammattitaidon eri näkökulmilta. Opiskelija tutustuu oman ammattialansa käsitteistöön ja toimintatapoihin. Opintokokonaisuudessa perehdytään kokous- ja neuvottelutaitojen kehittämiseen ja suunnittelupalavereiden hoitoon.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen, Olli Haapiainen

HP1020 Suunnittelutaidon perusteet 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson tavoitteena on suunnittelutaidon merkityksen ymmärtäminen muotoilun ja kuvataiteen kokonaisprosessissa sekä suunnittelun teknisten perusmenetelmien, -välineiden ja –taitojen haltuunotto. Manuaalisen suunnittelun esitystekniikat sovelletaan käytännön harjoituksiin. Oman työskentelyn ja ilmaisun analysointia.
Vastuuhenkilö: Päivi Airas-Luotonen, Ulla Tarvainen, Riikka Laitinen, Jari Pulkkinen
Pajatyön perusteet 9 ov:
Pajatyön perusteissa opiskelija valitsee kolme työpajaa seuraavista pajoista: puu, metalli, kivi, tekstiili, vaatetus, taidegrafiikka.

HP1021 Tekstiili 3 ov
Tavoite ja sisältö: Antaa laaja-alainen näkemys kokonaisuudesta, jossa tekstiilialalla toimitaan. Auttaa opiskelijaa toimimaan määrätietoisesti erilaisissa työvaiheissa. Työturvallisuus, ergonomia, työvälineistä manuaaliset kangaspuut. Tutustutaan kankaan kudonnan prosessiin: suunnittelu, kankaan rakentaminen ja kudontatekniikka niin teoriassa kuin käytännön harjoitusten kautta. Opetellaan oikeat työtekniikat ja työstötavat. Ammattiteoriassa käydään läpi kankaan tekninen suunnittelu, kankaan muodostuksen perusperiaatteet ja perusrakenteet kuten palttina, toimikas ja pomsi.
Vastuuhenkilö: Riikka Laitinen, Aino Lampio

HP1022 Vaatetus 3 ov
Tavoite ja sisältö: Tavoitteena on antaa näkemys vaatetus- ja ompelualan toiminnasta. Ohjata opiskelijaa toimimaan tarkoituksenmukaisesti erilaisissa työvaiheissa. Opintojakson aikana tutustutaan ommeltavan tuotteen valmistusprosessiin: suunnittelu, kaavoittaminen ja ammattitekniikka sekä teoriassa että käytännön harjoituksissa. Käydään läpi työvälineitä, koneita ja laitteita, ergonomiaa. Opetellaan ommeltavan tuotteen valmistusmenetelmiä. Ammattiteoriassa käydään läpi kaavoitusta ja kokoamista.
Vastuuhenkilö: Mervi Kurula

HP1023 Kivi 3 ov
Tavoite ja sisältö: Antaa laaja-alainen näkemys kokonaisuudesta, jossa kivialalla toimitaan. Auttaa opiskelijaa toimimaan määrätietoisesti erilaisissa työvaiheissa. Työturvallisuus, työvälineet, koneet ja laitteet sekä niiden huolto. Oikeat työtekniikat ja työstötavat. Kivialan ammattisanasto ja käsitteet.
Vastuuhenkilö: Ari Hurskainen

HP1024 Puu 3 ov
Tavoite ja sisältö: Antaa laaja-alainen näkemys kokonaisuudesta, jossa puualalla toimitaan. Auttaa opiskelijaa toimimaan määrätietoisesti erilaisissa työvaiheissa. Työturvallisuus, työvälineet, koneet ja laitteet sekä niiden huolto. Oikeat työtekniikat ja työstötavat. Puualan ammattisanasto ja käsitteet. Puun veiston perusteet.
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

HP1025 Metalli 3 ov
Tavoite ja sisältö: Antaa laaja-alainen näkemys kokonaisuudesta, jossa metallialalla toimitaan. Auttaa opiskelijaa toimimaan määrätietoisesti erilaisissa työvaiheissa. Työturvallisuus, työvälineet, koneet ja laitteet sekä niiden huolto. Oikeat työtekniikat ja työstötavat. Metallialan ammattisanasto ja käsitteet. Metallin veiston perusteet.
Vastuuhenkilö: Jukka Niskanen

HP1026 Kuvataide 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kursin aikana tutustutaan taideilmaisuun Värin, valon, muodon, tilan ja kuvallisen rytmin näkökulmasta. Teokset toteutetaan itsetehdystä paperista ja paperimassasta sekä kierrätys- ja luonnon materiaaleista.
Kirjallisuus: Juliet Bauwden: Taiteile paperimassasta, WSOY, 1991 Tuula Moilanen: Käsintehty paperi, Kustannusyhtiö taide. 1995
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

HP1031 Taidegrafiikka 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelijalle muodostuu yleiskuva taidegrafiikan menetelmistä ja mahdollisuuksista sekä painokuvan, kirjapainotaidon ja taidegrafiikan historiasta suhteessa yleisempään taidehistoriaan. Opintojakso tukee opiskelijaa hänen suuntautumisessaan. Taidegrafiikan menetelmistä tutustutaan kohopainon (puupiirustus) ja syväpainon (metalligrafiikka) alkeisiin. Työskentely tapahtuu annettujen aiheiden pohjalta. Grafiikanpajalla totutellaan itsenäiseen työskentelyyn ja oppilas tutustuu tekniikoihin, välineistöön, materiaaleihin ja työsuojeluun.
Kirjallisuus: Moilanen/ Laitinen/ Tanttu: Puupiirroksen taito, Lehtinen: Metalligrafiikka + valokopioita
Ajankohta: III Jakso
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

Kuvataide

Ammattiopinnot 80 ov (2. ja 3. vuosi)

HP21 Muoto ja valmistus –OPINTOKOKONAISUUS 16 ov
(3. vsk syyslukukausi)

Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuuden tavoitteena on antaa opiskelijalle tiedot erityvien ammattiopintojen tekniikoista ja tuotteen suunnittelusta. Jaksossa käydään läpi suunnittelu ja tuotantoprosessi ”Ideasta tuotteeksi”. Kokonaisuudesta tehdään oppimiskansio jossa opiskelija seuraa omaa kehittymistään. Opintokokonaisuus arvioidaan kokonaisuutena. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan kehittymisprosessiin ja taitoon hallita omaa taiteellista tuotantoaan. Arvioinnin kohteena on: suunnittelutaidot, mallintamistaidot, ilmaisutaidot ja tekniset toteuttamistaidot.
Ajankohta: I ja II jakso
Edeltävät opinnot: Perusjakson opinnot
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Päivi Airas-Luotonen

Opintojaksot:

HK2114 Suunnittelu 3 ov
Tavoitteet ja sisältö:. Opintojaksolla käydään läpi tilahahmottamisen perusteet. Tavoitteena on hallita myös ympäristön suunnittelun lainalaisuudet ja ympäristöpsykologian perusteet.
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen, Teijo Karhu, Jokke Saharinen
Ajankohta: I jakso

HK2115 Tuotannon suunnittelu 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksolla painotetaan suunnittelu- ja ideointiprosessin hallintaa lähtökohtana eriytyvien ammattiopintojen tekniikat. Suunnitteluprosessin ja suunnittelukokousten hoito. Tutustumiskäynnit.
Vastuuhenkilö: Päivi Airas-Luotonen

HK2170 Mallintaminen / ympäristötaide 3ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija pystyy mallintamaan ideansa luonnostelu ja suunnitteluprosessin avulla. Opiskeluissa painotetaan kuhunkin ammattitekniikkaan soveltuvaa mallintamista. Opetus tähtää perusammattitaidon hankkimiseen. (Toiminta liitetään valmistukseen ja tekniseen osaamiseen.)
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu, Päivi Airas-Luotonen

HK2141 Valmistus / ympäristötaide 8ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuuden tavoitteena on antaa opiskelijalle tiedot erityvien ammattiopintojen tekniikoista ja tuotteen suunnittelusta. Jaksossa käydään läpi suunnittelu ja tuotantoprosessi ”Ideasta tuotteeksi”.
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu, Päivi Airas-Luotonen

HK2130 Mallintaminen/ maalaus 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija pystyy mallintamaan ideansa luonnostelu ja suunnitteluprosessin avulla. Opiskeluissa painotetaan ammattitekniikkaan soveltuvaa mallintamista ja taitoja, jotka liittyvät havaintoon ihmisen muodoista, rakenteesta, mittasuhteista ja ihmisen suhteesta ympäröivään tilaan. Prosessin aikana toteutetaan taideteossuunnitelma annettuun paikkaan.
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen

HK2131 Valmistus / maalaus 8 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee akryyli-, tempera ja öljymaalauksen tekniset periaatteet, maa-

lauspohjat sekä pystyy kehittämää teknistä osaamistaan omassa ilmaisussaan ja tuotannossaan. Kurssi sisältää Maalauksen materiaalioppia, muotokuva, malli- ja asetelmamaalausta sekä sommittelu ja värioppia.
Kirjallisuus: Veikko Kiljunen maalauksen materiaalioppi. Max Doerner : Maaliaineet ja niiden käyttö taidemaalauksessa.
Ajankohta: I ja II jakso
Vastuuhenkilöt: Reijo Turunen

HK2150 Mallintaminen/taidegrafiikka 3ov:
Tavoitteet ja sisältö: Lähtökohtana on oppilaan kiinnostus piirtämiseen ja omat kuvalliset mieltymykset. Opitaan soveltamaan omat ideat taidegrafiikan tekniikoihin. Suunnittelu ja tekninen toteutus tapahtuu työpajassa. Opitaan itsenäiseen työskentelyyn ja arvioimaan omaa työtä. Lisäksi käsitellään sommittelu- ja värioppi sekä niiden käytännön sovellutukset. Opintojaksossa syvennetään japanilaisen puupiirroksen taitoja.
Kirjallisuus: Moilanen/ Laitinen/ Tanttu: Puupiirroksen taito + valokopioita
Ajankohta: I jakso
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

HK2151 Valmistus/taidegrafiikka 8ov
Tavoitteet ja sisältö: Opitaan valmistamaan annetun aineiston pohjalta graafinen vedossarja tai vastaava kokonaisuus. Opitaan vedostamaan itsenäisesti. Lisäksi opitaan suunnittelemaan sekä pystyttämään taidenäyttely omatoimisesti tai ryhmätyönä. Opintojaksossa syvennetään metalligrafiikan taitoja ja tutustutaan monotypia -menetelmiin sekä opitaan soveltamaan eri tekniikoita keskenään.
Kirjallisuus: Lehtinen: Metalligrafiikka + valokopioita
Ajankohta: II jakso
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

HP22 Muoto ja kulttuuri –OPINTOKOKONAISUUS 10 ov 2. vsk kevätlukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Historian ja kulttuurin lähtökohdista suunnitellaan taide ja muotoilutuotteita, jotka toimivat tämän päivän sosiaalisessa ja kulttuurisessa ympäristössä. Opintokokonaisuudesta toteutetaan näyttely, joka arvioidaan.
Ajankohta: III ja IV jakso
Arvioinnin perusteet: Opiskelijan oman tekemisen määrittely suhteessa historiaan ja nykyhetkeen, ilmaisun kehittäminen ja ideointitaidot.
Opintojakson vastuuhenkilö: Teijo Karhu

Opintojaksot:

HP2203 Taidehistoria 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Oppijakson tavoitteena on antaa yleiskuva uusimman kuvataiteen lähtökohdista ja ilmiöistä. Pääpaino on taiteessa 1960-luvulta nykyhetkeen. Jakso pohtii kuvataiteiden merkitystä ja tehtävää sekä syventää opiskelijan henkilökohtaista taidenäkemystä. Taidehistoria 2 on osa ammattiopintoja ja prosessia, jossa opiskelijan oma työprosessi muuttuu osaksi ammattiteoriaa.
Edeltävät opinnot: HP1016 Taidehistoria 1, 2 ov
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu

HP2204 Muotoilun historia 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson tavoitteena on tutkia taide- ja muotoilutuotteiden yhteyttä muotoilun tyylisuuntiin, kansainvälisiin ilmiöihin ja niiden yhteyttä omaan kulttuuriin ja tekemiseen. Tavoitteena on lisäksi tarkastella kriittisesti taiteen ja muotoilun merkitystä filosofisena, psykologisena ja sosiokulttuurisena ilmiönä.
Edeltävät opinnot: HP1017 Muotoilun historia 1
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HK2240 Mallintaminen/ympäristötaide 2ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa syvennetään ideointi- ja mallintamistaitoja. Tavoitteena on että opiskelija hallitsee kolmiulotteisen ilmaisun esitystekniikat.
Ajankohta: III jakso
Vastuuhenkilö: Päivi Airas-Luotonen, Teijo Karhu

HK2241 Suunnittelu/ympäristötaide 2ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksolla syvennetään ideointi ja suunnittelutaitoja. Tavoitteena on että opiskelija hallitsee taideteoksen suunnitteluun liittyvän tiedonhankinnan ja tekniikan.
Ajankohta: III jakso
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu, Päivi Airas-Luotonen

HK2242 Valmistus/ympäristötaide 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksolla syvennetään kuvanveiston teknistä hallintaa ja toteutetaan mallintamis- ja suunnittelukurssilla ideoidut tuotteet. Tavoitteena on vahvistaa henkilökohtaista ilmaisua ja taidenäkemystä.

Ajankohta: III ja IV jakso
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu, Päivi Airas-Luotonen

HK2230 Mallintaminen/maalaus 2ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa syvennetään ideointi ja mallintamistaitoja. Tavoitteena on että opiskelija kehittää omaa persoonallista ilmaisua omien suunnitelmien pohjalta. Opintojakson lopuksi toteutetaan ryhmänäyttely.
Ajankohta: III jakso
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

HK2231 Suunnittelu/maalaus 2ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksolla syvennetään ideointi ja suunnittelutaitoja. Tavoitteena on että opiskelija hallitsee julkisentaideteoksen suunnitteluun liittyvän tiedonhankinnan ja tekniikan. Opintojakson aikana toteutetaan taideteos julkiseen paikkaan.
Ajankohta: III jakso
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

HK2232 Valmistus/maalaus 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Syvennetään piirustuksen ja maalauksen teknistä hallintaa ja erikoistutaan erilaisiin teknisiin sovellutuksiin sekä perehdytään sommittelun ja väriopin kysymyksiin historian ja kulttuurin lähtökohdista.
Ajankohta: III ja IV jakso
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

HK2250 Mallintaminen/taidegrafiikka 2ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa syvennetään ideointi ja mallintamistaitoja. Tavoite on, että opiskelija hallitsee suunnittelun suhteessa graafisiin tekniikoihin.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: III jakso
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

HK2251 Suunnittelu/taidegrafiikka 2ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa syvennetään ideointi ja suunnittelutaitoja. Tavoitteena on että opiskelija hallitsee suunnittelun ideasta valmiiksi teokseksi.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: III jakso
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

HK2252 Valmistus/taidegrafiikka 4ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa syvennetään taidegrafiikan teknistä osaamista ja sisältöä. Opintojakson aikana toteutetaan annetun teeman pohjalta taidesalkku tai -kirja.
Ajankohta: III ja IV jakso
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

HP23 Muoto ja viestintä –OPINTOKOKONAISUUS 14 ov 3. vsk, syyslukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on antaa opiskelijalle taitoja hallita omaan ideointiin ja tuottamiseen liittyvä filosofia sekä kuvallinen ja sanallinen viestintä. Opinnoissa tarkastellaan kysymyksiä mitä ja miten tuote ja taide viestii erilaisissa tilanteissa ja ympäristöissä. Miten omaa osaamista arvioidaan ja miten siitä viestitään. Taiteen ja muotoilun filosofiassa opiskelijaa rohkaistaan kysymään mitä on taide ja muotoilu ja miten ne toimivat inhimillisessä vuorovaikutuksessa. Jakson aikaisesta oppimis- ja kehittymisprosessista tuotetaan portfolio. Opintokokonaisuuden sisällä on mahdollista myös oman tuotteiston kehittäminen tai oman yritystoiminnan mallintaminen ja jatkaa kehitystyötä Tuote- ja yrittäjyys opintokokonaisuudessa.
Ajankohta: I ja II jakso
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Reijo Turunen

Opintojaksot:

HP2305 Viestintä 1ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa perehdytään oman tuotannon ja osaamisen esilletuomiseen kirjallisesti, suullisesti ja kuvallisesti. Opitaan hallitsemaan erilaisten viestintätilanteiden havainnollistamista ja tuottamaan kirjallisia ja suullisia esityksiä erilaisille kohderyhmille.
Ajankohta: I jakso
Vastuuhenkilö: Olli Haapiainen

HP2307 Taiteen ja muotoilun filosofia 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteet saavuttanut opiskelija pystyy kriittisesti arvioimaan taiteen, muotoilun ja ympäristön merkitystä filosofisena ja sosiokulttuurillisena ilmiönä. Opiskelijaa rohkaistaan kysymään mitä on taide ja muotoilu ja miten ne toimivat inhimillisessä vuorovaikutuksessa. Tarkastellaan opiskelijan oman filosofisen ajattelun perusteita, taiteen tekemiseen vaikuttavia ilmiöitä. Opintojakso toteutetaan luentoina, ryhmätöinä suorittamalla annetut tehtävät.

Ajankohta: I jakso
Vastuuhenkilöt: koulutusohjelmajohtaja

HK2340 Suunnittelu ja viestintä/ympäristötaide 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Suunnitellaan taideteoksia viestinnän lähtökohdista. Suunnitelmissa painotetaan kokeilevan ja uutta etsivän ilmaisun merkitystä. Lähtökohtana suunnitelmille on ihmisen, kulttuurin ja luonnon vuorovaikutus.
Ajankohta: Syysjakso ja I jakso
Vastuuhenkilöt: Harri Turunen, Teijo Karhu, Päivi Airas-Luotonen

HK2341 Tuotanto ja viestintä ja ympäristötaide 7 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija toteuttaa näyttelyn suunnittelu- ja viestintäjaksolla ideoiduista töistä.
Ajankohta: I ja II jakso
Vastuuhenkilö: Harri Turunen, Teijo Karhu

HK2330 Suunnittelu ja viestintä/maalaus 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Suunnitellaan taideteoksia filosofian ja viestinnän lähtökohdista. Suunnitelmissa painotetaan kokeilevan ja uutta etsivän ilmaisun merkitystä. Lähtökohtana suunnitelmille on ihmisen luonnon ja kulttuurin vuorovaikutus. Tehtävissä pohditaan miten taiteella voi vaikuttaa ympäristöön ja sen kehittämiseen.
Ajankohta: I jakso
Kirjallisuus: taidejulkaisujen artikkeleita
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen

HK2331 Tuotanto ja viestintä/maalaus 7 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksolla toteutetaan suunnittelu ja viestintä jaksolla ideoidut teokset. Teokset toteutetaan kierrätysmateriaaleista.
Ajankohta: I ja II jakso
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen

HK2350 Suunnittelu ja viestintä/taidegrafiikka 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Suunnitellaan taideteoksia filosofian ja viestinnän lähtökohdista. Suunnitelmissa painotetaan kokeilevan ja uutta luovan ilmaisun merkitystä. Lähtökohtana suunnitelmille on ihmisen, luonnon ja kulttuurin vuorovaikutus.
Ajankohta: I jakso
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

HK2351 Tuotanto ja viestintä/taidegrafiikka 7 ov
Tavoitteet ja sisältö: Toteutetaan suunnittelu ja viestintä jaksolla ideoidut teokset. Toteutuksessa käytetään yhdistelmätekniikoita. Opintojaksolla opitaan käyttämään apuna tietotekniikkaa.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: I ja II jakso
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

HP24 Taide ja yrittäjyys –OPINTOKOKONAISUUS 10 ov 3. vsk, kevätlukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Jaksossa käydään suunnittelu ja tuotantoprosessi yrittäjyyden näkökulmasta. Prosessissa kiinnitetään huomiota taiteen ja muotoilun markkinointiin ja taloudelliseen menestymiseen. Opiskelija oppii laskemaan ja arvioimaan tuotannon ja suunnittelun kustannukset ja rakenteet. Kokonaisuudesta tehdään raportti joka arvioidaan. Opintokokonaisuuden sisällä on mahdollista myös oman tuotteiston kehittäminen tai oman yritystoiminnan mallintaminen.
Arvioinnin perusteet: Opiskelijan taito suunnitella ja toteuttaa taiteellista tuotantoaan taloudellisuuden, ammatillisuuden työelämätiedon lähtökohdista.
Ajankohta: III ja IV jakso
Vastuuhenkilö: Ulla Tarvainen

Opintojaksot:

HP2407 Työelämätieto 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson aikana tutustutaan työoikeudellisiin asioihin sekä työntekijän että työnantajan näkökannalta sekä perehdytään taiteilijan verotus- ja apurahakäytänteisiin.
Ajankohta: III jakso
Vastuuhenkilö: Ulla Tarvainen
HP2408 Yrittäjyys 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Jaksossa käydään suunnittelu ja tuotantoprosessi yrittäjyyden näkökulmasta. Prosessissa kiinnitetään huomiota taiteen ja muotoilun markkinointiin ja taloudelliseen menestymiseen. Opiskelija oppii laskemaan ja arvioimaan tuotannon ja suunnittelun kustannukset ja rakenteet.
Ajankohta: III ja IV jakso
Vastuuhenkilö: Ulla Tarvainen

HK2440 Suunnittelu/ympäristötaide 3ov
Tavoitteet ja sisältö: Suunnitellaan projekti yrittäjyyden ja kustannuslaskennan periaatteilla. Koulutuksessa painotetaan opiskelijan taitoa arvioida omaa tuotta-

mista ja toimintaa taloudellisesti sekä löytää erilaisia mahdollisuuksia kuvataiteilijana toimimiselle.
Ajankohta: III jakso
Vastuuhenkilö: Harri Turunen, Teijo Karhu, Päivi Airas-Luotonen

HK2441 Tuotanto/ympäristötaide 3ov
Tavoitteet ja sisältö: Suunnittelukurssilla ideoitu projekti toteutetaan yrittäjyyden ja kustannuslaskennan periaatteilla. Koulutuksessa painotetaan ammatti-identiteetin löytymistä.
Ajankohta: III ja IV jakso
Vastuuhenkilö: Harri Turunen, Teijo Karhu, Päivi Airas-Luotonen

HK2430 Suunnittelu/maalaus 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Suunnitellaan projekti, joka toteutetaan yrittäjyyden ja kustannuslaskennan periaatteilla. Koulutuksessa painotetaan opiskelijan taitoa arvioida omaa tuottamista ja toimintaa taloudellisesti.
Ajankohta: III jakso
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

HK2431 Tuotanto/maalaus 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tuotetaan projekti, joka toteutetaan yrittäjyyden ja kustannuslaskennan periaatteilla. Koulutuksessa painotetaan opiskelijan taitoa arvioida omaa tuottamista ja toimintaa taloudellisesti.
Ajankohta: III ja IV jakso
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

HK2450 Suunnittelu/taidegrafiikka 3ov
Tavoitteet ja sisältö: Suunnitellaan projekti, joka tuotetaan graafisilla menetelmillä yrittäjyyden ja kustannuslaskennan periaatteilla. Koulutuksessa painotetaan opiskelijan taitoa arvioida omaa tuottamista ja toimintaa taloudellisesti.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta : III jakso.
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

HK2451 Tuotanto/taidegrafiikka 3ov
Tavoitteet ja sisältö: Toteutetaan projekti, joka toteutetaan yrittäjyyden ja kustannuslaskennan periaatteilla. Koulutuksessa painotetaan opiskelijan taitoa arvioida tuottamisen kustannuksia taloudellisesti.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: III ja IV jakso.
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

Kuvataiteen ops jatkuu kohdasta: HP25 Ammattitaidon kehittäminen ja tutkimus 18 ov (kaikille yhteiset opinnot)

Muotoilu

Ammattiopinnot 80 ov (2. ja 3. vuosi)

HP21 Muoto ja valmistus –OPINTOKOKONAISUUS 16 ov
2. vsk, syyslukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuuden tavoitteena on antaa opiskelijalle tiedot erityvien ammattiopintojen tekniikoista ja tuotteen suunnittelusta. Opintokokonaisuudessa käydään läpi suunnittelu ja tuotantoprosessi ”Ideasta tuotteeksi”.
Tekstiili- ja vaatetussuunnittelu: Opintokokonaisuuteen kuuluu tekstiilin ja vaatetuksen yhteiset värjäyksen, kankaanpainon ja materiaaliopin perusopinnot 3 ov.
Muotoilu: Opintokokonaisuus keskittyy pääasiassa puumateriaalista tehtävään tuotteen suunnitteluun.
Arvionti: Opintokokonaisuus arvioidaan kokonaisuutena. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan kehittymisprosessiin ja taitoon hallita omaa tuotantoaan. Arvioinnin kohteena on: suunnittelutaidot, mallintamistaidot, ilmaisutaidot ja tekniset toteuttamistaidot.
Edeltävät opinnot: Perusjakson opinnot
Ajankohta: I ja II jakso
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

Opintojaksot:

HP2101 Suunnittelu 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuuden tavoitteena on antaa opiskelijalle tiedot erityvien ammattiopintojen tekniikoista ja tuotteen suunnittelusta. Opintokokonaisuudessa käydään läpi suunnittelu ja tuotantoprosessi ”Ideasta tuotteeksi”.
Muotoilu: Opintokokonaisuus keskittyy puumateriaalista tehtävän tuotteen suunnitteluun. Puun rinnalla tuotteessa käytetään muita materiaaleja.
Tekstiili- ja vaatetussuunnittelu jakautuu alakohtaiseen suunnitteluun 2ov ja painokangassuunnitteluun 1 ov.
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja (muotoilu, tekstiilisuunnittelu, vaatetussuunnittelu)

HP2109 Tuotannon suunnittelu/muotoilu 2 ov,
Tavoitteet ja sisältö: Painotetaan tuotantoprosessin hallintaa. Tuotannon peruskäsitteet, tuotantotoiminnan suunnittelu, toimitusaika, tilaukset, tilasuunnittelu, läpimenoajat, materiaalin hankinta, pakkaus, kuljetukset, automaatio. Yritysvierailuja. Opetusmoniste.
Vastuuhenkilö: Ari Hurskainen

HM21 Mallintaminen 3 ov**

HM2115 Muotoilu
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on antaa perustietoja suunnittelussa käytettävistä havainnollistamismenetelmistä. Opintojakso sisältää teknistä piirtämistä ja perspektiivistä kuvaamista (1 ov) sekä CAD-piirtämisen peruskurssin (2D). Valmistetaan malli suunnittelujakson tuotteesta soveltuvia mallinrakennustekniikoita hyväksi käyttäen.
Vastuuhenkilö: Päivi Airas-Luotonen, Jukka Niskanen, Jari Pulkkinen

HM2116 Tekstiili- ja vaatesuunnittelu 2 ov
Tavoite ja sisältö: Alakohtaiset suunnitteluohjelmat
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja

HM2117 Tekstiili- ja vaatesuunnittelu 1 ov
Tavoite ja sisältö: Materiaalioppi. Opiskelija tuntee yleisimmät luonnon- ja tekokuidut, tietää kuitujen alkuperän ja tärkeimmät ominaisuudet sekä yleisimmät käyttökohteet. Opiskelija tuntee tavalliset tekstiilitasorakenteet ja tietää niiden ominaisuudet ja käyttökohteet
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja
HM21 Valmistus 10 ov**
Eriytyvien ammattiopintojen tekniikat: tekstiilisuunnittelu, vaatesuunnittelu

HM2152 Vaatetus I, 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kurssin tavoitteena on vahvistaa ammatillista pohjaa niin teoriassa kuin käytännön työskentelyssä. Pääpaino on alan ammattiteoriassa. Käydään läpi työvälineoppia, kaavaoppia, kuosittelua, muoto-oppia ja ammattiteknisiä rakenteita. Valmistuksessa sovelletaan ammattitekniikan tietoutta, tehdään harjoituksia ja mallitilkkuja sekä suunnitellaan ja valmistetaan vaatteita ja muita ompelemalla toteutettavia tuotteita esim. sisustustekstiilejä.
Vastuuhenkilö: Mervi Kurula

HM2165 Tekstiilitekniikka, 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on antaa vankka ammatillinen pohja niin teoriassa kuin käytännön kudonnassa. Pääpaino alan ammattiteoriassa. Syvennetään tietoutta teknisessä suunnittelussa ja ammattilaskennassa. Käydään läpi sidosopillisia perustekniikoita kuten johdetut sidokset, yhdistetyt sidokset, kuviokuteelliset. Opetuksessa käytetään hyödyksi alan atkteknologiaa**.** Valmistuksessa sovelletaan sidosopillista tietoutta ja kudotaan ja suunnitellaan kangas sidoksellisten kokeilujen pohjalta sekä kudotaan eri tekniikoin mallitilkkuja.
Vastuuhenkilö: Riikka Laitinen

HM 2166 Värjäys ja kankaanpainanta 5 ov
Tavoitteet ja sisältö:. Tavoitteena on tutustua värjäyksen ja kankaanpainamisen perustekniikoihin sekä opetella käsinpainetun kankaan suunnittelun perusteet. Painotekniikat sovelletaan pienimuotoisiin harjoitustehtäviin, jotka tukevat kädentaitojen harjaantumista ja ongelmanratkaisutaitojen kehittämistä suunnittelussa.
Kirjallisuus: Irma Boncamper: Tekstiiliraaka-aineet Kellomäki: Uusia ulottuvuuksia kankaanpainannassa, Forss:
Vastuuhenkilöt: Aino Lampio

HM21 Protopaja 1 (Muotoilu) 8 ov**
Monimateriaalisissa protopajoissa toteutetaan opintokokonaisuuden tehtävänantona olevat suunnitelmat. Protopajojen painotus ilmenee opintokokonaisuuden mukaan (MuVa-puu/kaluste, MuKu-kivi/kivituote, MuVi-teollinen muotoilu/muovi,metalli, TuYr-monimateriaalisuus/kilpailu/näyttely).

HM2120 Puutekniikka 1, 6 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa puusepänalan perustekniikat; yleisimmät liitostekniikat, rakennetekniikat, koneistustekniikat, käsityövälinetekniikat ja pintakäsittelytekniikat. Hän osaa valmistaa suunnitteluopintojaksojen aikana suunnittelemiaan prototyyppejä ja malleja työturvallisuusohjeita noudattaen. Opiskelija tietää puumateriaalin ja puupohjaisten tuotteiden perusominaisuudet. Hän osaa myös käyttää liimoja ja pintakäsittelyaineita oikein ja hän tietää niiden perusominaisuudet.
Kirjallisuus: Puutekniikka 2
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

HM2132 Kivitekniikka 1, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kiventyöstötekniikat: kiven leikkaaminen ja pintakäsittelynä hionta, kiillotus, lohkominen, ristipäähakkaus, pukkelihakkaus, poltto ja hiekkapuhallus. Kivityökoneet ja välineet, kivityömenetelmät. Luentoja ja harjoitustyöt.
Vastuuhenkilö: Ari Hurskainen

HM2141 Metallitekniikka 1, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee metallialan perustyötekniikat sekä tietää eri metallien ominaislaaduista ja soveltuvuuksista eri käyttökohteisiin.
Vastuuhenkilö: Jukka Niskanen

HP22 Muoto ja kulttuuri –OPINTOKOKONAISUUS 10 ov
2. vsk, kevätlukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Historian ja kulttuurin lähtökohdista suunnitellaan taide ja muotoilutuotteita, jotka toimivat tämän päivän sosiaalisessa ja kulttuurisessa ympäristössä.
Ajankohta: III jakso
Arvioinnin perusteet: Opiskelijan oman tekemisen määrittely suhteessa historiaan ja nykyhetkeen, ilmaisun kehittäminen ja ideointitaidot.
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja

Opintojaksot:

HP2203 Taidehistoria 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on antaa yleiskuva uusimman kuvataiteen lähtökohdista ja ilmiöistä. Pääpaino on taiteessa 1960-luvulta nykyhetkeen. Jakso pohtii kuvataiteiden merkitystä ja tehtävää sekä syventää opiskelijan henkilökohtaista taidenäkemystä. Taidehistoria 2 on osa ammattiopintoja ja prosessia, jossa opiskelijan oma työprosessi muuttuu osaksi ammattiteoriaa.
Edeltävät opinnot: HP1016 Taidehistoria 1, 2 ov
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu

HP2204 Muotoilun historia 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson tavoitteena on tutkia taide- ja muotoilutuotteiden yhteyttä muotoilun tyylisuuntiin, kansainvälisiin ilmiöihin ja niiden yhteyttä omaan kulttuuriin ja tekemiseen. Tavoitteena on lisäksi tarkastella kriittisesti taiteen ja muotoilun merkitystä filosofisena, psykologisen ja sosiokulttuurisena ilmiönä.
Edeltävät opinnot: HP1017 Muotoilun historia 1
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

Suunnittelu 2 ov

HM2201 Muotoilu
Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuus keskittyy kivimateriaalista tehtävän tuotteen suunnitteluun. Pohditaan tuotteen kulttuurista viestiä ja funktiota eri merkityksissä ja konteksteissa. Ennen suunnittelua perehdytään johonkin kulttuuriseen kontekstiin, josta haetaan tietoa ja kirjoitetaan raportti. Tutkielman pohjalta tuodaan kulttuuri tämän päivän tuotteeseen. Kiven rinnalla käytetään tuotteessa muita materiaaleja.
Kirjallisuus: Luonnonkivikäsikirja, Kiviteollisuusliitto ry.
Ajankohta: III jakso
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja

HM2202 Tekstiili, HM2203 Vaatetus
Kulttuuria on kaikki ihmisen tekemä ja ajattelema ja jokainen tuote on lähtöisin sosio-kulttuurisista, aikaan, paikkaan ja ryhmään liittyvistä tekijöistä. Tekstiilisuunnittelun lähtökohtana ovat erilaiset kulttuuriset elementit, joita voidaan hakea mm. eri kulttuurikausista ja perinteisistä, eri kulttuurialueilta jne. Pohditaan tuotteen kulttuurista viestiä ja funktiota eri merkityksissä ja konteksteissa. Ennen tuotteen suunnittelua perehdytään johonkin alkuperäiseen kulttuuriseen kontekstiin, josta haetaan tietoa ja kirjoitetaan raportti. Tutkielman pohjalta ko. kulttuuri tuodaan hyvin perustellusti tämän päivän tuotteeseen.
Vastuuhenkilöt: Marketta Timonen, Riitta Turunen

HM22 Mallintaminen 2 ov**

HM2205 Muotoilu
Tavoitteet ja sisältö: Visualisointi ja mallin valmistaminen suunnittelujakson pohjalta soveltuvia mallinrakennustekniikoita hyväksi käyttäen**.** Visualisointi 1 ov. Mallinrakennus 1 ov.
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen, Päivi Airas-Luotonen

HM2206 Tekstiili- ja vaatesuunnittelu
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa opiskelija perehtyy vaatetuksen ja tekstiilin ammattihistoriaan lähiajan perspektiivistä. Lisäksi opintojakso sisältää yhteisiä materiaaliopintoja 1 ov.
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja

HM22 Valmistus 4 ov**
Eriytyvien ammattiopintojen tekniikat: tekstiilisuunnittelu, vaatesuunnittelu

HM2250 Vaatetus 2
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on lisätä opiskelijan taitoja vaatetuksen alueella. Valmistetaan tuote kulttuurisista lähtökohdista, esimerkiksi perinteistä tekniikkaa hyödyntäen ja nykyaikaan soveltaen
Vastuuhenkilö: Mervi Kurula

HM2260 Tekstiilitekniikka
Tavoitteet ja sisältö: Valmistetaan tuote kulttuurisista lähtökohdista, esimerkiksi perinteistä tekniikkaa hyödyntäen ja nykyaikaan soveltaen. Ammattiteoriassa käsitellään perinteisiä ja alueellisia tekniikoita / sidoksia ja malleja sekä materiaaleja.
Vastuuhenkilö: Riikka Laitinen

HM22 Protopaja 2, 4 ov**
Monimateriaalisissa protopajoissa toteutetaan opintokokonaisuuden tehtävänantona olevat suunnitelmat. Protopajojen painotus ilmenee opintokokonaisuuden mukaan (MuVa-puu/kaluste, MuKu-kivi/kivituote, MuVi-teollinen muotoilu/muovi,metalli, TuYr-monimateriaalisuus/kilpailu/näyttely).

HM2231 Kivitekniikka 2, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kivituoteryhmän valmistusmenetelmät ja valmistusprosessi. Kivituoteryhmä määräytyy opintokokonaisuuden teeman mukaan. Opintojaksoon sisältyy harjoitustyö ja yritysvierailu. Opetusmoniste. (Jaksolle osallistuu myös rakennustekniikan ko:n opiskelijoita)
Vastuuhenkilö: Ari Hurskainen
HM2221 Puutekniikka 2, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelijan taitoja kasvatetaan puutekniikan alalla; jyrsinkonetyöstöt, mallinerakenteet. Opiskelija tutustuu perinteisiin puuntyöstömenetelmiin, -rakenteisiin ja niiden käyttömahdollisuuksiin muotoilussa. Harjoitustyö opintokokonaisuuden teeman mukaan.
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

HM2240 Metallitekniikka 2, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on tutustua metallin työstömenetelmiin, perinteisiin käsityömenetelmiin. Metallin osuutta ja käyttömahdollisuutta muotoilussa painotetaan. Harjoitustyö noudattelee opintokokonaisuuden teemaa.
Vastuuhenkilö: Jukka Niskanen

HP23 Muoto ja viestintä –OPINTOKOKONAISUUS 14 ov 3. vsk, syyslukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuuden tavoitteena on antaa opiskelijalle taidot hallita omaan ideointiin ja tuottamiseen liittyvä ajattelutapa sekä kuvallinen ja sanallinen viestintä. Opinnoissa tarkastellaan kysymyksiä mitä on taide ja muotoilu, miten tuote ja taide viestii eri tilanteissa ja ympäristöissä, miten omaa osaamista arvioidaan ja miten siitä viestitään. Muotoilussa opintokokonaisuus keskittyy teolliseen muotoiluun ja uusiin materiaaleihin (esim. muovi). Opintokokonaisuuden sisällä on mahdollista ideoida omaa tuotteistoa ja omaa yritystoimintaa ja jatkaa kehitystyötä ”Tuote- ja yrittäjyys ” -opintokokonaisuudessa.
Ajankohta: II, III jaksot.
Opintojakson vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

Opintojaksot:

HP2305 Viestintä 1ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa perehdytään oman tuotannon ja osaamisen esilletuomiseen kirjallisesti, suullisesti ja kuvallisesti. Opitaan hallitsemaan erilaisten viestintätilanteiden havainnollistamista ja tuottamaan kirjallisia ja suullisia esityksiä erilaisille kohderyhmille.
Ajankohta: I jakso
Vastuuhenkilö: Olli Haapiainen

HP2307 Taiteen ja muotoilun filosofia 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteet saavuttanut opiskelija pystyy kriittisesti arvioimaan taiteen, muotoilun ja ympäristön merkitystä filosofisena ja sosiokulttuurillisena ilmiönä. Opiskelijaa rohkaistaan kysymään mitä on taide ja muotoilu ja miten ne toimivat inhimillisessä vuorovaikutuksessa. Tarkastellaan opiskelijan oman filosofisen ajattelun perusteita, taiteen tekemiseen vaikuttavia ilmiöitä. Opintojakso toteutetaan luentoina, ryhmätöinä suorittamalla annetut tehtävät.
Ajankohta: I jakso
Vastuuhenkilöt: koulutusohjelmajohtaja

HM23 Suunnittelu 4 ov**

HM2301 Muotoilu
Tavoitteet ja sisältö: Suunnittelussa pohditaan tuotteen funktioita eri asiakasryhmien tarpeista käsin. Pohditaan tuotteen kykyä tyydyttää kuluttajien materiaalisia ja symbolisia arvoja ja viestiä haluttuja asioi-

ta, kuten yrityksen imagoa. Suunnitteluosuuden painopiste on teollisuudelle suunnitellussa muotoilutuotteessa. Tavoitteena on luoda yhteydet teollisuusyrityksiin ja läpikäydä opintokokonaisuuden aikana tuotteen ketju suunnitelmasta teolliseksi tuotteeksi
Kirjallisuutta: Papanek. Turhaa vai tarpeellista; Simmel. Muodin filosofia
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja

Tekstiilisuunnittelu, vaatesuunnittelu
HM2302 Tekstiili, HM2303 Vaatetus
Tavoitteet ja sisältö: Kokonaisuuden sisältö 3 ov painantaa, 1 ov kudontaa (tekstiili). Opiskelijalla mahdollisuus eriytyä vaatesuunnittelun (vaatetus) tai valmistuksen alueelle. Suunnittelun lähtökohtana ovat eri sosiokulttuuriset ryhmät ja osakulttuurit tai yrityskulttuurit. Suunnittelussa pohditaan tuotteen funktioita eri asiakasryhmien tarpeista käsin. Pohditaan tuotteen kykyä tyydyttää kuluttajien materiaalisia ja symbolisia arvoja ja viestiä haluttuja asioita, kuten yrityksen imagoa. Syvähaastattelun keinoin pyritään selvittämään asiakkaan tarpeet.
Kirjallisuutta: Papanek. Turhaa vai tarpeellista; Simmel. Muodin filosofia
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja

HM23 Tuotanto 7 ov**
Eriytyvien ammattiopintojen tekniikat: Tekstiilisuunnittelu, vaatesuunnittelu

HM 2362 Huovutus 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson aikana opiskelija perehtyy huovutustekniikoihin ja huovutuksen mahdollisuuksiin viimeistysmenetelmänä. Tavoitteena on löytää huovutustekniikan uusia ilmaisumuotoja. Yhteinen opintojakso tekstiilisuunnittelun ja vaatesuunnittelun opiskelijoille.
Vastuuhenkilö: Helinä Hoppa

HM2351 Vaatetus 3, 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Valmistetaan asiakastyö joko yksityiselle, yhteisölle tai yrityksille. Töissä huomioidaan asiakkaan sosiokulttuuriset tarpeet tai yrityksen imagotekijät. Ammattiteoriassa tehdään erilaisia kokeiluja ja harjoituksia eri menetelmin.
Vastuuhenkilö: Mervi Kurula

HM2361 Tekstiilitekniikka 3, 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Valmistetaan asiakastöitä yhteisöille ja yrityksille. Töissä huomioidaan asiakkaan sosiokulttuuriset tarpeet tai yrityksen imagotekijät. Ammattiteoriassa käsitellään erilaisia ilmaisullisia tekniikoita, vahvistetut ja kaksinkertaiset kankaat, viimesitysmenetelmiä ja erilaisten materiaalien yhdistelmiä. Eri menetelmin tehdään kokeiluja ja harjoituksia. Painannan tavoitteena on tutustuminen kankaanpainannan erityistekniikoihin ja teollisuuden asettamiin lähtökohtiin.
Vastuuhenkilö: Aino Lampio

HM23 Protopaja 3, 7 ov**
Monimateriaalisissa protopajoissa toteutetaan opintokokonaisuuden tehtävänantona olevat suunnitelmat. Protopajojen painotus ilmenee opintokokonaisuuden mukaan (MuVa-puu/kaluste, MuKu-kivi/kivituote, MuVi-teollinen muotoilu/muovi,metalli, TuYr-monimateriaalisuus/kilpailu/näyttely).

HM2342 Metallitekniikka 3, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu metallin muovausmenetelmiin; kalusteputken taivutukseen, liittämiseen eri työtekniikoilla. Taitoja syvennetään kalusteiden rakenteista, ergonomiasta, koottavuudesta eri liitostekniikoiden avulla.
Vastuuhenkilö: Jukka Niskanen

HM2331 Kivitekniikka 3, 1 ov
Tavoitteet ja sisällöt: Kivituoteryhmien; rakennuskivet, sisustuskivet, ympäristökivet, pienesineet ja veistokivet, tuotantoprosessi louhokselta valmiiksi kivituotteeksi. Kivituotteen pakkaaminen. Kivituotteiden asennus ja jälkihoito
Vastuuhenkilö: Ari Hurskainen

HM2321 Puutekniikka 3, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu puun taivutusmenetelmiin. Opiskelijan taitoja syvennetään huonekalujen ja kalusteiden rakenteista, verhoilusta, pintakäsittelystä ja pakkaamisesta.
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

MH2311 Muovimateriaalit 1 ov
Tavoiteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu muovimateriaaleihin ja niiden mahdollisuuksiin teollisessa tuotteessa.
Vastuuhenkilö: Risto Juvaste

HM2310 Tuotetestaus 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson tavoitteena on perehtyä tuotetestauksen standardeihin, normeihin ja

lainsäädäntöön. Tuotetestauksen perusperiaatteisiin ja miten testaus liittyy tuotesuunnitteluun. Lisäksi vertailemme tuotetestausta ja materiaalitestausta. Kurssin aikana vierailemme tuotetestaus- ja materiaalitestauslaboratorioissa. Kurssityönä tehdään testaussuunnitelma omavalintaiselle tuotteelle.
Vastuuhenkilö: Ari Hurskainen, Jari Pulkkinen

HP24 Tuote ja yrittäjyys –OPINTOKOKONAISUUS 10 ov
3. vsk, kevätlukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuudessa käydään suunnittelu ja tuotantoprosessi yrittäjyyden näkökulmasta. Prosessissa kiinnitetään huomiota taiteen ja muotoilun markkinointiin ja taloudelliseen menestymiseen. Opiskelija oppii laskemaan ja arvioimaan tuotannon ja suunnittelun kustannukset ja rakenteet. Opintokokonaisuuden sisällä on mahdollista myös oman tuotteiston kehittäminen tai oman yritystoiminnan mallintaminen. Arvioinnin perusteet: Opiskelijan taito suunnitella ja toteuttaa tuotantoaan taloudellisuuden, ammatillisuuden työelämätiedon lähtökohdista.
Ajankohta: III ja IV jakso
Vastuuhenkilö: Ulla Tarvainen

Opintojaksot:

HP2407 Työelämätieto 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson aikana tutustutaan työoikeudellisiin asioihin sekä työntekijän että työnantajan näkökannalta sekä perehdytään taiteilijan ja muotoilijan verotus- ja apurahakäytänteisiin.
Vastuuhenkilöt: Ulla Tarvainen

HP2408 Yrittäjyys 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Jaksossa käydään suunnittelu ja tuotantoprosessi yrittäjyyden näkökulmasta. Prosessissa kiinnitetään huomiota taiteen ja muotoilun markkinointiin ja taloudelliseen menestymiseen. Opiskelija oppii laskemaan ja arvioimaan tuotannon ja suunnittelun kustannukset ja rakenteet.
Vastuuhenkilö: Ulla Tarvainen

HM24 Suunnittelu**

HM2401 Muotoilu, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Suunnittelun lähtökohtana on tuotteen soveltuvuus sarjatuotantoon niin mallin, materiaalien sekä valmistustekniikan osalta. Tuotteen ja tuotannon suunnittelussa tulee ottaa huomioon ennen muuta ekonomisuus, ekologisuus ja markkinointi aina esillepanoa ja pakkausta myöten. Tuotteen suunnitteluvaiheessa jo otetaan huomioon mm. alihankinta ja verkottuminen. Pohditaan markkinalähtöistä tuotesuunnittelua ja mahdollisesti tehdään pienimuotoinen markkinatutkimus tai valmiille tuotteelle markkinoitavuustutkimus.
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja

HM2402 Tekstiili 2 ov, HM2403 Vaatetus 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Suunnittelun lähtökohtana on tuotteen soveltuvuus sarjatuotantoon niin mallin, materiaalien kuin valmistustekniikan osalta. Tuotteen ja tuotannon suunnittelussa tulee ottaa huomioon ennen muuta ekonomisuus, ekologisuus ja markkinointi aina esillepanoa, kuin pakkausta myöten. Tuotteen suunnitteluvaiheessa jo otetaan huomioon mm. alihankinta ja verkottuminen. Pohditaan markkinalähtöistä tuotesuunnittelua ja mahdollisesti tehdään pienimuotoinen markkinatutkimus tai valmiille tuotteelle markkinoitavuustutkimus. Tekstiili: 1 ov teollisen kudonnan suunnittelua, 1 ov teollisen painannan suunnittelua.
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja

HM2406 Tuotannon suunnittelu 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksolla painotetaan tuotantoprosessin hallintaa. Tarkastelukohteina läpimenoajat, materiaalin hankinta, pakkaus, kuljetukset, automaatio. Yritysvierailuja.
Vastuuhenkilö: Aino Lampio

HM24 Tuotanto**
Eriytyvien ammattiopintojen tekniikat: Tekstiilisuunnittelu, vaatesuunnittelu

HM2451 Vaatetus 4, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Valmistetaan pienimuotoinen sarjatuote, jossa harjoitellaan yritystoimintaa ja yhteistyötä. Tavoitteena ymmärtää sarjatuotannon edellytyksiä ja etuja pienimuotoisessa vaatetustuotannossa. Käsitellään sarjatuotannon eroavuus yksittäistyön valmistamisesta.
Vastuuhenkilö: Mervi Kurula
Ajankohta: I jakso

HM2461 Tekstiilitekniikka, 2 ov
1 ov teollista kudontaa ja 1 ov teollista painantaa
Tavoitteet ja sisältö: Valmistetaan pienimuotoinen

tuotesarja / tuoteperhe, jossa harjoitellaan yritystoimintaa ja yhteistyötä. Tavoitteena on ymmärtää sarjatuotannon edellytyksiä ja etuja tekstiilinvalmistuksessa.
Vastuuhenkilö: Aino Lampio

HM24 Protopaja 4**
Monimateriaalisissa protopajoissa toteutetaan opintokokonaisuuden tehtävänantona olevat suunnitelmat. Protopajojen painotus ilmenee opintokokonaisuuden mukaan (MuVa-puu/kaluste, MuKu-kivi/kivituote, MuVi-teollinen muotoilu/muovi,metalli, TuYr-monimateriaalisuus/kilpailu/näyttely).

HM2440 Metallitekniikka 4 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Metallituotteen valmistusmenetelmät ja valmistusprosessi sarjatuotannossa. Painopiste laadunvalvonnassa. Harjoitustyö suunnittelijan ja valmistajan yhteistyönä, esim. suunniteltu muotoilutuote valmistetaan artesaanin päättötyönä ja toteutetaan vuorovaikutuksessa.
Vastuuhenkilö: Jukka Niskanen

HM2430 Kivitekniikka 4 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kivituoteryhmän valmistusmenetelmät ja valmistusprosessi. Kivituoteryhmä määräytyy opintokokonaisuuden teeman mukaan. Kurssiin sisältyy harjoitustyö ja yritysvierailu.
Vastuuhenkilö: Ari Hurskainen

HM2420 Puutekniikka 4 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Puutuotteen valmistusmenetelmät; sarjatuotanto, modulointi, tuotteen valmistuksen ja laadun valvonta. Harjoitustyö suoritetaan mahdollisesti yhteistyössä artesaaniopiskelijoiden kanssa.
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

Materiaaliopintoja
Ajankohta: Lukuvuoden aikana toteutettavien opintokokonaisuuksien yhteydessä.

HM2800 Rakennuskiven materiaaliopinnot 4 ov (Rakennustekniikan ko)
Tavoitteet ja sisältö: Geologian ja mineralogian perusteet, mineraalien ja kivilajien tunnistus, rakennuskiven valinta ja hankinta sekä käyttö, kiven kemialliset ja fysikaaliset ominaisuudet**.**
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja
(Kurssi järjestetään Wärtsilässä rakennustekniikan koulutusohjelmassa, Tapio Turunen)

HP25 AMMATTITAIDON KEHITTÄMINEN JA TUTKIMUS 18 ov (kaikille yhteiset opinnot)

Tavoitteet ja sisältö: Jakson tavoitteena on kehittää opiskelijan taitoja kehittää ja tutkia omaa luovaa prosessia sekä kehittää havainnointitaitoja. Koulutus antaa valmiuksia opinnäytetyön tekemiselle.
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

Opiskelija valitsee opintojensa aikana 6 ov seuraavista (HP2501, HP2502, HP2503, HP2504) opintojaksoista:
HP2501 Croquis-piirustus 1, 2 ov
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen
HP2502 Croquis-piirustus 2, 2 ov.
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen

HP2509 Mallipiirustus ja maalaus, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Piirustus ilmaisu ja havainnointitaitojen ylläpitäminen. Piirretään eri välineillä havaintoharjoitelmia mallista. Opiskelija tekee kehittymisprosessistaan esittelykansion. Kurssi toteutetaan II, III ja IV vuoden aikana.
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen, Seppo Väänänen

HP2504 Esitystekniikka 2, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Esitysteknisten taitojen ylläpitäminen ja syventäminen. Opintojakson aikana perehdytään erilaisiin manuaalisiin ja tietokonepohjaisiin esitystekniikoihin. Vaihtoehtoinen opintojaksolle HP2502.
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen, Aino Lampio

HP ** Kritiikkitehtävät 2 ov**
Tavoitteet ja sisältö: Kritiikkitehtävien tarkoitus on kehittää opiskelijan taitoa arvioida omaa ja muiden taiteellista tuottamista ja kehittymistä. Opiskelija ratkaisee annetun tehtävän itsenäisesti tai ryhmissä. Jokainen opiskelija arvioi yhden toisen opiskelijan tekemän teoksen kritiikkitilaisuudessa suullisesti ja kirjallisesti.. Kritiikkitehtävistä tehdään kansio, johon opiskelija dokumentoi kuvallisesti ja kirjallisesti omat kokemuksensa ja suunnittelun eri vaiheet. Kansioon kerätään myös opettajien kirjalliset antamat kommentit kommentit. Lukuvuoden aikana toteutetaan neljä kritiikkitehtävää. Kritiikkitehtävät toteutetaan II ja III opintovuoden aikana.
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu**,** Päivi Airas-Luotonen, Riikka Laitinen, Jukka Niskanen

HP2522 Kritiikkitehtävät 1, 1 ov
HP2523 Kritiikkitehtävät 2, 1 ov

Tutkimusmenetelmäopinnot liittyvät opinnäytetyön tekemiseen ja alkavat III:n vuoden keväällä.

HP2515 Tutkimusmenetelmät I 1,5 ov.
Tavoitteet ja sisältö: Johdatus taito-, ja taide-, ja muotoilualojen tutkimukseen ja yleinen tieteen filosofia. Tiedon intressit ja käsitys tiedon olemuksesta, paradigman käsite, teorian käsite ja tutkimuksen peruskäsitteitä sekä tieteellinen päättely ja tutkimuksen erilaiset loogiset ja strategiset valinnat.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Soveltuvin osin: Anttila, P. 1993. Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet. Porvoo: WSOY.; Anttila, P. 1996. Tutkimisen taito ja tiedonhankinta. Helsinki: Akatiimi.; muu mahdollinen lähdekirjallisuus luennoitsijan harkinnan mukaan.
Vastuuhenkilö: Päivi Pennala, Raimo Moilanen

HP2516 Tutkimusmenetelmät II 1,5 ov. Harjoituskurssi.
Tavoitteet ja sisältö: Tutkimuksen suorittaminen käytännön tasolla, tiedonkeruumenetelmät, raportin laadinta ja esiseminaarit.
Edeltävät opinnot: Tutkimusmenetelmät I
Kirjallisuus ja muu materiaali: Soveltuvin osin : Anttila, P. 1993. Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet. Porvoo: WSOY.; Anttila, P. 1996. Tutkimisen taito ja tiedonhankinta. Helsinki: Akatiimi.; muu mahdollinen lähdekirjallisuus luennoitsijan harkinnan mukaan.
Vastuuhenkilöt: Päivi Pennala, Raimo Moilanen
Seminaarityöskentely (sisältyy opinnäytetyöhön 1 ov)
Väliseminaari ja seminaaritilaisuuksiin osallistuminen (min. 28 istuntoa), opponointi ja oman työn esittely.
Edeltävät opinnot: Tutkimusmenetelmät I ja II
Vastuuhenkilöt: Päivi Pennala, Raimo Moilanen

Kielet ja viestintä

Kielten opiskelu tukee opiskelijan ammatillista kasvua integroitumalla läheisesti ammatillisiin opintoihin mm. tuomalla opiskelijoille tietoa alan ajankohtaisista ilmiöistä ja rohkaisemalla opiskelijoita käyttämään kieliä eri tarkoituksissa opiskelun aikana.

HP2510 Englanti, orientointi ammattikieleen, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kielenkäyttö sosiaalisissa tilanteissa. Suullinen ja kirjallinen oppimateriaali on alakohtaista. Työskentelyä ryhmissä ja itsenäisiä tehtäviä.
Edeltävät opinnot: Ammatillista väylää tulleille suositellaan kertauskurssia.
Kirjallisuus: Oma sanakirja ja kielioppi.
Ajankohta: I ja/tai II jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP2511 Englanti, kuvataiteen ja muotoilun ammattikieli, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Alan kehityksen seuraamista englanninkielisistä lähteistä eri medioiden välityksellä. Itsenäisiä kirjallisia tehtäviä. Suullisissa harjoituksissa korostetaan kielen kommunikatiivisuuden merkitystä ja kehitetään pohjaa toimia kansainvälisissä yhteyksissä.
Edeltävät opinnot: Englanti HP2510
Kirjallisuus: Oma sanakirja ja kielioppi
Ajankohta: III ja/tai IV jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP2518 Ruotsi, sosiaaliset kontaktit, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Sosiaalisten tilanteiden kieli. Alaan liittyvää ruotsinkielistä perusaineistoa, suullisia harjoituksia sekä itsenäisinä tehtävinä kirjallista opintomateriaalia.
Edeltävät opinnot: Lähtötasotesti. Ammatillista väylää tulleille suositellaan Ruotsin kertauskurssia HP2514.
Kirjallisuus: Oma sanakirja ja kielioppi.
Ajankohta: II ja/tai III jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP2519 Ruotsi, kuvataiteen ja muotoilun ammattikieli, 2 ov
Tavoitteet ja sisällöt: Ruotsin kieltä opiskellaan Pohjoismaista kulttuuria käsittelevän oppimateriaalin kautta. Alan tunnettuja ja ajankohtaisia ilmiöitä käsitellään sekä kirjallisesti että suullisesti ryhmissä ja itsenäisissä tehtävissä.
Edeltävät opinnot: Ruotsi HP2518.
Kirjallisuus: Oma sanakirja ja kielioppi
Ajankohta: III ja /tai IV jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP2514 Ruotsin kertauskurssi, 0 ov
Tavoitteet ja sisällöt: Ruotsin kielen rakenteiden perusosaamisen vahvistaminen ja yleissanavaraston kartuttaminen.
Edeltävät opinnot: Ei tarvita. Suositellaan ammatillista väylää tulleille opiskelijoille.
Kirjallisuus: Oppimateriaali ja oppikirja valitaan opintojakson alussa.
Ajankohta: I jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP26 Projektiopinnot 12 ov
Tavoitteet ja sisältö: Jakson tavoitteena on antaa tietoja ja taitoja suunnitella ja toteuttaa monialainen projekti ja toimintaverkosto, jossa kuvataiteen ja muotoilun tietoa sovelletaan ja toimitaan sosiokulttuurisessa, taloudellisessa ja luonnon ympäristössä. Projektiopinnot toteutetaan aina projektisuunnitelman mukaan. Opinnot suositellaan aloitettavan IV vuoden syksyllä ja toimivan opinnäytetyötä edeltävinä syventävinä opintoina.
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

Opintojaksot:

HP2620 Projektin suunnittelu ja johto 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija perehtyy tuotekehitysprosesseihin, verkostorakenteisiin ja verkottoitumiseen. Lisäksi paneudutaan projektin suunnitteluun, rahoitusjärjestelmiin, aikatauluttamiseen, johtoon ja dokumentointiin.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa.
Vastuuhenkilö: koulutusohjelmajohtaja

HP2621 Projektin toteutus 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Toteutetaan monialainen tai taideilmaisuun ja tekniikkaan liittyvä projekti. Toiminnassa painotetaan verkostoitumisen ja tiimityön menetelmiä.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen, Reijo Turunen

3 Valinnaiset opinnot 10 OV

Valitaan ammattikorkeakoulun yhteisestä tarjonnasta. Vuosittain uusiutuva tarjonta esitellään kevät ja syyslukukausien aikana.

4 Harjoittelu 20 ov

Harjoittelun tavoitteena on antaa opiskelijoille käytännön kokemusta oman alansa työtehtäviin. Orientoivassa harjoittelussa ensimmäisen vuoden jälkeen opiskelija tutustuu ammattialansa työtehtäviin ja olosuhteisiin. Harjoittelutehtävien vaativuusaste kehittyy portaittain ammattikuvan mukaan. Harjoittelupaikka on aina etukäteen hyväksyttävä koulutusohjelmassa.
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Teijo Karhu (maalaus, ymp.taide), Jokke Saharinen (taidegrafiikka), Jukka Niskanen (muotoilu), Riikka Laitinen (tekstiili), koulutusohjelmajohtaja (vaatetus).

5 Opinnäytetyö 10 ov

Tavoitteet ja sisältö: Opinnäytetyö on kuvataiteilijan ja muotoilijan opintoihin kuuluva opinnäyte, joka osoittaa opiskelijan ammatillisen valmiuden soveltaa tietojaan ja taitojaan ammattiopintoihin liittyvissä käytännön asiantuntijatehtävissä. Opinnäytetyön tulee kohdistua koulutusohjelman perustana olevan tehtäväalueen kannalta tärkeään aihekokonaisuuteen. Opinnäytetyö on yksilöllinen oman alan, tai monialainen opinnäyte. Se voi olla myös kahden tai useamman opiskelijan, tai koulutusohjelman välinen yhteisprojekti, josta kuitenkin kaikkien projektiin osallistuvien opiskelijoiden itsenäinen osuus on pystyttävä osoittamaan ja arvioimaan. Opinnäytetyö arvioidaan erillisessä, julkisessa opinnäytetyöseminaarissa, jossa opinnäytetyöhön osallistuneet opiskelijat, opiskelija-opponentti sekä ohjaajat käyvät läpi valmistuneet työt ja niihin liittyvät prosessit.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

Kypsyysnäyte
Tavoitteet ja sisältö: Kypsyysnäyte on valvonnan alla tehty suomen- tai ruotsin kielellä tehty kirjallinen koe, jonka tulee osoittaa kielen käyttämisen taitoa ja perehtyneisyyttä opinnäytetyössä käsiteltyyn ongelmakokonaisuuteen tai syventävien opintojen aihealueeseen. Kypsyysnäyte suoritetaan sen jälkeen, kun opinnäytetyö on jätetty hyväksyttäväksi opinnäytetyön ohjaajalle. Kypsyysnäytteen aiheet, joita on 3-4- antaa tutkimuksen ohjaaja. Kypsyysnäytteen pituus on 3-4-sivua. Jos opiskelijan äidinkieli on muu kuin suomi, päättää koulutusohjelma kypsyysnäytteen kielen (asetus § 5).

MEDIAN KOULUTUSOHJELMA

Sisällön ja tuotannon hallintaa tekemällä oppien

Viestintäkoulutus Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulussa nojaa voimakkaasti sisällölliseen ja tuotannolliseen osaamiseen. Tekemiseen pohjautuvaan oppimiseen kuuluu erittäin tarkka taiteellinen ja taloudellinen harkinta ja suunnittelu ennen varsinaiseen tuotantoon ryhtymistä. Muusta Euroopasta poikkeavat arktiset olosuhteet talvella ja valoisat kesäyöt antavat mm. luonnonvalolle ja laitteiden käytölle aivan oman ulottuvuuden. Niiden hallinta mediatyössä on ainutlaatuinen osaamisalue. Karjalan alueen kulttuuriperinnön säilyttäminen ja tunnetuksi tekeminen ovat myös koulutuksen lähtökohtia.

Opiskelija saa aluksi puolentoista vuoden aikana erittäin laajan peruskoulutuksen mediaan. Hänen taiteelliset kykynsä ja tekninen osaamisensa ovat peruskoulutuksen jälkeen sellaisella tasolla, että hän osaa arvioida omaa osaamistaan ja valita itselleen oikean suuntautumisen: kuvan, äänen tai uusmedian. Hän voi halutessaan erikoistua pitkälle valitsemallaan osa-alueella. Suuntautumisopinnoissaan hän saavuttaa ammattitaidon, jonka avulla hän voi suunnitella ja johtaa oman suuntautumisensa mediaprojekteja. Hänen kielellinen ja ammatillinen osaamisensa antavat myös hyvän pohjan jatko-opiskelulle sekä kotimaassa että ulkomailla.

Teoria ja käytäntö tukevat toisiaan

Perusopinnoista noin puolet on teoriaa. Toinen puoli sisältää erittäin paljon käytännön työtä media-asiakkaiden kanssa, jotka maksavat tuotteesta ja vaativat siltä soveltuvuutta käyttöönsä. Käytännön työtä tukevat sopivassa määrin eri osa-alueiden luennot sekä kirjalliset tehtävät ja ajankohtainen kirjallinen materiaali. Taiteelliset ja tekniset harjoitukset toteutetaan työelämän vaatimusten mukaisesti.

Opiskelu jakautuu vuoden aikana neljään kymmenen opintoviikon moduuliin. Yksi moduuli on kahdeksan kalenteriviikkoa ja antaa 10 opintoviikon suoritukset. Yksi opintoviikko sisältää noin 20 tuntia kontaktiopetusta. Lisäksi tehdään harjoituksia ja luetaan kirjallisuutta. Yksi opintoviikko on 40 tuntia opiskelijan tekemää työtä.

Kaikille pakollisia opintoja ovat ammattikorkeakoulun yhteiset orientoivat, kieli- ja perusopinnot (yhteensä 60 ov). Valinnaisia ammattiopintoja on 20 ov. Nämä suoritettuaan opiskelija siirtyy suuntautumisopintoihin (40 ov), joiksi hän valitsee neljä moduulia ja suorittaa ne haluamassaan järjestyksessä. Opintojen loppuvaiheeseen sijoittuva opinnäytetyö (10 ov) median koulutusohjelmassa on luonteeltaan taiteellinen ja/tai kaupallinen audiovisuaalinen tai visuaalinen tuote tai tutkimustyö mediasta. Opintojen aikana opiskelija suorittaa käytännön harjoittelun (20 ov) median työtehtävissä yrityksissä tai yhteisöissä tai osallistuu sellaiseen yhteistyöprojektiin, joka voidaan katsoa soveltuvan harjoitteluksi. Lisäksi tutkintoon sisältyy vapaasti valittavia opintoja (10 ov). Nämä opiskelija voi valita joko omasta koulutusohjelmastaan, ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai hyväksilukea yliopistossa suoritettuja opintoja.

Medianomin (amk), viestintä- ja kuvataidealan ammattikorkeakoulututkinnon suoritettuaan opiskelijat toimivat työelämässä julkisen tai avoimen sektorin palveluksessa tai itsenäisinä yrittäjinä. Työelämän toimenkuvat voivat ulottua esim. multimediaohjelmoijasta verkkojournalistiin, mediapalvelimen operaattorista elokuvakäsikirjoittajaan, kuvausryhmän äänittäjästä teatterin tehostemestariin. Ammatillisena alana media toimii koko ajan jatkuvassa muutoksessa. Muutoksen tuomat haasteet koulutusohjelma huomioi kehittämällä opetusta ja opetussuunnitelmia yhdessä opiskelijoiden ja sidosryhmien kanssa.

MEDIA

Lukuvuosi 2000 - 2001 Suositeltava ajoitus opintoviikkoina/lukuvuosi	Opinto-viikot				
PERUSOPINNOT 60 ov		1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi
TEORIAOPINNOT					
Estetiikka ja taidehistoria	5	3	2		
Ruotsi	3	2	1		
Tiedonhankinnan perusteet	1	1			
Orientaatio ammattikorkeakouluopintoihin	1	1			
Portfolio	2	1	1		
Englanti	3	2	1		
Suomen kieli ja viestintä	2	2			
Tietotekniikan perusteet	1	1			
Visuaalinen ja graafinen suunnittelu	2	2			
Mediatuotannon teoreettiset perusteet	1	1			
Mediakasvatus ja tutkimus	4	2	2		
Musiikkitietous I - II	2	1	1		
Viestinnän teoria	1	1			
Media ja yrittäjyys	2		2		
ALA					
Käsikirjoituksen perusteet I - III	6	4	2		
Mediatuotanto ja laiteturvallisuus	2	2			
Videotyön perusteet I - II	4	2	2		
Viestinnän perusteet I - II	4	2	2		
Äänityön perusteet I – II	4	2	2		
Digitaalinen kuvankäsittely	2	2			
Multimedian perusteet	4	4			
Valokuvaus digitaalisessa ympäristössä	2	2			
Mediatuotannon teoreettiset perusteet II	2		2		
AMMATTIOPINNOT 60 ov	viikot	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi
VALINNAISET AMMATTIOPINNOT 20 ov					
Budjetointi ja aikatalulutus	10		X		
Kuva- ja valoilmaisu	10		X		
Käsikirjoitustyypit ja –tekniikat	10		X		
Multimedia- ja verkkotyöskentely	10		X		
Ääni-ilmaisu	10		X		
Markkinointitutkimukset	10		X		
SUUNTAUTUMISOPINNOT 40 ov					
Mediakäsikirjoituksen suuntautumisopinnot				X	X
Käsikirjoitustyypit ja tekniikat	10				
Mainoskäsikirjoitus	10				
Dokumenttikäsikirjoitus	10				
Fiktiivinen käsikirjoitus	10				
Internet- ja multimediakäsikirjoitus	10				
Tuotannon suuntautumisopinnot				X	X
Ääni-ilmaisu	10				
Kuva- ja valoilmaisu	10				
Digitaalinen elokuva- ja videoääni	10				
Digitaalinen TV-tuotanto	10				
Dokumenttituotanto	10				
Elokuvatuotanto	10				
Kaupallinen mediatuotanto	10				
Äänituotanto	10				
Internet- ja multimediatuotannon suuntautumis-opinnot				X	X
Internet- ja multimediatyöskentely	10				
Digitaalinen still-kuvaus	10				
Internettuotanto	10				
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 ov			X	X	X
HARJOITTELU 20 ov				X	X
OPINNÄYTETYÖ 10 ov				X	X

Koulutusohjelman rakenne

VIESTINTÄ- JA KUVATAIDEALAN AMMATTIKORKEAKOULU-TUTKINTO / MEDIANOMI (AMK) 160 OV

Opinnäytetyö	10 ov
Harjoittelu	20 ov
Vapaasti valittavat opinnot	10 ov
Ammattiopinnot	60 ov
Perusopinnot	60 ov

1 Perusopinnot 60 ov

TEORIA I 10 ov (1. opintovuosi)

HP1080 Orientaatio ammattikorkeakouluopintoihin 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa tietoa ammattikorkeakouluopinnoista ja koulutusohjelmista. Hän saa valmiuksia opiskella ja suunnitella opintojaan. Hänen itseohjautuvuuttaan tuetaan. Opintojaksolla tarkastellaan ammattikorkeakoulujärjestelmää osana yhteiskunnan koulutusrakennetta, median koulutusohjelman tavoitteita, rakennetta ja arviointikäytäntöjä, opiskeluympäristöä, -valmiuksia ja opintojen suunnittelua. Luennot ja harjoitukset.
Kirjallisuus: Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulun opinto-opas ja lukuvuosi-info
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HP1081 Tiedonhankinnan perusteet 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutustutaan tietokantoihin ja kirjastojen käyttöön. Opiskellaan tiedonhakua Internet-tietoverkkoa käyttäen. Luennot, harjoitukset ja tutustumiskäynnit.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Marjariitta Viiri

HP1037 Tietotekniikan perusteet 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saavuttaa tietojenkäsittelyn perustaidot sekä perusohjelmien hallinnan, oppii alan käsitteistöä ja toimintaperiaatteita ja oppii soveltamaan näitä taitoja koulutuksen ajan eri työtehtävissä. Tekstinkäsittely, kuvankäsittely, taulukkolaskenta, käyttöjärjestelmä, laitteiden hallinta ja tietokanta. Luennot, harjoitukset, harjoitustyö ja tentti.
Kirjallisuus: Paananen, Tietotekniikan peruskirja. Jyväskylä 1999. Teknolit.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD1013 Portfolio I 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Jokainen aloittaa oman portfolionsa suunnittelun jo ensimmäisen opiskeluvuoden aikana. Opiskelun tuloksista, työnäytteistä ja esseistä tehdään portfolion ensimmäinen osa. Se tehdään sekä kansiona että Internet-versiona. Portfolion ensimmäistä opiskeluvuotta koskeva osuus jätetään tarkastettavaksi lukuvuoden päättyessä.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Jukka Haaranen

HD1072 Suomen kieli ja viestintä 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet hyvään suulliseen ja kirjalliseen viestintään median

opiskelussa ja ammattitehtävissä. Esitykset, neuvottelut, haastattelut, raportit, referaatit, tiedotteet jne. sekä kielenhuolto. Luennot, harjoitukset ja tentti.
Kirjallisuus: Anja Alasilta: Näin kirjoitat tehokkaasti. Viestintäopas työelämän kirjoittajille. Inforviestintä Oy. Helsinki. 1999; Rune Nilsson: Tehokas esiintymistekniikka. Juva 1999 Tietosanoma.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD1083 Muntlig kommunikation 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on suullisen ilmaisun kehittäminen. Opiskelija saa valmiudet kommunikoida omaa alaansa koskevissa asioissa ruotsiksi. Hän oppii oman alansa keskeisen sanaston ja erityisilmaisut. Keskustelu- ja puheharjoituksia pienryhmissä sekä suullisia esityksiä.
Kirjallisuus: Karin Ihalainen, Anita Kuusterä, Sisko Harkoma ja Aula Lilius**:** Våga tala – suullisen viestinnän kurssi. Keuruu 1996. Otava. Marja-Leena Sarvikivi, Maarit Ohinen-Huttunen: Säger du det? 1999. WSOY.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD1093 Media Speech 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija parantaa suullista ilmaisutaitoaan opiskeluun ja tulevaan työhönsä liittyvissä tilanteissa. Keskustelu- ja puheharjoituksia pienryhmissä, puhelintilanteiden simulointia, suullisia esityksiä ja kuunteluharjoituksia.
Kirjallisuus: Opettajan jakamat opetuskopiot
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Kirsi-Marja Toivanen-Sevrjukova

HD2032 Estetiikka ja taidehistoria I 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Annetaan perustiedot Euroopan taiteen keskeisistä alueista ja tyylisuunnista. Paneudutaan maailman taiteeseen eri aikakausina sekä taiteen ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen.
Kirjallisuus: Honour, H. – Fleming, J. 1997. Maailman taiteen historia; Willis, R. (toim.) 1997. World mythology. London: Judy Piatkus (Publishers) Limited.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Pirkko Kurikka

HD2048 Visuaalinen ja graafinen suunnittelu I 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija perehtyy visuaalisen suunnittelun perusteisiin, typografiaan ja värijärjestelmiin. Visuaalinen suunnittelu, typografia, additiivinen ja subtraktiivinen värijärjestelmä, tietokone ja kuva. Luentoja ja harjoituksia.
Edeltävät opinnot: Tietotekniikan perusteet.
Kirjallisuus: Sumiloff, Graafisen suunnittelijan teknologia. Jyväskylä 1997. Opetushallitus.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

TEORIA II 10 ov (1. opintovuosi)

HD1084 Skriftligt på jobbet 1 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet toimia oman alansa keskeisissä kirjallisissa kielenkäyttötilanteissa. Työ ja siihen hakeutuminen, kirjallinen viestintä työssä, asiakirjojen, tiivistelmien ja raporttien tuottaminen, kielen rakenteiden hallinta. Aktiivinen osallistuminen tuntityöskentelyyn, etätehtävien tuottaminen ja tentti.
Kirjallisuus: Marja Hakkarainen, Kaija Turpeinen: Toppjobb. Keuruu 1999. Otava. Marja Fabritius, Marjut Melkko: Skriv och ring. 3. painos. WSOY.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD1094 Writing at work 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet toimia oman alansa keskeisissä kirjallisissa kielenkäyttötilanteissa. Työ ja siihen hakeutuminen, kirjallinen viestintä työssä, asiakirjojen, tiivistelmien ja raporttien tuottaminen, kielen rakenteiden hallinta. Aktiivinen osallistuminen tuntityöskentelyyn, etätehtävien tuottaminen ja tentti.
Kirjallisuus: Soveltuvin osin Hannukainen, Fraser ja Koivusalo.1999. Big Deal. Edita sekä Huhta, M. 2000. Connections - Communication Guidelines for Engineers. Edita
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Kirsi-Marja Toivanen-Sevrjukova

HD2033 Estetiikka ja taidehistoria II 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Antaa opiskelijoille välineet taiteen ilmiöiden, näkemysten ja vaikutuksen analyyttiseen tarkasteluun. Tutustutaan eurooppalaiseen myyttiperinteeseen ja sen heijastuksiin taiteessa ja maailmankuvassa.
Kirjallisuus: Honour, H. – Fleming, J. 1997. Maailman taiteen historia; Willis, R. (toim.) 1997. World mythology. London: Judy Piatkus (Publishers) Limited.

Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Pirkko Kurikka

HD2046 Viestinnän teoria 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opitaan media-alan sanasto ja peruskäsitteet ja niiden historia. Omaksutaan medialähtöinen lähestymistapa tieto- ja viestintätekniikkaan. Tutustutaan erilaisiin viestintätekniikkoihin ja niille ominaisiin tapoihin tuottaa viestejä.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Juha Virekoski

HD2056 Mediatuotannon teoreettiset perusteet I 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutustutaan tekijänoikeuksiin ja projektihallintaan. Käydään läpi tekijänoikeuslakia ja eri tekijänoikeusjärjestöt sekä niiden jäsenistö. Tutustutaan erilaisiin median sopimuskäytäntöihin sekä sopimusasiakirjoihin.
Kirjallisuus: Tekijänoikeuslaki ja muu opettajan antama materiaali.
Ajankohta: 3. Jakso
Vastuuhenkilö: Jukka Haaranen

HD2025 Mediakasvatus ja tutkimus I 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakso antaa valmiuksia tarkastella yksilöä median erilaisilla vaikutusalueilla. Perehdytään erilaisten viestintämenetelmien vaikutukseen ihmisessä. Tutustutaan erilaisten vaikuttavuus- ja kohderyhmätutkimusten tuloksiin.
Kirjallisuus: Juha Suoranta, Mauri Ylä-Kotola: Mediakasvatus simulaatiokulttuurissa, 1. Painos 2000, WSOY.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD2042 Musiikkitietous I 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Saadaan perustiedot klassisen ja afro-amerikkalaisen musiikin historiasta, tyylisuunnista ja lainalaisuuksista. Pohditaan musiikkia itsenäisenä esityksenä ja eri viestintälajeja esim. elokuvaa, videoesitystä tai multimediaa tukevana elementtinä.
Kirjallisuus: Opettajan antama materiaali.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Esko Kauppinen

HD2049 Visuaalinen ja graafinen suunnittelu II 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija syventää visuaalisen suunnittelun ja typografian perustietoja ja perehtyy grafiikkaohjelmiston käyttöön visuaalisessa suunnittelussa. Visuaalinen suunnittelu, typografia, Macromedia Freehand –grafiikkaohjelma.
Kirjallisuus: Sumiloff: Graafisen suunnittelijan teknologia. Jyväskylä 1997. Opetushallitus.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

TEORIA III 10 ov (2. opintovuosi)

HD1095 English for Media Industry 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on sekä suullisen että kirjallisen ilmaisutaidon edelleen kehittäminen median keskeisissä sisällöissä. Ajankohtaisen materiaalin analysointi, omien töiden raportointi sekä työn, sen eri vaiheiden ja työympäristön esittely, neuvottelu- ja kokoustekniikka.
Materiaali: Opettajan jakamat opetusmonisteet, videot, nauhat ja digitaalinen materiaali.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Kirsi-Marja Toivanen-Sevrjukova

HD1085 Svenska för mediaindustrin 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on sekä suullisen että kirjallisen ilmaisutaidon edelleen kehittäminen median keskeisissä sisällöissä. Ajankohtaisen materiaalin analysointi, omien töiden raportointi sekä työn, sen eri vaiheiden ja työympäristön esittely, neuvottelu- ja kokoustekniikka.
Kirjallisuus: Marja-Leena Sarvikivi, Maarit Ohinen-Huttunen. Säger du det? Porvoo 1999. WSOY; Berit Peltonen, Esko Kukkasniemi, Lis Auvinen: Nordiska nätverk – Alla tiders affärssvenska, Edita Business 2000.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD2034 Estetiikka ja taidehistoria III 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Syvennetään opiskelijoiden näkemystä taiteen ilmiöistä ja vaikutuksesta yhteiskunnan, inhimillisen kulttuurin ja hänen oman tekemisensä kentässä. Annetaan perustiedot maailman taiteen keskeisistä alueista ja tyylisuunnista. Paneudutaan maailman taiteeseen eri aikakausina sekä taiteen ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen, tutustutaan maailman myyttiperinteeseen ja sen heijastuksiin taiteessa ja maailmankuvassa.
Kirjallisuus: Honour, H. – Fleming, J. 1997. Maailman taiteen historia; Willis, R. (toim.) 1997. World mythology. London: Judy Piatkus (Publishers) Limited.

Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Pirkko Kurikka

HD2024 Media ja yrittäjyys 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija opiskelee yritystoiminnan perusteita ja tutustuu erilaisiin yritysmuotoihin. Tutustutaan erilaisiin media-alan yrityksiin. Opiskelija tuntee tyypilliset media-alan yritysideat ja niiden toiminta-, markkinointi- ja rahoitustavat. Opiskelija perustaa "harjoitusyrityksen" ja tekee sille rahoitus- ja markkinointisuunnitelman.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Jukka Haaranen

HD2026 Mediakasvatus ja tutkimus II 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Perehdytään median tutkimuksellisiin lähestymistapoihin ja menetelmiin. Tutustutaan median taiteellisten ja yhteiskunnallisten tutkimusaineistojen tuloksiin. Ryhmätöitä ja esitelmiä.
Kirjallisuus: Opettajan antama materiaali.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD2043 Musiikkitietous II 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Perehdytään maailman muihin musiikkikulttuureihin. Opitaan arvioimaan ja hankkimaan musiikkia median eri tarpeisiin. Luennot, esseet ja harjoitukset.
Kirjallisuus: Opettajan antama materiaali.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Esko Kauppinen

HD1014 Portfolio II 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tehdään suunnitelma toisen vuoden opintojen keräämisestä portfolioon. Luovutetaan portfolion toisen vuoden osuus tarkastettavaksi.
Edeltävät opinnot: Portfolio I
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Jukka Haaranen

ALA 1 Mediatyön perusteet 10 ov (1. opintovuosi)

HD2053 Käsikirjoituksen perusteet I 2 ov
HD2011 Mediatuotanto ja laiteturvallisuus 2 ov
HD2044 Videotyön perusteet I 2 ov
HD2065 Viestinnän perusteet I 2 ov
HD2058 Äänityön perusteet I 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee audiovisuaaliseen ajatteluun, havaitsemiseen ja hahmottamiseen liittyvät peruskysymykset. Hän oppii käyttämään alan laitteistoa turvallisesti ja teknisesti oikein. Hän tuntee median tuotantoprosessien eri vaiheet ja kykenee rakentamaan lisäopintojaan oppimalleen perustalle. Hän oppii työskentelemään ryhmässä vastuullisesti toimien. Mediatyön perusteissa perehdytään kuvasommittelun, käsikirjoituksen, dramaturgian, viestinnän sekä video- ja äänitekniikan perusteisiin. Lisäksi tutustutaan valo- ja väriopin perusperiaatteisiin. Luennot ja 3 - 5 harjoitustyötä.
Kirjallisuus: Koivumäki: Äänikerronnan perusteet; Markku Pölönen: Elokuva - ja videokerronnan perusteet; Rihlama: Värioppi; Malkiewicz: The Film Lighting; Laitemanuaalit; Aaltonen: Käsikirjoittajan työkalupakki
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki

ALA 2 Sähköinen julkaiseminen 10 ov (1. opintovuosi)

HD2064 Digitaalinen kuvankäsittely 2 ov
HD2054 Käsikirjoituksen perusteet II 2 ov
HD2023 Multimedian perusteet 4 ov
HD2063 Valokuvaus digitaalisessa tuotantoympäristössä 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija oppii sähköisen julkaisemisen periaatteet, erityisesti www-julkaisemisen ja multimedian kannalta. Hän oppii tarvittavien ohjelmien ja laitteistojen käytön. Opiskelija perehtyy erilaisiin tiedonkeruumenetelmiin, julkaisun muotoihin sekä uusmedian toimitustyöhön. Opiskelija tutustuu multimedian käsikirjoitukseen ja dramaturgiaan. Hän opiskelee julkaistavan aineiston digitointia, materiaalin työstämistä sekä valmiin työn saattamista yleisön ulottuville. Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa sähköisen julkaisemisen eri työsuoritteita ja toteuttaa pienimuotoisen verkkojulkaisun sekä multimediaesityksen. Analysoidaan omia sekä muiden toteuttamia sähköisiä julkaisuja ja niiden osasuorituksia.
Kirjallisuus: Negroponte Nicholas: Digitaalinen todellisuus; Alasilta Anja: Näin kirjoitat tietoverkkoon. Inforviestintä Oy. Helsinki 1999.
Edeltävät opinnot: Mediatyön perusteet
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg
ALA 3 Mediatuotanto 10 ov (2. opintovuosi)

HD2055 Käsikirjoituksen perusteet III 2 ov
HD2057 Mediatuotannon teoreettiset perusteet II 2 ov

HD2045 Videotyön perusteet II 2 ov
HD2047 Viestinnän perusteet II 2 ov
HD2059 Äänityön perusteet II 2 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija hallitsee pienimuotoisen mediaprojektin alusta loppuun ja osaa toimia kaikilla osa-alueilla, kuten äänitys, kuvaus, jälkikäsittely, tuottaminen ja käsikirjoitus. Toteutetaan pienimuotoisia mediaprojekteja alusta loppuun, jonka eri osioissa opiskelijat toimivat eri tehtävissä. Opiskelijat tekevät lyhyet tv-/video-ohjelmat ja kuunnelmat.
Kirjallisuus: Antinkoski: Radio ja TV-ohjelmatyön perusteet; Lighting for TV & Film; Koivumäki: Äänikerronnan perusteet; Aaltonen: Käsikirjoittajan työkalupakki; Hietala Veijo: Ruudun hurmaa, johdatus tv-kulttuuriin, ISBN 951-43-0729-1.
Edeltävä opinnot: Mediatyön perusteet ja sähköinen julkaiseminen
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki ja Veli-Pekka Niiranen

Valinnaiset ammattiopinnot 20 ov

Opiskelija valitsee **kaksi** 10 ov:n kokonaisuutta seuraavista:
HD2201 Budjetointi ja aikataulutus
HD2210 Kuva- ja valoilmaisu
HD2220 Käsikirjoitustyypit ja –tekniikat
HD2230 Multimedia- ja verkkotyöskentely
HD2240 Ääni-ilmaisu

Näiden opintojaksojen suorittaminen on edellytyksenä suuntautumisopintoihin. Opintojaksojen kuvaukset ovat ammatillisten suuntautumisopintojen opintojaksokuvauksissa.

Edeltävät opinnot: Teoria 1 - 3 ja Ala 1 - 3

Suuntautumisopinnot 40 ov
Opiskelija valitsee neljä moduulia suuntautumisopintoja (40 ov) sekä suorittaa opinnäytetyön (10 ov) ja harjoittelun (20 ov). Osa siitä on suositeltavaa suorittaa ulkomailla. Suuntautumisopintojen 10 ov:n moduuleja järjestetään edellyttäen, että ilmoittautuneita on riittävästi. Opiskelija voi suorittaa suuntautumisopintonsa valinnaisessa järjestyksessä edellyttäen, että tietyt erikseen mainitut edeltävät opinnot on suoritettu.

Mediakäsikirjoitus 40 ov

HD2220 Käsikirjoitustyypit ja –tekniikat 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa eri mediakäsikirjoitusten formaatit ja pystyy käyttämään käsikirjoitusohjelmia sekä lukemaan ja purkamaan käsikirjoituksia. Analysoidaan ammattilaisten toteuttamia käsikirjoituksia, vertaillaan eri välineille kirjoitettujen käsikirjoitusten eroavaisuuksia ja perehdytään eri ohjelmamuotojen ominaispiirteisiin. Saadun opin perusteella opiskelija tekee oman käsikirjoituksen valitsemalleen välineelle annetun aiheen perusteella. Luennot ja harjoitustyöt sekä pienimuotoinen käsikirjoitus.
Kirjallisuus: Aaltonen: Käsikirjoittajan työkalupakki; Cowgill Linda J.:Writing Short Films, Structure and Content for Screenwriters; Ione eagle Publishing Company, ISBN 0-943728-80-0
Edeltävät opinnot: Perusopinnot ja valinnaiset ammattiopinnot
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Juha Virekoski

HD2221 Mainoskäsikirjoitus 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa eri medioiden mainonnan lait ja säädökset. Hän tuntee eri mediavälineiden kuuntelija- ja katselijakartat sekä yleisön käyttötottumukset. Opiskelija osaa kohderyhmän ja mainostettavan tuotteen pohjalta ideoida asiakkaalle sopivan ja hänen tarkoitusperiään palvelevan mainoksen. Analysoidaan ammattilaisten toteuttamia käsikirjoituksia, vertaillaan eri välineille kirjoitettujen käsikirjoitusten eroavaisuuksia ja perehdytään eri mainosmuotojen ominaispiirteisiin. Opiskelija tekee mainoskäsikirjoituksen kahdelle välineelle annetun aiheen perusteella. Luennot ja harjoitustyöt, käsikirjoitukset.
Kirjallisuus: Rönkkö Markku: Lyhyt onni, Mainostajienliitto ISBN 951-95616-7-6.
Edeltävät opinnot: Käsikirjoitustyypit ja –tekniikat
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Juha Virekoski

HD2222 Dokumenttikäsikirjoitus 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa eri medioissa tuotettujen dokumenttien tuotantoprosessien perusteet. Hän osaa hankkia tietoa ja analysoida sitä. Opiskelija pyrkii välittämään tiedon objektiivisesti ja oppii hahmottamaan ja arvioimaan tiedon tärkeyttä ja todenmukaisuutta. Analysoidaan ammattilaisten toteuttamia käsikirjoituksia, vertaillaan eri välineille kirjoitettujen käsikirjoitusten eroavaisuuksia ja pereh-

dytään eri dokumenttimuotojen ominaispiirteisiin. Tehdään dokumenttikäsikirjoitus annetun aiheen perusteella. Luennot ja harjoitustyöt sekä dokumenttikäsikirjoitus.
Kirjallisuus: Rabiger Michael: Directing The Documentary, Focal Press, ISBN 0-240-801. **Edeltävät opinnot:** Käsikirjoitustyypit ja -tekniikat.
Ajankohta. 4. jakso
Vastuuhenkilö: Juha Virekoski

HD2223 Fiktiivinen käsikirjoitus 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa elokuvan tuotantoprosessin perusteet. Hän ymmärtää ryhmäkokemuksen, suuren 9/16 suhteisen erittäin tarkan kuvan sekä hyvän äänentoiston vaatimukset käsikirjoitukselle. Opiskelija osaa radiofiktion tuotantoprosessin perusteet, ymmärtää äänellä kertomisen vaatimukset käsikirjoitukselle, luo fiktiivisiä hahmoja ja kertoo tarinoita hahmojensa avulla. Hän oppii tekemään näistä tarinoista elokuva- ja tv-käsikirjoituksia tai radioteatteri- ja featurekäsikirjoituksia. Opintojaksolla analysoidaan ammattilaisten toteuttamia käsikirjoituksia ja tehdään lyhytelokuvan käsikirjoitus. Luentoja, harjoituksia ja käsikirjoitus.
Kirjallisuus: Pirilä Kari: Elokuvailmaisun perusteet, Insinööritieto; Mamet David: On directing film, Faber and Fabe; Field Syd, Screenpaly, 3. Painos; Dancyger Ken ja Rush Jeff: Alternative scriptwritin, 2. Painos, Focal Press.
Edeltävät opinnot: Käsikirjoitustyypit ja tekniikat
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Pirkko Kurikka

HD2225 Internet- ja multimediakäsikirjoitus 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa erilaisten verkkojulkaisujen ja multimediatuotantoprosessin perusteet. Hän oppii verkkojen käyttäjien selailutottumuksia ja pyrkii myös ennustamaan niitä. Hän oppii myös ottamaan huomioon sekä tekniset että muut rajoitteet tapauskohtaisesti. Hän pystyy luovasti ja ennakkoluulottomasti käyttämään eri mediatuotteita osana verkko- ja multimediaviestintää. Analysoidaan ammattilaisten toteuttamia käsikirjoituksia ja vertaillaan niitä sisällön ja käyttäjien kommenttien perusteella. Harjoitellaan internet- ja multimediakäsikirjoituksen tekemistä ja interaktiivista sisällön luomista. Luennot ja harjoitustyöt. Tehdään internet- tai multimediakäsikirjoitus annetun aiheen perusteella.
Kirjallisuus: Jääskeläinen Kari: Interaktiivisen television sisällöntuotanto, Espoo Enterprises Oy, 1997, ISBN 951-97782-0-9; Kettunen Sami ja Filenius Marko: Elektroninen kaupankäynti, Teknolit; Jääskeläinen Kari ja Väänänen Teemu: Internet yrityksen palveluksessa, viestintä, markkinointi ja tiedonhankinta, MET, ISBN 951-817-654-X; Wimberley Darryl ja Samsel Jon: Interactive Writer´s Handbook, Carronade Group, SBN 1-885452-11-X; Lampola Markku: Multimedian tuottamisen ja jakelun juridinen opas, TEKES, ISBN 951-53-0742-2.
Edeltävät opinnot: Käsikirjoitustyypit ja –tekniikat
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Juha Virekoski

Tuotanto 40 ov

HD2240 Ääni-ilmaisu 10 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija osaa sekä dokumentaarisen että fiktiivisen äänikerronnan ilmaisukeinot ja hallitsee tarvittavan tekniikan. Hän osaa valita eri välineiden ja tuotantojen vaatimat tekniset ratkaisut. Analysoidaan ammattilaisten toteuttamia ääniratkaisuja ja vertaillaan niitä. Tehdään pienimuotoisia ääniprojekteja eri medioille. Luennot ja harjoitustyöt sekä tehdään TV:n ja radioon sekä dokumentaarinen että fiktiivinen äänityö.

HD2210 Kuva- ja valoilmaisu 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa sekä dokumentaarisen että fiktiivisen kuva- ja valokerronnan ilmaisukeinot ja hallitsee tarvittavan tekniikan. Hän osaa valita eri välineiden ja tuotantojen vaatimat tekniset ratkaisut. Analysoidaan ammattilaisten toteuttamia kuva- ja valoratkaisuja ja vertaillaan niitä. Tehdään pienimuotoisia kuvausprojekteja eri medioille. Luennot ja harjoitustyöt. Tehdään TV:n ja radioon sekä dokumentaarinen että fiktiivinen kuvaus- ja valaisutyö.

HD2242 Digitaalinen elokuva- ja videoääni 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee fiktiivisen äänikerronnan tavat ja tekniikat. Hän ymmärtää ryhmäkokemuksen, suuren kuvan ja hyvän äänentoiston merkityksen ääni-ilmaisulle. Katsotaan erilaisia elokuvia ja vertaillaan niiden äänimaailmaa. Harjoitellaan elokuva- ja videoäänittämistä, duppausta, efektien tekoa ja kuvaäänen jälkitöitä. Luennot ja harjoitustyöt. Tehdään lyhytelokuva.
Kirjallisuus: Opettajan antama materiaali.
Edeltävät opinnot: Ääni-ilmaisu
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

HD2231 Digitaalinen TV-tuotanto 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa toimia TV:ssä joko kuva-, ääni-, tuotanto- tai suunnittelutehtävässä ja vastata siitä. Hän osaa suunnitella oman osa-alueensa työt ja vastata sovitun ohjelmaformaatin noudattamisesta. Hän osaa toimia vastuullisena jäsenenä monikameratuotantoryhmässä. Katsellaan erilaisia TV-ohjelmia ja vertaillaan niitä. Harjoitellaan TV-ohjelmien tekoa ja ohjelman tekoon liittyviä muita tehtäviä. Luennot ja harjoitustyöt. Tehdään TV-ohjelmia ja suunnitellaan ohjelmakartat ja vastataan niiden toteutumisesta.
Kirjallisuus: Opettajan antama materiaali
Edeltävät opinnot: Kuva- ja valoilmaisu tai ääni-ilmaisu
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki

HD2211 Dokumenttituotanto 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee dokumentaarisen kerronnan tavat ja tekniikat. Hän osaa kuvalla, valolla tai äänellä luoda totuudenmukaisen kuvan dokumentin aiheesta. Hän pyrkii objektiiviseen ja mahdollisimman totuudenmukaiseen lopputulokseen. Katsotaan ja kuunnellaan erilaisia dokumenttiohjelmia ja vertaillaan niiden kuva- ja äänimaailmaa. Harjoitellaan dokumenttiohjelman tekoa. Luennot ja harjoitustyöt. Tehdään dokumenttiohjelma jollekin medialle.
Kirjallisuus: Opettajan antama materiaali
Edeltävät opinnot: Kuva- ja valoilmaisu tai ääni-ilmaisu
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki ja Veli-Pekka Niiranen

HD2212 Elokuvatuotanto 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee elokuvakerronnan tavat ja tekniikat. Hän ymmärtää ryhmäkokemuksen, suuren 9:16-suhteisen kuvan ja hyvän äänentoiston merkityksen kuvailmaisulle. Katsotaan erilaisia elokuvia ja vertaillaan niiden kuvamaailmaa. Harjoitellaan elokuvan kuvaamista, valaisua ja leikkausta. Luennot ja harjoitustyöt sekä tehdään lyhytelokuva.
Kirjallisuus: Opettajan antama kirjalliuus
Edeltävät opinnot: Kuva- ja valoilmaisu.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki

HD2213 Kaupallinen mediatuotanto 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija muistaa ja osaa ottaa huomioon asiakkaan tarpeet. Hän oppii tekemään taiteellisesti ja teknisesti korkeatasoisen mediatuotteen, joka palvelee kaupallisia tarpeita. Katsotaan ja kuunnellaan erilaisia kaupallisia mediaohjelmia sekä mainoksia ja vertaillaan niiden kuva- ja äänimaailmaa. Harjoitellaan kaupallisten ohjelmien ja mainoksien tekoa. Luennot ja harjoitustyöt. Tehdään asiakkaalle kaupallinen ohjelma.
Kirjallisuus: Opettajan antama materiaali.
Edeltävät opinnot: Kuva- ja valoilmaisu tai ääni-ilmaisu
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki ja Veli-Pekka Niiranen

HD2241 Äänituotanto 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa monikanavastudion tekniikan ja kytkennät. Hän perehtyy monikanavaisen äänen tuottamiseen ja äänittämiseen. Opiskelija hallitsee monikanavaisen äänen dramaturgian ja pystyy suunnittelemaan monikanavaista ääntä erilaisiin tallenteisiin. Analysoidaan ammattilaisten toteuttamia ääniratkaisuja ja vertaillaan niitä. Suunnitellaan ja toteutetaan monikanavainen ääniteos. Luennot ja harjoitustyöt. Tehdään monikanavainen äänityö.
Kirjallisuus: Opettajan antama materiaali.
Edeltävät opinnot: Ääni-ilmaisu
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

Internet- ja multimediatuotanto 40 ov

HD2250 Multimedia- ja verkkotyöskentely 10 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija osaa multimedia- ja verkkoilmaisun perusteet ja visuaalisen suunnittelun perusteet sekä hallitsee tarvittavat tekniset asiat. Hän perehtyy still-kuvaukseen ja materiaalin tuottamiseen ja valitsemiseen digitaaliseen viestintään. Opiskelija osaa käyttää erilaisia kuvankäsittelyyn ja tekemiseen liittyviä sekä viestinnän toteuttamisessa tarvittavia koostamissovelluksia. Analysoidaan ja vertaillaan valmiita multimediaesityksiä ja verkkosivustoja. Perehdytään tarvittavien sovellusohjelmien käyttöön. Suunnitellaan ja toteutetaan pienimuotoisia multimediaesityksiä ja verkkosivustoja. Luennot, harjoitustyöt sekä toteutetaan multimediaesitys ja verkkosivusto.
Kirjallisuus: Langford: Basic Photography. 1998. Focal Press; Davies & Fennesy: Digital Imaging for

Photographers. 1998. Focal Press; Hatva (toim.): Esteettinen ja toimiva verkkojulkaisun ulkoasu. Helsinki 1998. Edita; Lynch & Horton, Web Style Guide. 1999. Yale University; Metsämäki:Graafinen käyttöliittymä. Helsinki 1995. Painatuskeskus; Metsämäki: Elektronisen julkaisun suunnittelu. Helsinki 1996. Edita; Kanerva & al.: Ideasta multimediaksi. Helsinki 1998. Edita.
Edeltävät opinnot: Teoria 1 – 3 ja Ala 1 – 3
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD2255 Digitaalinen still-kuvaus 10 ov
Tavoiteet ja sisältö: Opiskelija osaa valokuvailmaisun ja –kerronnan periaatteet sekä hallitsee kuvan toteuttamiseen eri kuvaustilanteissa tarvittavan tekniikan. Hän osaa sekä perinteisen että digitaalisen valokuvan tuottamisen periaatteet ja toteutuksen käytännössä. Opiskelija osaa valita ja/tai tuottaa käytettävän median mukaisen kuvan. Hän hallitsee digitaalisen kuvankäsittelyn periaatteet ja tarvittavat sovellukset. Analysoidaan ja vertaillaan median erilaisia kuvaratkaisuja ja –toteutuksia. Suunnitellaan ja toteutetaan kuvausprojekteja sekä perinteisellä että digitaalisella kalustolla. Muokataan kuvia median tarpeisiin. Luennot ja harjoitustyöt sekä suunnitellaan ja toteutetaan erilaisia kuvausprojekteja.
Kirjallisuus: Langford: Advanced Photography. 1986. Focal Press; Joinson: The Digital Photography Handbook. 2000. Metro Books; Evening, Adobe Photoshop 5.0 for Photographers. 1999. Focal Press.
Edeltävät opinnot: Multimedia- ja verkkotyöskentely
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD2254 Multimediatuotanto 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa multimediailmaisun sisällölliset, visuaaliset ja toteutukselliset periaatteet. Hän osaa arvioida erilaisia käyttö- ja laiteympäristöjä ja valita näihin sopivat sisällölliset ja tekniset ratkaisut. Opiskelija osaa käyttää erilaisia multimediaviestinnän materiaalin tuottamiseen ja toteutukseen tarvittavia laitteistoja ja sovellusohjelmia. Analysoidaan ja vertaillaan valmiita multimediaesityksiä. Käytetään tarvittavia sovellusohjelmia multimediaesitysten suunnittelemiseen ja toteuttamiseen. Luennot, harjoitustyöt sekä suunnitellaan ja toteutetaan multimediaesitys.
Kirjallisuus: Heller & Drennan: The Digital Designer. 1997. Watson Group; Vaughan: Multimedia: Making It Work. 1998. Osborne; England & Finney, Managing Multimedia. 1999. Addison-Wesley. Shneiderman: Designing the User Interface. 1998. Addison-Wesley.
Edeltävät opinnot: Multimedia- ja verkkotyöskentely
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD2257 Verkkotuotanto 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa verkkoilmaisun sisällölliset, visuaaliset ja toteutukselliset periaatteet. Hän osaa arvioida erilaisia käyttö- ja laiteympäristöjä ja valita näihin sopivat sisällölliset ja tekniset ratkaisut. Opiskelija osaa käyttää erilaisia verkkoviestinnän materiaalin tuottamiseen ja toteutuksiin tarvittavia sovelluksia ja laitteistoja. Analysoidaan ja vertaillaan valmiita multimediaesityksiä ja verkkosivustoja. Perehdytään tarvittavien sovellusohjelmien käyttöön. Suunnitellaan ja toteutetaan verkkoviestinnän projekteja. Luennot, harjoitustyöt sekä erilaisten verkkoviestintäprojektien suunnittelu ja toteuttaminen.
Kirjallisuus: Heller & Drennan: The Digital Designer. 1997. Watson Group; DiNucci & al., Elements of Web Design. 1998. Peachpit Press; Shneiderman: Designing the User Interface. 1998. Addison-Wesley.
Edeltävät opinnot: Multimedia- ja verkkotyöskentely
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

5 Opinnäytetyö 10 ov

Tavoiteet ja sisältö: Opiskelija osoittaa opinnäytetyöllään taiteellisen sekä teknisen kypsyytensä toteuttaa itsenäinen mediateos suuntautumisopinnoistaan. Lisäksi hän pystyy tutkimaan ja analysoimaan mediaalan tuotteita. Opiskelija valmistaa itsenäisesti mediateoksen ja/tai suorittaa siihen liittyvän tutkimustyön. Tuotteeseen liittyy aina kirjallinen raportti. Itsenäinen mediateoksen valmistaminen ja kirjallinen raportti tai kattava tutkimustyö.
Kirjallisuus: Hirsjärvi, Remes, Sajavaara: Tutki ja kirjoita. Juha T. Hakala: Opinnäytetyö luovasti. Median koulutusohjelman opinnäytetyöohjeistus.
Ajankohta: 3. ja/tai 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

4 Harjoittelu 20 ov

Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija oppii työskentelemään mediayrityksissä ja saa siellä tarvittavia elämän taitoja selviytyäkseen työelämässä. Hän pystyy osoittamaan kykynsä valitsemallaan suuntautumisalalla ja luo suhteita tuleviin työantajiin. Työelämäharjoittelun lisäksi opiskelija seuraa ja analysoi päiväkirjan avulla omaa kehittymistään alansa työtehtävissä. Osa harjoittelusta suositellaan tehtäväksi ulkomailla. Opiskelija tekee harjoitteluraportin.
Kirjallisuus: Koulutusohjelman harjoitteluohjeistus
Ajankohta: 3. ja/tai 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

3 Vapaasti valittavat opinnot 10 ov

Korkeakoulutasoisia opintoja 10 opintoviikkoa omasta tai ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai yliopisto-opintoja.

Lukuvuonna 2000 – 2001 tarjottavat opintojaksot 4. Vuosikurssin opiskelijoille

HD2500 Musiikkiäänitys 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija perehtyy klassisen musiikin äänitykseen ja työtapoihin. Opetus järjestetään yhdessä Joensuun kaupunginorkesterin kanssa. Harjoitukset ja harjoitustyöt.
Edeltävät opinnot: Äänen studiot
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

HD2501 Liveäänentoisto 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija perehtyy PA-tekniikan perusteisiin, laitekokonaisuuksiin, backlinen hallintaan ja monitorimiksaukseen. Opintojakso toteutetaan mahdollisuuksien mukaan yhdessä Joensuun laulujuhlien ja Ilosaarirockin kanssa.
Edeltävät opinnot: Äänen studiot
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

HD2502 Radiotyö 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu radioilmaisun erityispiirteisiin ja osallistuu pienimuotoisiin radiotuotantoihin. Luennot, vierailut ja harjoittelu.
Edeltävät opinnot: Äänen studiot
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

HD2503 Elokuvan ääni-ilmaisu 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu elokuvan ääni-ilmaisuun, synkkatehosteisiin, jälkiäänitykseen ja elokuvan äänisuunnitteluun. Luennot ja harjoitukset.
Edeltävät opinnot: Äänen studiot
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuunhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

HD2504 Äänen syventävät opinnot 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osallistuu teatteri/tanssi/multimedia tai muuhun vastaavaan tuotantoon äänittäjänä/äänisuunnittelijana tai vastaten äänilaitteiden hoidosta esiintymistilanteessa. Harjoitukset ja esitystyöskentely.
Edeltävät opinnot: Äänen studiot
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

HD2505 Pyrotekniikka 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija perehtyy pyrotekniikan lainsäädäntöön, työturvallisuusnäkökohtiin ja erilaisiin pyroteknisiin efekteihin. (Jos opiskelija suorittaa tämän jälkeen puolen vuoden ohjatun harjoittelun, hänellä on mahdollisuus hakea räjäyttäjän E-luokan todistusta, joka oikeuttaa tekemään pyroteknisiä räjäytystöitä.)
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

HD2507 Kehittynyt verkkoanimaatio 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija perehtyy animaation suunnitteluun ja toteutukseen verkkosivulla. Lähestymistapa on viestinnällinen ja sisällöllinen. GIF-, JavaScript- ja Macromedia Flash-animaatio.
Edeltävät opinnot: Audiovisuaalinen multimedia I ja II
Kirjallisuus: Hamlin, Effective Web Animation. 1999. Addison-Wesley.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD2508 Verkko-ohjelmointi 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija perehtyy tavallisimpien ohjelmointimenetelmien toimintaan ja käyttöön verkkosivulla. Mm. CGI-, API-, Java- ja JavaScript-ohjelmointi.

Edeltävät opinnot: Audiovisuaalinen multimedia I ja II
Kirjallisuus: Cintron, Fast Track Web Programming. 1999. John Wiley & Sons.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD2509 Vuorovaikutteisen median tuottaminen 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija perehtyy vuorovaikutteisen median tuottamiseen ja projektin hallintaan. Vuorovaikutteisen median suunnittelu, tuottaminen ja projektin hallinta.
Edeltävät opinnot: Audiovisuaalinen multimedia I ja II
Kirjallisuus: England & Finney, Managing Multimedia. 1999. Addison-Wesley.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Juha Vireskoski

HD2510 Multimediaohjelmointi integroidulla kehittimellä 4 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa multimediateoksen Java-kehittimellä. Lähestymistapa on viestinnällinen ja vuorovaikutteinen. Multimediakäsikirjoitus, Java-ohjelmointi ja testaus.
Edeltävät opinnot: Audiovisuaalinen multimedia I ja II (mielellään ohjelmoinnin perusteet)
Kirjallisuus: Malmirae & Peltomäki, Java 2 - Java-ohjelmoinnin peruskirja. 2000. Teknolit Oy.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD2511 Dialogitekniikka 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelijat perehdytetään puheen olemukseen sosiaalisissa ja psykologisissa tilanteissa, kirjallisena ilmaisuvälineenä ja dramaturgisena elementtinä. Tilanne- ja dialogianalyysit ja –harjoitteet, joissa tutkitaan puheen sosiaalisia ja psykologisia ulottuvuuksia sekä fiktiivisen dialogin eri tehtäviä.
Edeltävät opinnot: Dramaturgia I ja II
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Pirkko Kurikka

TV- ja videotyö 15 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija osaa käsikirjoittaa, suunnitella, tuottaa ja toteuttaa TV- tai video-ohjelmia itsenäisesti taloudellisesti kannattavina tuotantoina. Opiskelija tuottaa ohjelman, lyhytelokuvan tai laajan viestintäkokonaisuuden. Hän kokoaa työryhmän, jonka ohjaajana hän toimii. Opiskelija valvoo työn toteutumista ja vastaa sen aikatauluista, laadusta ja taloudesta. Hän laatii työraportin ja itsearvioinnin suorittamastaan työstä.

HD2506 Tehosteet 1 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija oppii tehosteiden käytön TV- ja videotyössä. Perehdytään erikoistehosteiden toteuttamiseen, tuleen, räjähteisiin ja muihin tehosteisiin. Perehdytään myös käyttöön liittyvään työturvallisuuteen.
Edeltävät opinnot: Videokuvaus ja videoeditointi
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki

HD2512 Musiikkivideotuotanto 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet musiikkivideon tuottamiseen. Opintojaksolla perehdytään musiikkivideoon taiteen lajina ja tuotantona, musiikkiin elokuvakerronnan tehostaja ja elokuvasäveltäjä Yariin.
Edeltävät opinnot: Videokuvaus ja videoeditointi
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki

HD2513 TV-journalismi 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet itsenäisen julkaistavan otsikko-ohjelman toteuttamiseen. KTV ja Studio. Opintojakson yhteydessä toteutetaan itsenäinen julkaistava otsikko-ohjelma.
Edeltävät opinnot: Videokuvaus ja videoeditointi
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki

HD2514 Videokuvaamisen erikoistilanteet 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija oppii liikkuvan kameran, puomien ja erikoiskameroiden käytön. Harjoitellaan erikoistilanteita.
Edeltävät opinnot: Videokuvaus ja videoeditointi
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki

HD2515 DVD-tuotanto ja –ohjelmointi 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija oppii DVD-tuotannon ja –ohjelmoinnin perusasiat. Perehdytään DVD-dramaturgiaan, DVD:hen välineenä ja DVD-ohjelmoinnin suunnitteluun ja toteuttamiseen. Opintojakso on soveltuvin osin yhteinen kuvan ja äänen opiskelijoille.
Ajankohta: 1 – 3 jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki ja Veli-Pekka Niiranen

MUSIIKIN KOULUTUSOHJELMA

Yleistä

Musiikin ammattikorkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on antaa opiskelijalle soittimen tai lauluäänen hallintaan perustuva taidollinen ja taiteellinen suorituskyky. Musiikin ammattialalla toimivalla tulee olla myös valmiudet toimintaympäristön jatkuvien muutosten, työelämän nopean kehityksen ja muuttuvien ammattitaitovaatimusten kohtaamiseen.

Ammatillisten opintojen lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus valita opintokokonaisuuksia myös ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista ja Joensuun yliopiston musiikkitieteen opinnoista. Siten musiikin koulutusohjelma antaa mahdollisuuden sisältöjen monipuoliseen suunnitteluun opiskelijan oman kiinnostuksen ja tarpeen mukaan.

Musiikkipedagogi

Musiikkipedagogin pääasiallisena toiminta-alueena ovat musiikkioppilaitokset. Musiikkipedagogin tutkinto antaa musiikkiopiston opettajan ja musiikin ammatillisen toisen asteen (konservatorio) opettajan kelpoisuuden.

Muusikko

Muusikon tutkinnon suorittaneiden toiminta-aluetta ovat orkesterit, yhtyeet sekä lähinnä sivutoiminen opetustyö. Esiintyvänä taiteilijana muusikko toimii itsensä omatoimisena työllistäjänä.

Koulutusohjelman rakenne

MUSIIKIN AMMATTIKORKEAKOULUTUTKINTO / MUSIIKKIPEDAGOGI (AMK), MUUSIKKO (AMK) 180 OV

Opinnäytetyö	10 ov
Harjoittelu	20 ov
Vapaasti valittavat opinnot	15 ov
Ammattiopinnot	102 ov
Perusopinnot	33 ov

MUSIIKKI

Taidemusiikin yhteiset perusopinnot	koodi	ov
1 PERUSOPINNOT		33
Yhteiset perusopinnot		**13**
Johdatus AMK-opintoihin	HS1001	1
Suomen kieli	HS1002	1
Viestintä	HS1005	1
Muntlig kommunikation	HS1003	1
Skriftlig svenska	HS1006	2
Spoken English	HS1004	1
Written English	HS1007	2
ATK-passi	HS1008	4
Musiikkialan yhteiset perusopinnot		**6**
Musiikkipedagogiikka	HS1100	2
Länsimaisen musiikin historia 1	HS1101	2
Länsimaisen musiikin historia 2	HS1102	2
Taidemusiikin yhteiset perusopinnot		**14**
Länsimaisen musiikin historia 3	HS1200	2
Säveltapailu 2	HS1201	3
Satsioppi C1	HS1202	2
Satsioppi C2	HS1203	3
Soitinoppi	HS2713	1
Musiikkianalyysi 1	HS1205	3

Pop/Jazzmusiikin yhteiset perusopinnot	koodi	ov
1 PERUSOPINNOT		33
Yhteiset perusopinnot		**13**
Johdatus AMK-opintoihin	HS1001	1
Suomen kieli	HS1002	1
Viestintä	HS1005	1
Muntlig kommunikation	HS1003	1
Skriftlig svenska	HS1006	2
Spoken English	HS1004	1
Written English	HS1007	2
ATK-passi	HS1008	4
Musiikkialan yhteiset perusopinnot		**6**
Musiikkipedagogiikka	HS1100	2
Länsimaisen musiikin historia 1	HS1101	2
Länsimaisen musiikin historia 2	HS1102	2
Pop/Jazzmusiikin yhteiset perusopinnot		**14**
Pop/Jazz-säveltapailu 2	HS1300	3
Pop/Jazz-harmonia 1	HS1301	2
Pop/Jazz-harmonia 2	HS1302	3
Afro-Amerikkalaisen musiikin historia 1	HS1303	2
Pop/Jazz-transkriptio 1	HS1304	4

Taidemusiikki, piano		
Musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot		**92**
Pianonsoitto C	HS2000	20
Pianonsoitto B	HS2002	37
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2100	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2105	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2108	3
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 1	HS2200	1
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 2	HS2201	1
Pianopedagogiikka 1	HS2202	4
Pianopedagogiikka 2	HS2203	4
Kamarimusiikki ja säestys	HS2212	12
Esittävän säveltaiteen suuntautumisvaihtoehto	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot		**87**
Pianonsoitto C	HS2000	20
Pianonsoitto B	HS2002	37
Sivuinstrumentti	HS2075	5
C-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2300	5
B-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2301	7
Säestys	HS2302	3
Liedseminaari	HS2303	2
Kamarimusiikki 1	HS2304	6
Vapaa säestys 1	HS2305	2
Molemmilla suuntautumisvaihtoehdoilla:		
Valinnaiset ammattiopinnot	**Pedagogiikka**	**10**
	Esittävä säveltaide:	**15**
Esimerkiksi joitain seuraavista kursseista		
Perusliikunta 1 – 4	HS2700	1 – 4
Aleksander-tekniikka	HS2701	1
Mestarikurssi 1	HS2704	1 – 2
ATK-notaatio	HS2706	1
Musiikin estetiikka	HS2707	2
Soolokonsertti	HS2709	2
Vapaa säestys 2	HS2714	4
Säveltapailu 3	HS2801	3
Satsioppi B1	HS1204	3
Satsioppi B2	HS2803	3
Instrumentin huolto ja rakenne	HS2812	1
Muut musiikin koulutusohjelman opinnot		
3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		15
4 TYÖHARJOITTELU		20
Pedagogiikkalinjan opetusharjoittelu 1	HS4002	5
Pedagogiikkalinjan opetusharjoittelu 2	HS4003	5
Työharjoittelu	HS4100	10 - 20
5 OPINNÄYTETYÖ		10

Taidemusiikki, orkesterisoittimet		
Musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT	102	
Pakolliset ammattiopinnot		**92**
Pääinstrumentin C (koodi soitinkohtainen)		20
Pääinstrumentin B (koodi soitinkohtainen)		32
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2100	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2105	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2108	3
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 1	HS2200	1
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 2	HS2201	1
Orkesterisoittimen pedagogiikka 1	HS2204	4
Orkesterisoittimen pedagogiikka 2	HS2205	4
Pianonsoitto	HS2074	5
Kamarimusiikki 1	HS2076	4
Orkesterisoitto 1	HS2081	2
Orkesterisoitto 2	HS2082	2
Orkesterisoitto 3	HS2083	2
Orkesterisoitto 4	HS2084	2
Esittävän säveltaiteen suuntautumisvaihtoehto	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT	102	
Pakolliset ammattiopinnot		**87**
Pääinstrumentin C (koodi soitinkohtainen)		20
Pääinstrumentin B (koodi soitinkohtainen)		32
Pianonsoitto	HS2074	5
C-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2300	5
B-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2301	7
Kamarimusiikki 1	HS2076	4
Kamarimusiikki 2	HS2306	4
Orkesterisoitto 1	HS2081	2
Orkesterisoitto 2	HS2082	2
Orkesterisoitto 3	HS2083	2
Orkesterisoitto 4	HS2084	2
Esiintymisharjoitukset	HS2307	2
Valinnaiset ammattiopinnot	**Pedagogiikka:**	**10**
	Esittävä säveltaide:	**15**
Esimerkiksi joitain seuraavista kursseista		
Perusliikunta 1 – 4	HS2700	1 – 4
Aleksander-tekniikka	HS2701	1
Mestarikurssi 1	HS2704	1 – 2
ATK-notaatio	HS2706	1
Musiikin estetiikka	HS2707	2
Soolokonsertti	HS2709	2
Vapaa säestys 1	HS2305	2
Säveltapailu 3	HS2801	3
Satsioppi B1	HS1204	3
Satsioppi B2	HS2803	3
Instrumentin huolto ja rakenne	HS2812	1
Muut musiikin koulutusohjelman opinnot		
3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		15
4 TYÖHARJOITTELU		20
Pedagogiikan opetusharjoittelu 1	HS4002	5
Pedagogiikan opetusharjoittelu 2	HS4003	5
Työharjoittelu	HS4100	10
5 OPINNÄYTETYÖ		10

Taidemusiikki, harmonikka		
Musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot		**92**
Harmonikansoitto C	HS2060	20
Harmonikansoitto B	HS2062	34
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2100	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2105	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2108	3
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 1	HS2200	1
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 2	HS2201	1
Harmonikkapedagogiikka 1	HS2206	4
Harmonikkapedagogiikka 2	HS2207	4
Sivuinstrumentti	HS2075	5
Kamarimusiikki 1	HS2077	4
Kamarimusiikki 2	HS2078	4
Vapaa säestys 1	HS2091	2

Esittävän säveltaiteen suuntautumisvaihtoehto	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot		**87**
Harmonikansoitto C	HS2060	20
Harmonikansoitto B	HS2062	34
Sivuinstrumentti	HS2075	5
C-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2300	5
B-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2301	7
Kamarimusiikki 1	HS2077	4
Kamarimusiikki 2	HS2078	4
Vapaa säestys 1	HS2091	2
Primavista	HS2308	2
Säestys	HS2309	4

Molemmilla suuntautumisvaihtoehdoilla:		
Valinnaiset ammattiopinnot	**Pedagogiikka**	**10**
	Esittävä säveltaide	**15**
Esimerkiksi joitain seuraavista kursseista		
Perusliikunta 1 – 4	HS2700	1 – 4
Aleksander-tekniikka	HS2701	1
Mestarikurssi 1	HS2704	1 – 2
ATK-notaatio	HS2706	1
Musiikin estetiikka	HS2707	2
Soolokonsertti	HS2709	2
Säveltapailu 3	HS2801	3
Satsioppi B1	HS1204	3
Satsioppi B2	HS2803	3
Instrumentin huolto ja rakenne	HS2812	1
Harmonikkatieto	HS2814	1
Vapaa säestys 2	HS2815	4
Kamarimusiikki 3	HS2816	4
Viihteellisen harmonikkamusiikin kurssi	HS2817	2
Suomalaista kansanmusiikkia harmonikalla	HS2818	2
Eri maiden kansanmusiikkia harmonikalla	HS2819	2
Muut musiikin koulutusohjelman opinnot		
3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		15
4 TYÖHARJOITTELU		20
Pedagogiikan opetusharjoittelu 1	HS4002	5
Pedagogiikan opetusharjoittelu 2	HS4003	5
Työharjoittelu	HS4100	10 - 20
5 OPINNÄYTETYÖ		10

Taidemusiikki, kitara **Musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto**	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot		**92**
Kitaransoitto C	HS2064	20
Kitaransoitto B	HS2068	34
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2100	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2105	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2108	3
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 1	HS2200	1
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 2	HS2201	1
Kitarapedagogiikka 1	HS2208	4
Kitarapedagogiikka 2	HS2209	4
Sivuinstrumentti	HS2075	5
Kamarimusiikki 1	HS2079	4
Kamarimusiikki 2	HS2080	4
Vapaa säestys 1	HS2092	2

Esittävän säveltaiteen suuntautumisvaihtoehto	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot		**87**
Kitaransoitto C	HS2064	20
Kitaransoitto B	HS2068	34
Sivuinstrumentti	HS2075	5
C-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2300	5
B-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2301	7
Kamarimusiikki 1	HS2079	4
Kamarimusiikki 2	HS2080	4
Vapaa säestys 1	HS2092	2
Primavista	HS2308	2
Säestys	HS2309	4
Molemmilla suuntautumisvaihtoehdoilla:		
Valinnaiset ammattiopinnot	**Pedagogiikka**	**10**
	Esittävä säveltaide	**15**
Esimerkiksi joitain seuraavista kursseista		
Perusliikunta 1 – 4	HS2700	1 – 4
Aleksander-tekniikka	HS2701	1
Mestarikurssi 1	HS2704	1 – 2
ATK-notaatio	HS2706	1
Musiikin estetiikka	HS2707	2
Soolokonsertti	HS2709	2
Säveltapailu 3	HS2801	3
Satsioppi B1	HS1204	3
Satsioppi B2	HS2803	3
Instrumentin huolto ja rakenne	HS2812	1
Vapaa säestys 2	HS2815	4
Muut musiikin koulutusohjelman opinnot		
3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		15
4 TYÖHARJOITTELU		20
Pedagogiikan opetusharjoittelu 1	HS4002	5
Pedagogiikan opetusharjoittelu 2	HS4003	
Työharjoittelu	HS4100	10 -20
5 OPINNÄYTETYÖ		10

Taidemusiikki, laulu		
Musiikkipedagogiikan suuntautumisvaihtoehto	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot		**92**
Laulu C	HS2070	20
Laulu B	HS2072	32
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2100	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2105	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2108	3
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 1	HS2200	1
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 2	HS2201	1
Laulupedagogiikka 1	HS2210	4
Laulupedagogiikka 2	HS2211	4
Pianonsoitto	HS2074	5
Laulumusiikin studio 1	HS2085	2
Laulumusiikin studio 2	HS2086	2
Liedseminaari	HS2087	4
Kuoro 1	HS2088	2
Fonetiikka 1	HS2089	1
Puhetekniikka ja äänifysiologia	HS2090	1
Esittävän säveltaiteen suuntautumisvaihtoehto	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot		**87**
Laulu C	HS2070	20
Laulu B	HS2072	32
Pianonsoitto	HS2074	5
Laulumusiikin studio 1	HS2085	2
Laulumusiikin studio 2	HS2086	2
C-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2300	5
B-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2301	7
Liedseminaari	HS2087	4
Kuoro 1	HS2088	2
Kuoro 2	HS2310	2
Ensemblelaulu	HS2311	2
Tekstianalyysi ja lausunta	HS2312	2
Fonetiikka 1	HS2089	1
Puhetekniikka ja äänifysiologia	HS2090	1
Molemmilla suuntautumisvaihtoehdoilla:		
Valinnaiset ammattiopinnot	**Pedagogiikka**	**10**
	Esittävä säveltaide	**15**
Esimerkiksi joitain seuraavista kursseista		
Perusliikunta 1 – 4	HS2700	1 – 4
ATK-notaatio	HS2706	1
Musiikin estetiikka	HS2707	2
Soolokonsertti	HS2709	2
Vapaa säestys 1	HS2305	2
Säveltapailu 3	HS2801	3
Satsioppi B1	HS1204	3
Satsioppi B2	HS2803	3
Esiintymisharjoitukset	HS2307	2
Tyylilliikunta	HS2830	2
Fonetiikka 2	HS2831	1
Oratoriotehtävä	HS2832	1 – 3
Italian kieli	HS2834	2
Saksan kieli	HS2835	1
Oopperaroolit	HS2837	1 – 3
Operetti-, musikaali- ja muut viihdealan tehtävät	HS2838	1 – 3
Muut musiikin koulutusohjelman opinnot		
3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		15
4 TYÖHARJOITTELU		20
Pedagogiikan opetusharjoittelu 1	HS4002	5
Pedagogiikan opetusharjoittelu 2	HS4003	5
Työharjoittelu	HS4100	10 - 20

Pop/Jazzmusiikki Musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto	koodi	ov
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot		**92**
Pääinstrumentin C (koodi soitinkohtainen)		20
Pääinstrumentin B (koodi soitinkohtainen)		32
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2100	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2105	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2108	3
Pop/Jazz-pedagogiikka 1	HS2500	4
Pop/Jazz-pedagogiikka 2	HS2501	4
Pop/Jazz-yhtyepedagogiikka 1	HS2502	2
Sivuinstrumentti	HS2436	5
Jazzrytmiikka	HS2437	2
Jazzworkshop	HS2438	4
Rock/pop/fuusio workshop	HS2439	4
Sivuinstrumenttiyhtye	HS2503	2

Esittävän säveltaiteen suuntautumisvaihtoehto	koodi	ov
2 AMMATTIOPINNOT	102	
Pakolliset ammattiopinnot		**87**
Pääinstrumentin C (koodi soitinkohtainen)		20
Pääinstrumentin B (koodi soitinkohtainen)		32
C-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2600	5
B-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2601	7
Sivuinstrumentti	HS2436	5
Yhtyetyöskentely	HS2602	4
Jazzrytmiikka	HS2437	2
Jazzworkshop	HS2438	4
Rock/pop/fuusio workshop	HS2439	4
Latin workshop	HS2603	4

Molemmilla suuntautumisvaihtoehdoilla:		
Valinnaiset ammattiopinnot	**Pedagogiikka**	**10**
	Esittävä säveltaide	**15**
Esimerkiksi joitain seuraavista kursseista		
Perusliikunta 1 – 4	HS2700	1 – 4
Aleksander-tekniikka	HS2701	1
Mestarikurssi 1	HS2704	1 – 2
ATK-notaatio	HS2706	1
Musiikin estetiikka	HS2707	2
Soolokonsertti	HS2709	2
Äänitekniikan perusteet	HS2711	1
Äänitekniikka	HS2712	2
Tanssimusiikin workshop	HS2900	4
MIDI workshop	HS2901	2
Studiotyöskentely	HS2902	1 – 2
Big Band	HS2903	1 – 2
Etnomusiikin workshop	HS2904	2
Improvisointi workshop	HS2906	2
Pop/Jazz-yhtyepedagogiikka 2	HS2907	2
Soitinoppi ja sovitustekniikka 1	HS2908	4
Muut musiikin koulutusohjelman opinnot		
3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		15
4 TYÖHARJOITTELU		20
Pedagogiikan opetusharjoittelu 1	HS4002	5
Pedagogiikan opetusharjoittelu 2	HS4003	5
Työharjoittelu	HS4100	10
5 OPINNÄYTETYÖ		10

1 Perusopinnot

Yhteiset perusopinnot

HS1001 Johdatus AMK-opintoihin 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa tietoa ammattikorkeakouluopinnoista ja koulutusohjelmista, saa valmiuksia opiskella ja suunnitella opintojaan ammattikorkeakoulussa sekä saa valmiuksia itseohjautuvaan opiskeluun. - Ammattikorkeakoulu osana yhteiskunnan koulutusrakennetta, musiikin koulutusohjelma (opintojen tavoitteet, rakenne ja arviointi), opiskeluympäristö, opiskeluvalmiudet ja opintojen suunnittelu (opintososiaaliset edut, opiskelutekniikka ja työmuodot).
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1002 Suomen kieli 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on valmius hyvään kirjalliseen viestintään opiskelussa ja ammatissa. Sisältönä oman alan selostuksia, kuvauksia, konserttiarvosteluja ja konserttiohjelmia. Alan kirjallisuuden referointia. Oman työprosessin raportointia ja arviointia.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alkaessa
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1005 Viestintä 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on valmius hyvään suulliseen viestintään opiskelussa ja ammatissa. Sisältönä erityisesti opetustilanteissa tarvittava viestintätaito. Oman työprosessin raportointia ja viestijäkuvan arviointia. Lisäksi raportoinnin suulliset perusteet, keskustelu-, kokous- ja väittelytaito, keskusteluanalyysi.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alkaessa
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1003 Muntlig kommunikation 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet kommunikoida omaa alaansa koskevissa asioissa ruotsiksi sekä hallita oman alansa keskeisen sanaston ja erityisilmaisut. Suullisen ilmaisutaidon kehittäminen. Keskustelu- ja puheharjoituksia pienryhmissä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1006 Skriftlig svenska 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet selviytyä omaa alaansa koskevissa asioissa kirjallisesti sekä hallita oman alansa keskeisen sanaston ja erityisilmaisut ruotsiksi. Kirjallisen ilmaisutaidon kehittäminen. Ajankohtaisten materiaalien hankkiminen eri lähteistä, tiivistelmien ja referaattien laatiminen. Kieliopin tuntemisen syventäminen.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1004 Spoken English 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet kommunikoida omaa alaansa koskevissa asioissa englanniksi ja hankkia alaansa koskevia tietoja. Keskustelu- ja puheharjoituksia pienryhmissä, suullisia esityksiä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1007 Written English 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet kommunikoida omaa alaansa koskevissa asioissa ja hankkia alaansa koskevia tietoja englanniksi. Kirjallisen ilmaisutaidon kehittäminen. Ajankohtaisten materiaalien hankkiminen eri lähteistä, tiivistelmien ja referaattien laatiminen. Kieliopin tuntemisen syventäminen.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1008 ATK-passi 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet tietokoneiden käytössä. Tietotekniikan perusteet, työvälineohjelmat: tekstinkäsittely, taulukkolaskenta, esitysgrafiikka, tiedonhankinnan perusteet: tietoverkkojen käyttö, kirjastojen ATK-palvelut.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa

Ajankohta: 1.-4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Jussi Ilvonen

Musiikkialan yhteiset perusopinnot

HS1100 Musiikkipedagogiikka 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelijalle muodostuu kokonaisnäkemys musiikin oppimisen ja opettamisen perusteista, ajankohtaisista kysymyksistä ja uusimmasta tutkimuksesta niin, että opiskelija saa valmiuksia toimia pääaineensa mukaisissa musiikkikasvatustehtävissä.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Elina Laakso

HS1101 Länsimaisen musiikin historia 1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija saa kokonaisnäkemyksen länsimaisen musiikinhistorian vaiheista suhteessa yleiseen ja kulttuurihistoriaan sekä musiikin keskeisistä tyylikausista ja musiikillisesta kehityksestä. Oppisisältönä on länsimaisen musiikin historia antiikista romantiikkaan.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1102 Länsimaisen musiikin historia 2, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija saa kokonaisnäkemyksen länsimaisen musiikinhistorian vaiheista 1900-luvulla suhteessa yleiseen ja kulttuurihistoriaan sekä musiikin keskeisistä tyylikausista ja musiikillisesta kehityksestä. Oppisisältönä on länsimaisen musiikin historia impressionismista tähän päivään.
Edeltävät opinnot: Länsimaisen musiikinhistoria 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

Taidemusiikin yhteiset perusopinnot

HS1200 Länsimaisen musiikin historia 3, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija saa kokonaisnäkemyksen länsimaisen musiikinhistorian vaiheista Suomessa ja muissa Pohjoismaissa suhteessa yleiseen ja kulttuurihistoriaan sekä musiikin keskeisistä tyylikausista ja musiikillisesta kehityksestä. Oppisisältönä on Pohjoismaiden musiikinhistoria suomalaista musiikkia painottaen.
Edeltävät opinnot: Länsimaisen musiikin historia 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1201 Säveltapailu 2, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on kehittää opiskelijan musiikillisia taipumuksia ja sisäistä kuulemista siten, että hän pystyy laulamaan kirjoitettuja melodioita ja lukemaan rytmejä kurssitason sisällön mukaisesti ja nuotintamaan kuulemaansa musiikkia. Pyrkimyksenä on samalla kehittää opiskelijan musiikillisen ilmaisun valmiuksia melodian, rytmin ja harmonian sekä nuotintamistaitojen harjoittamisen avulla.
Edeltävät opinnot: Säveltapailu 1 ja musiikinteoria I.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Inga Grigorjeva

HS1202 Satsioppi C1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija oppii kirjoittamaan C-kurssitason mukaisia sävellyksiä ottaen huomioon satsin kirjoituksessa kyseessä olevina aikakausina valinneita piirteitä. Oppisisältönä on tonaalisen harmonian perusteet. Oppijakson alussa laaditaan opiskelijakohtainen suunnitelma opintokokonaisuuden aikana laadittavista tehtävistä.
Edeltävät opinnot: Musiikin teoria I ja kenraalibasson kirjoitus ja soitto suoritettu.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1203 Satsioppi C2, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija oppii kirjoittamaan C-kurssitason mukaisia sävellyksiä ottaen huomioon satsin kirjoituksessa kyseessä olevina aikakausina vallinneita piirteitä. Oppisisältönä on renessanssin ja barokin kontrapunkti . Oppijakson alussa laaditaan opiskelijakohtainen suunnitelma opintokokonaisuuden aikana laadittavista sävellystehtävistä.

Edeltävät opinnot: Satsioppi C1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. tai 3. Seppo Vartiainen

HS2713 Soitinoppi 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija tuntee keskeiset länsimaisen taidemusiikin soittimet, niiden rakenteen ja historian. -Sisältönä viritysjärjestelmä, soitinten luokitus, soitinten ja orkesterin kehittyminen länsimaisen musiikin historian eri aikakausina sekä omakohtaista tutustumista keskeisimpien soittimien käyttöön.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: J.Kontunen : Soitinopas sekä opetusmoniste
Ajankohta: 2. - 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1205 Musiikkianalyysi 1, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija hankkii musiikkianalyysin perusvalmiudet. Oppisisällön muodostavat barokkimusiikki ja klassis-romanttinen kausi sekä lyhyt katsaus renessanssin ja 1900-luvun musiikkiin. Sisällön painotuksissa ja analyysimateriaalin valinnassa voi olla instrumentti- ja suuntautumisvaihtoehtokohtaisia eroja.
Edeltävät opinnot: Teoria I ja kenraalibasson kirjoitus ja soitto suoritettu.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

Pop/Jazzmusiikin perusopinnot

HS1300 Pop/Jazz -säveltapailu 2, 3 ov
Tavoiteet ja sisältö: Tavoitteena on kehittää oppilaan musiikillisia taipumuksia ja sisäistä kuuloa siten, että hän pystyy laulamaan kirjoitettuja melodioita, lukemaan rytmejä ja nuotintamaan kuulemaansa musiikkia. Oppisisältönä modaaliset ja kromaattiset melodiat.Kaikki intervallit kirjoittaen ja laulaen. Tasajakoinen ja kolmimuunteinen fraseeraus. Polyrytmiikka. Neli- viisi- ja laajemmat soinnut ja sointukulut.
Edeltävät opinnot: Pop/jazz -säveltapailu 1
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS1301 Pop/Jazz -harmonia 1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Oppilas hallitsee tonaalisen ja modaalisen harmonian kirjoittamisen sointumerkein ja sointusatsina. Oppilas kykenee soinnuttamaan melodian eri tavoin ja pystyy käyttämään tyylinmukaista sijaissoinnutusta. Sisältönä harmonian kehitys 20-luvulta tähän päivään, tonaalisen harmonian analyysi, asteikkojen harmoniasuhde, hybridit, modaalinen harmonia, modaaliset lainasoinnut, melodian kirjoitus, 2- ja 3-ääninen soli ja erilaiset reharmonisointitekniikat.
Edeltävät opinnot: Pop/jazzteoria 1, pop/jazz -säveltapailu 1
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS1302 Pop/Jazz -harmonia 2, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Oppilas hallitsee tonaalisen ja modaalisen harmonian kirjoittamisen, kykenee soinnuttamaan melodian eri tavoin, tutustuu polytonaalisuuteen, polymodaalisuuteen ja jazzkontrapunktin kirjoittamiseen.- Sisältönä 2- ja 3-ääninen soli, jazzkontrapunktin perusteet, modaaliset lainasoinnut, eri reharmonisointitekniikat, tutustutaan jazz- ja pop-musiikin keskeisimpien säveltäjien tuotantoon ja tyyleihin.
Edeltävät opinnot: Pop/jazz -harmonia 1, pop/jazz -säveltapailu 2
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS1303 Afro-Amerikkalaisen musiikin historia 1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Afro-Amerikkalaisen musiikin historia 1 syventää ja laajentaa peruskurssilla käsiteltyjä teemoja.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: Petri Karttunen

HS1304 Pop/Jazz-transkriptio 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on oppia havainnoimaan, tunnistamaan ja merkitsemään äänitteistä rytmejä, melodioita, harmonioita ja erilaisia soitinkokoonpanoja. -Opiskelija tekee 10 annettua ja 10 oma-

valintaista transkriptiota pop-, rock-, jazz-, latin- ja tanssimusiikkiäänitteistä. Kappaleista on tehtävä teema-, harmonia-, muoto-, rytmiikka, ja soitinnustranskriptiot, joita opiskelija voi hyödyntää valmistessaan materiaalia kurssitutkintoihinsa ja pop/jazz -yhtyepedagogiikan opintoihinsa.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

2 Ammattiopinnot

Pakolliset ammattiopinnot

HS2000 Pianonsoitto C 20 ov
Tavoitteet sisältö: Tavoitteena on hallita eri musiikkityylejä, niiden edellyttämä tulkinta ja soittotekniikka sekä saada valmiudet pianonsoitto B:n opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen Sibelius-akatemian ohjelmistoluettelosta n:o 3 vähintään seuraavin määrin:
a) 10 kpl osastosta 1
b) 2 kpl osastosta 2a
c) 2 kpl osastosta 2b
d) 1 kpl osastosta 2c
e) 3 kpl osastosta 3
f) 3 kpl osastosta 4
g) 3 kpl osastosta 5
h) 3 kpl osastosta 6
i) duuri- ja molliasteikkoja tersseissä ja seksteissä 4 oktaavin alalla; duuri- ja mollikolmisointuja seksteissä ja desimeissä
Edeltävät opinnot: Pianonsoitton I- tai D-tutkinto.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja

HS2002 Pianonsoitto B 37 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on hallita pianomusiikin tärkeimmät tyylit ja tutustua perusteellisesti pianon teknisiin ja tyylillisiin käyttömahdollisuuksiin. -Ohjelmiston harjoittaminen ohjelmistoluettelosta n:o 2 vähintään seuraavin määrin:
a) 8 kpl osastosta 1
b) 3 kpl osastosta 2a
c) 1 kpl osastosta 2b
d) 3 kpl osastosta 3
e) 4 kpl osastosta 4
f) 3 kpl osastosta 5
g) 2 kpl osastosta 6 tai 5c; ainakin toisen konsertoista on oltava osastosta 6 (Mozartin konsertoista myös K453, K488, ja K595)
Edeltävät opinnot: Pianonsoitto C tai vastaava tutkinto toisessa oppilaitoksessa (vähimmäisarvosanalla hyvä).
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja

HS2004 Viulunsoitto C 20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on hallita viulumusiikin tärkeimmät tyylit ja tutustua perusteellisesti viulun teknisiin ja tyylillisiin käyttömahdollisuuksiin sekä saada valmiudet viulunsoitto B:n opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen ohjelmistoluettelosta n:o 3 vähintään seuraavin määrin:
a) 3 kpl osastosta 1
b) 3 kpl osastosta 2, joista 1 Bach ja 1 Mozart
c) 3 kpl osastosta 3
d) harjoituksia ja etydejä opettajan harkinnan mukaan
Edeltävät opinnot: Viulunsoitton I- tai D-tutkinto, osallistuminen orkesteriin.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Tapani Yrjölä

HS2006 Viulunsoitto B 32 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on hallita viulumusiikin tärkeimmät tyylit ja tutustua perusteellisesti viulun teknisiin ja tyylillisiin käyttömahdollisuuksiin. -Ohjelmiston harjoittaminen ohjelmistoluettelosta n:o 2 vähintään seuraavin määrin
a) 3 kpl osastosta 2
b) osasto 1 kokonaan
c) 3 kpl osastosta 3
d) 3 kpl osastosta 4
e) prima vista -soittoa tarpeen mukaan
Edeltävät opinnot: Viulunsoitto C, osallistuminen orkesteriin (väh. 8 ov).
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Tapani Yrjölä

HS2008 Alttoviulunsoitto C 20 ov
HS2010 Alttoviulunsoitto B 32 ov
HS2012 Sellonsoitto C 20 ov
HS2014 Sellonsoitto B 32 ov
HS2016 Kontrabassonsoitto C 20 ov
HS2018 Kontrabassonsoitto B 32 ov

HS2020 Huilunsoitto C 20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on hallita huilumusiikin tärkeimmät tyylit ja tutustua perusteellisesti huilun teknisiin ja tyylillisiin käyttömahdollisuuksiin sekä saada valmiudet huilunsoitto B:n opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen Sibelius-akatemian ohjelmistoluettelosta n:o 3 vähintään seuraavin määrin:
a) osastosta 1 opettajan harkitsema määrä
b) 6 kpl osastosta 2 (eri säveltäjiltä)
c) 3 kpl osastosta 3 (eri säveltäjiltä)
d) 3 kpl osastosta 4 (eri säveltäjiltä)
e) 3 kpl osastosta 5 (eri säveltäjiltä)
f) asteikot, kolmisoinnut, dom.sept.soinnut ja terssiasteikot noin c1-c4, krom.asteikko ja kokosävelasteikot c1-d4.
g) prima vista- soittoa
Edeltävät opinnot: Huilunsoitton I- tai D-tutkinto, osallistuminen orkesteriin.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa**.**
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pekka Mustaniemi

HS2022 Huilunsoitto B 32 ov
Tavoitteet sisältö: Tavoitteena on hallita huilumusiikin tärkeimmät tyylit ja tutustua perusteellisesti huilun teknisiin ja tyylillisiin käyttömahdollisuuksiin. -Ohjelmiston harjoittaminen Sibelius-akatemian ohjelmistoluettelosta n:o 2 vähintään seuraavin määrin:
a) osastosta 1 opettajan harkitsema määrä
b) 3 kpl osastosta 2 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
c) 3 kpl osastosta 3 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
d) 3 kpl osastosta 4 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
e) 3 kpl osastosta 5 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
f) orkesterikirjallisuutta (myös piccololle)
g) piccolo sävellyksiä
f) prima vista -soittoa tarpeen mukaan
Edeltävät opinnot: Huilunsoitto C, osallistuminen orkesteriin (väh. 8 ov).
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa**.**
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pekka Mustaniemi

HS2024 Oboe C 20 ov
HS2026 Oboe B 32 ov
HS2028 Klarinetti C 20 ov
HS2030 Klarinetti B 32 ov
HS2032 Fagotti C 20 ov
HS2034 Fagotti B 32 ov
HS2036 Käyrätorvi C 20 ov
HS2038 Käyrätorvi B 32 ov
HS2040 Trumpetti C 20 ov
HS2042 Trumpetti B 32 ov
HS2044 Pasuuna C 20 ov
HS2046 Pasuuna B 32 ov
HS2048 Baritoni C 20 ov
HS2050 Baritoni B 32 ov
HS2052 Tuuba C 20 ov
HS2054 Tuuba B 32 ov
HS2056 Lyömäsoittimet C 20 ov
HS2058 Lyömäsoittimet B 32 ov

HS2060 Harmonikansoitto C 20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saavuttaa ohjelmiston edellyttämä soittotekniikka ja tulkintataito sekä saada valmiudet harmonikansoitto B:n opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen annetun ohjelmistoluettelon mukaan.
Edeltävät opinnot: Harmonikansoitton I- tai D-tutkinto
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa**.**
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2062 Harmonikansoitto B 34 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saavuttaa harmonikkamusiikin tärkeimpien tyylien hallinta sekä niiden edellyttämä soittotekniikka ja taiteellinen ilmaisutaito sekä saada valmiudet solistisen taidon kehittämiseen ja jatko-opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen annetun ohjelmistoluettelon mukaan.
Edeltävät opinnot: Harmonikansoitto C
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa**.**
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2064 Kitaransoitto C, 20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saavuttaa ohjelmiston edellyttämä soittotekniikka ja tulkintataito sekä saada valmiudet kitaransoitto B:n opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen vähintään kolminkertaisesti

ohjelmistoluettelosta n:o 3.
Edeltävät opinnot: Kitaransoitton I- tai D-kurssi.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Juha Mitjonen

HS2068 Kitaransoitto B, 34 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saavuttaa kitaramusiikin tärkeimpien tyylien hallinta sekä niiden edellyttämä soittotekniikka ja taiteellinen ilmaisu, hallita muotoja, kitaran äänentuotto ja kosketus sekä saada valmiudet mahdollisiin jatko-opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen vähintään kolminkertaisesti ohjelmistoluettelosta n:o 2 sisältäen ohjelmasuorituksen teokset.
Edeltävät suoritukset: Kitaransoitto C.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Juha Mitjonen

HS2070 Laulu C-kurssi 20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija oppii tuntemaan klassisen laulumusiikin tärkeimmät tyylit ja saa valmiudet laulukurssi B:n opintoihin. - 60 ohjelmistoluettelon laulun harjoittaminen seuraavasti:
a) osasto 1 (Marchesi) ensimmäiset 10 kpl.
b) 5 kpl osastosta 2
c) 20 kpl osastosta 3, joista vähintäänkin 1 kultakin säveltäjältä ryhmästä 3a, loput ryhmästä 3b
d) 5 kpl osastosta 4, joista vähintään 3 ryhmästä 4a ja 2 ryhmästä 4b
e) 5 kpl osastosta 5
f) 5 kpl osastosta 6, joista vähintään 1 ryhmästä 6b
g) 20 kpl osastosta 7, joista 15 ryhmästä 7a, ja 5 ryhmästä 7c
Edeltävät opinnot: Laulun I- tai D-kurssi.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2072 Laulu B-kurssi 32 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija oppii tuntemaan klassisen laulumusiikin tärkeimmät tyylit. - 120 ohjelmistoluettelon laulun harjoittaminen seuraavasti yhteensä C-kurssin kanssa:
a) osasto 1 (Marchesi)
b) 10 kpl osastosta 2
c) 40 kpl osastosta 3, joista vähintään 3 kultakin säveltäjältä ryhmästä 3a, loput ryhmästä 3b
d) 10 kpl osastosta 4, joista vähintään 6 ryhmästä 4a ja 4 ryhmästä 4b
e) 10 kpl osastosta 5
f) 10 kpl osastosta 6, joista vähintään 2 ryhmästä 6b
g) 40 kpl osastosta 7, joista 30 ryhmästä 7a ja 10 ryhmästä 7c
Edeltävät opinnot: Laulun C-kurssi, kuoro 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2074 Pianonsoitto (sivuinstrumentti) 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Henkilökohtaista opetusta keskeisessä peruskurssitasoisessa pianomateriaalissa sekä oman instrumentin säestystehtävissä.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2075 Sivuinstrumentti, 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Henkilökohtaista opetusta pianon-, harmonikan- tai kitaransoiton opiskelijoille jossain soittimessa tai laulussa. Opetuksessa keskitytään peruskurssitasoiseen materiaaliin ja huomioidaan mahdollisuudet oman instrumentin säestystehtäviin.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2076 Kamarimusiikki 1 (orkesterisoittimet), 4 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on tutustua kamarimusisointiin ja kehittää pienryhmässä työskentelyä sekä tutustua kamarimusiikkikirjallisuuteen. - Kamarimusiikkiteosten valmistaminen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2077 Kamarimusiikki 1 (harmonikka), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on tutustua kamarimusisointiin. -Opintojakso sisältää pääsääntöisesti ai-

nakin neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2078 Kamarimusiikki 2 (harmonikka), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija/yhtye perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja tutustuu eri säveltäjien ja tyylisuuntien esityskäytäntöihin sekä saa valmiudet itsenäisesti jatkaa kamarimusiikkityöskentelyä. -Opintojakso sisältää neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen
Edeltävät opinnot: Kamarimusiikki 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2079 Kamarimusiikki 1 (kitara), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on tutustua kamarimusisointiin. -Opintojakso sisältää pääsääntöisesti ainakin neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Juha Mitjonen

HS2080 Kamarimusiikki 2 (kitara), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija/yhtye perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja tutustuu eri säveltäjien ja tyylisuuntien esityskäytäntöihin sekä saa valmiudet itsenäisesti jatkaa kamarimusiikkityöskentelyä. -Opintojakso sisältää neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen
Edeltävät opinnot: Kamarimusiikki 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Juha Mitjonen

HS2081 Orkesterisoitto 1, 2 ov
HS2082 Orkesterisoitto 2, 2 ov
HS2083 Orkesterisoitto 3, 2 ov
HS2084 Orkesterisoitto 4, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä monipuolisesti orkesteritoimintaan, orkesterimusiikin päätyylikausiin sekä saada ammattimuusikolle vaadittavat valmiudet orkesterityöhön. -Jousisoittajat työskentelevät sinfonia- sekä kamariorkesterissa työsuunnitelman mukaan. Puhaltajat ja muut työskentelevät sinfonia- tai muissa orkestereissa sekä tarvittaessa puhallinyhtyeissä työsuunnitelman mukaan.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2085 Laulumusiikin studio 1, 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on saada omakohtaisen työn kautta yleiskuva keskeisimmästä laulukirjallisuudesta.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2086 Laulumusiikin studio 2, 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on saada omakohtaisen työn kautta yleiskuva keskeisimmästä laulukirjallisuudesta.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2087 Liedseminaari 4 ov
Tavoitteet: Perehdytään syvemmin liedtaiteen teknisiin, tyylilisiin ja tulkinnallisiin kysymyksiin. Liedkokonaisuuden valmistaminen.
Edeltävät opinnot: Laulu C-kurssi
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2088 Kuoro 1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija tutustuu omakohtaisen osallistumisen kautta sellaisen suurimuotoisen musiikkiteoksen esittämiseen , jossa kuorolla on merkittävä osuus. -Osallistuminen suuren kuoron produktioon tai osallistuminen kamarikuorotoimintaan.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alkaessa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2089 Fonetiikka 1, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa harjoitellaan ääntämistä laulutekniikan ja runouden tarpeita painottaen eri kielillä (englanti, ranska, espanja).
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2090 Puhetekniikka ja äänifysiologia 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutustutaan perustietoihin terveestä äänenkäytöstä ja selkeästä puheilmaisusta.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2091 Vapaa säestys 1 (harmonikka), 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on oppia selviytymään helpoista säestystilanteista, vapautua nuottikuvan sidotusta soittamisesta, kehittää prima vista -taitoja, oppia säestämään sointumerkeistä eri tyyppisiä kansansävelmiä ja lauluja, säestämään yksinkertaisesta piano, harmoni-, ym. tekstuurista oman soittimensa mahdollisuuksia vapaasti soveltaen sekä saada valmiudet lisäopintoihin.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2092 Vapaa säestys 1 (kitara), 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet säestää kitaransointumerkeistä sekä numeroidun basson mukaan. -Kitaransointumerkeistä soitto, eri säestystyylejä, helppoa koraalisoittoa numeroidusta bassosta, vapaan säestyksen harjoittelua.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

Pedagogiikan pakolliset ammattiopinnot

HS2100 Opettajan ammattitaidon perusteet 6 ov
Tavoitteet ja sisältö: Määritellään myöhemmin
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa
Ajankohta: 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2105 Opettajan ammatillinen kasvu 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Määritellään myöhemmin
Edeltävät opinnot: Musiikkipedagogiikka
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2108 Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Määritellään myöhemmin
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin pedagogiikka 1 ja 2
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

Taidemusiikin pedagogiikan pakolliset ammattiopinnot

HS2200 Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 1, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että pedagogiikan opiskelija käy läpi ja tuntee oman instrumenttinsa keskeisen peruskurssitasoisen opetusmateriaalin.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin I- tai D-tutkinto
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö: yliopettaja

HS2201 Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 2, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että pedagogiikan opiskelija käy läpi ja tuntee oman instrumenttinsa keskeisen D- ja C-kurssitasoisen opetusmateriaalin.
Edeltävät opinnot: Pedagogiikka 1
Kirjallisuus : Ilmoitetaan opintojen alussa
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: yliopettaja

HS2202 Pianopedagogiikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet pianonsoiton alkeisopetukseen, sekä pianopedagogiikka 2:n opintoihin. Opintojakson suoritettuaan opiskelija hallitsee pianotekniikan perusteet ja niiden opettamisen, tuntee peruskurssitasoisen ohjelmiston ja sen edellyttämät eri menetelmät ja osaa valmistaa ja arvioida peruskurssitutkintoja.
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- opetusdemonstraatio
- pianotekniikan perusteet ja niiden opettaminen
- pianonsoiton alkeismetodiikka

- peruskurssitasoisen ohjelmiston seminaari, sekä oppimateriaalin valinta opetuksen tavoitteiden mukaan
- peruskurssitutkinnon valmentaminen ja arviointi
- musikaalisuuden ja taiteellisen ilmaisun kehittäminen
2. Alkeis- ja peruskurssitasoisen opetuksen ohjattua seuraamista
3. Ohjattua opetusharjoittelua (sisällytetään työharjoitteluun)
4. Ryhmäkeskustelua opetuksen ja arvioinnin seuraamisessa ja opetusharjoittelussa havaituista seikoista
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Anitta Hirvikangas

HS2203 Pianopedagogiikka 2, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet pianonsoiton I- ja C-kurssitasoiseen opetukseen kaikessa ammattikoulutukseen valmentavassa ja harrastetavoitteisessa koulutuksessa. Opintojakson suoritettuaan opiskelija hallitsee pianotekniikan perusteet ja niiden opettamisen, tuntee I- ja C-kurssitasoisen ohjelmiston ja sen edellyttämiä eri menetelmiä sekä osaa valmistaa ja arvioida I- ja C-kurssitasoisia tutkintoja.
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- oppilaan edistymisen arviointi
- D- ja C-ohjelmiston seminaari
- D- ja C-tutkintojen valmistaminen ja arviointi
- opetusmenetelmät oppilaan taitojen karttuessa
- opetuksen tavoitteet ero tarkoituksiin tähtäävässä pianonsoiton opetuksessa
2. Ohjattua opetusharjoittelua D-kurssitasoisen oppilaan kanssa (sisällytetään työharjoitteluun).
3. Ohjattua D- ja C-kurssitasoisen opetuksen seuraamista.
4. Kurssitutkinnon arvioinnin seuraamista.
5. Ohjelmiston käsittelyä ryhmätyönä.
6. Ryhmäkeskustelua opetuksen ja arvioinnin seuraamisessa ja opetusharjoittelussa havaituista seikoista.
Edeltävät opinnot: Pianopedagogiikka I.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Anitta Hirvikangas

HS2204 Orkesterisoitinten pedagogiikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä oman soittimen alkeis- ja perustason opetukseen ja saada valmiudet pedagogiikka 2:n opintoihin.
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- soittimen soittotekniikan perusteet
- soittimen perustekniikan opettaminen, eri menetelmät
- alkeis- ja peruskurssitason ohjelmisto
- peruskurssin valmentaminen ja arviointi
- opettajan ja oppilaan väliset vuorovaikutussuhteet soittimen alkeisopetuksessa
- oppitunnin ja lukuvuoden työn suunnittelu
2. Opetuksen seuraamista
3. Ohjattua opetusharjoittelua kahden alkeis- ja peruskurssitasoisen oppilaan kanssa
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Ajankohta: 1. ja 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2205 Orkesterisoitinten pedagogiikka 2, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä oman soittimen soitonopetukseen kaikissa ammattiin valmistavassa ja harrastetavoitteisessa koulutuksessa, erityisesti musiikkioppilaitosten D-kurssitasolla
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- oppilaan taitojen kehittymisen yleiset peruslinjat soittimen soitossa
- oppilaan edistymisen arviointi
- opetusmenetelmät oppilaan taitojen karttuessa
- musiikkioppilaitosten ohjelmisto D-kurssi mukaan luettuna
- soittimelle sävelletyn musiikin eri tyylien pedagogiset erityispiirteet ja käyttökelpoisuus
- I-kurssin valmentaminen ja arviointi
- tulkinnallisen näkemyksen, taiteellisuuden ja luovuuden edistäminen oppilaassa
- opettajan ja oppilaan väliset vuorovaikutussuhteet opetettaessa soittimen soittoa nuorille
- instrumentin pedagogiikan historia
2. Opetuksen seuraamista
3. Ohjattua opetusharjoittelua yhden D-kurssitasoisen oppilaan kanssa
Edeltävät opinnot: Orkesterisoitinten pedagogiikka 1.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2206 Harmonikkapedagogiikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet antaa harmonikansoiton alkeisopetusta sekä saada

valmiudet harmonikkapedagogiikka 2:n opintoihin.
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- opetusdemonstraatio
- pianotekniikan perusteet ja niiden opettaminen
- pianonsoiton alkeismetodiikka
- peruskurssitasoisen ohjelmiston seminaari, sekä oppimateriaalin valinta opetuksen tavoitteiden mukaan
- peruskurssitutkinnon valmentaminen ja arviointi
- musikaalisuuden ja taiteellisen ilmaisun kehittäminen
2. Alkeis- ja peruskurssitasoisen opetuksen ohjattua seuraamista
3. Ohjattua opetusharjoittelua
4. Ryhmäkeskustelua opetuksen ja arvioinnin seuraamisessa ja opetusharjoittelussa havaituista seikoista
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2207 Harmonikkapedagogiikka 2, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet harmonikansoiton opetukseen kaikessa ammattikoulutukseen valmistavassa ja harrastetavoitteisessa koulutuksessa, erityisesti musiikkiopistoissa (D- ja C-kurssit mukaan lukien).
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- oppilaan edistymisen arviointi
- D- ja C-ohjelmiston seminaari
- D- ja C-tutkintojen valmistaminen ja arviointi
- opetusmenetelmät oppilaan taitojen karttuessa
- opetuksen tavoitteet ero tarkoituksiin tähtäävässä pianonsoiton opetuksessa
2. Ohjattua opetusharjoittelua D-kurssitasoisen oppilaan kanssa.
3. Ohjattua D- ja C-kurssitasoisen opetuksen seuraamista.
4. Kurssitutkinnon arvioinnin seuraamista.
5. Ohjelmiston käsittelyä ryhmätyönä.
6. Ryhmäkeskustelua opetuksen ja arvioinnin seuraamisessa ja opetusharjoittelussa havaituista seikoista.
Edeltävät opinnot: Harmonikkapedagogiikka 1
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2208 Kitarapedagogiikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Saada valmiudet antaa kitaran alkeisopetusta sekä saada valmiudet pedagogiikka 2:n opintoihin.
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot:
- instrumentin soittotekniikan perusteet
- instrumentin perustekniikan ja taiteellisen ilmaisun opettaminen
- opetuksen tavoitteet sekä niiden vaikutus Oppisisältöjen ja opetussuunnitelmien valintaan
- alkeis- ja peruskurssitason opetusmenetelmät ja ohjelmisto
- peruskurssin valmentaminen ja ohjelmisto
- opettaja ja oppilaan väliset vuorovaikutussuhteet instrumentin alkeisopetuksessa
- oppitunnin ja lukuvuoden työsuunnittelu
2. Alkeis- ja peruskurssitasoisen opetuksen ohjattua seuraamista.
3. Ohjattua opetusharjoittelua alkeisoppilaan kanssa.
4. Ryhmäkeskustelua opetuksen seuraamisessa ja opetusharjoittelussa havaituista seikoista.
Opetus- ja työmuodot: Luennot ja demonstraatiot ja ohjattua ryhmätyötä, opetuksen ja tutkintoarvioinnin ohjattu seuraaminen, opetusharjoittelu.
Edeltävät opinnot: Kitaransoitto C.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Juha Mitjonen

HS2209 Kitarapedagogiikka 2, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet antaa kitaran soitonopetusta kaikessa ammattiin valmistavassa ja harrastetavoitteisessa koulutuksessa, erityisesti musiikkioppilaitosten D- ja C-tasolla.
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- oppilaan taitojen kehittymisen yleiset peruslinjat instrumentin soitossa
- oppilaan edistymisen arviointi
- opetusmenetelmät oppilaan taitojen karttuessa
- opetuksen tavoitteet eri tarkoituksiin tähtäävässä instrumentin soitonopetuksessa
- musiikkioppilaitosten ohjelmisto D-kurssi mukaan luettuna
- instrumentille sävelletyn musiikin eri tyylien didaktiset erityispiirteet ja käyttökelpoisuus
- I-kurssin valmentaminen ja arviointi
- Yhteissoiton ohjaus
- tulkinnallisen näkemyksen, taiteellisuuden ja luovuuden edistäminen oppilaassa
- opettajan ja oppilaan väliset vuorovaikutussuhteet opettaessa instrumentin soittoa nuorille

- aikuisten peruskurssi- ja D-tasoisen soitonopetuksen eri tavoitteet, sisällöt ja menetelmät
2. Ohjelmiston käsittelyä ryhmätyönä
3. I-kurssia tasoltaan vastaavan opetuksen seuraamista
4. I-kurssia tasoltaan vastaavien opintojaksojen arvioinnin seuraamista
5. Yhteissoiton opetuksen seuraamista
6. Ohjattua opetusharjoittelua perus- tai D-kurssitasoisen oppilaan/oppilaiden kanssa
7. Ryhmäkeskustelua (seminaari) opetuksen ja arvioinnin seuraamisessa ja opetusharjoittelussa havaituista seikoista ; kirjallisen alustuksen laatiminen
Edeltävät opinnot: Kitarapedagogiikka 1.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Juha Mitjonen

HS2210 Laulupedagogiikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä laulunopetuksen eri työmuotoihin.
Oppisisältönä ovat:
- äänenkäytön perusteet, äänifysiologiaa
- laulunperustekniikan opettaminen, taiteellisen opettaminen
- laulun alkeis- ja peruskurssitason ohjelmisto
- ryhmäkeskustelua laulamiseen ja laulun opetukseen liittyvistä seikoista
- opettajan ja oppilaan väliset vuorovaikutussuhteet laulunopetuksessa
Edeltävät opinnot: Laulun I- tai D-kurssi.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.- 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2211 Laulupedagogiikka 2, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tulkinnallisen näkemyksen, taiteellisuuden ja luovuuden kehittäminen oppilaassa. - Lauluoppilaan edistymisen yleiset peruslinjat, tutkintoon valmentautuminen, eri kielten foneettiset opinnot, opettajan ja oppilaan vuorovaikutussuhteet laulunopetuksessa, D-kurssi tasoiseen ohjelmistoon tutustuminen, ryhmäkeskustelua laulamiseen ja laulunopetukseen liittyvistä seikoista.
Edeltävät opinnot: Laulupedagogiikka 1, laulu C-kurssi
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2212 Kamarimusiikki ja säestys (pianopedagogiikka) 12 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija/yhtye perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja tutustuu eri säveltäjien ja tyylisuuntien esityskäytäntöihin sekä saa valmiudet itsenäisesti jatkaa kamarimusiikkityöskentelyä. Säestyksen tavoitteena on antaa riittävät valmiudet säestäjänä toimimiseen. -Opintojakso sisältää neljän laajan kamarimusiikkiteoksen valmistamisen ja se voidaan suorittaa useammassa 3-4 opintoviikon jaksossa.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

Taidemusiikin esittävän säveltaiteen pakolliset ammattiopinnot

HS2300 C-kurssin ohjelmistoseminaari 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että esittävän säveltaiteen linjalla opiskeleva opiskelija tutustuu C-kurssin ohjelmistoon ja harjoittelee sen tärkeimpiä teoksia.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin I- tai D-tutkinto
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pääinstrumentin yliopettaja

HS2301 B-kurssin ohjelmistoseminaari 7 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että esittävän säveltaiteen linjalla opiskeleva opiskelija tutustuu B-kurssin ohjelmistoon ja harjoittelee sen tärkeimpiä teoksia, sekä paneutuu instrumenttinsa vaativaan konserttiohjelmistoon.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin C-tutkinto ja C-kurssin ohjelmistoseminaari
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pääinstrumentin yliopettaja

HS2302 Säestys (piano, esittävä säveltaide), 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu säestämiseen ja / tai korrepetiittorina toimimiseen sekä muiden instrumenttien säestäjänä että opettajansa johdolla.
Edeltävät opinnot: Pianon C.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. ja 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2303 Liedseminaari (piano) 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä liedtaiteen teknisiin, tyylillisiin ja tulkinnallisiin kysymyksiin. -Liedkokonaisuuden valmistaminen.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi.
Edeltävät opinnot: Pianon C.
Vastuuhenkilö: Anitta Hirvikangas

HS2304 Kamarimusiikki 1 (piano, esittävä säveltaide), 6 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja saa valmiudet kamarimusiikkityöskentelyyn. – Ainakin neljän laajan kamarimusiikkiteoksen valmistaminen.
Edeltävät suoritukset: Ei vaadita.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2305 Vapaa säestys 1 (piano), 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on vapautua nuottikuvasta ja pystyä soittamaan eri tyylien vaatimia helpohkoja tehtäviä, sekä kyetä säestämään yksiäänisiä melodioita sekä improvisointi.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Vastuuhenkilö: Elina Laakso

HS2306 Kamarimusiikki 2 (orkesterisoittimet), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija/yhtye perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja tutustuu eri säveltäjien ja tyylisuuntien esityskäytäntöihin sekä saa valmiudet itsenäisesti jatkaa kamarimusiikkityöskentelyä. Opintojakso sisältää neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen
Edeltävät opinnot: Kamarimusiikki 1.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2307 Esiintymisharjoitukset 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada kokemusta erilaisista esiintymistilanteista sekä saada valmiudet suoriutua konsertoimiseen liittyvistä taiteellisista järjestelyistä. -Opintojakso sisältää arvioituja, mahdollisesti videoituja, esiintymisiä sekä konservatoriossa että talon ulkopuolella järjestetyissä konserteissa.
Edeltävät opinnot: C-tutkinto.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2308 Primavista (harmonikka ja kitara) 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on pystyä ensinäkemältä toteuttamaan nuotinnus mahdollisimman tarkkaan vaikka tämä olisi jonkin muun kuin pääinstrumentin musiikkia, kehittää nuottikuvan hahmottamiskykyä, valmiuksia toteuttaa nuottikuva mahdollisimman täydellisesti mahdollisimman vähällä valmistamisella sekä oppia selviytymään käytännön säestyksessä ja opetustyössä esiintyvistä prima vista -soittotilanteista
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. opettaja

HS2309 Säestys (harmonikka ja kitara) 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu säestämiseen sekä muiden instrumenttien säestäjänä että opettajansa johdolla.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin C.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. ja 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2310 Kuoro 2, 2ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija tutustuu omakohtaisen osallistumisen kautta sellaisen suurimuotoisen musiikkiteoksen esittämiseen, jossa kuorolla on merkittävä osuus. -Osallistuminen suuren kuoron produktioon tai osallistuminen kamarikuorotoimintaan.
Edeltävät opinnot: Kuoro 1.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2311 Ensemblelaulu 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Harjaantumista yhtyeessä laulamiseen ja tutustumista keskeiseen ensemble-ohjelmistoon eri kokoonpanoissa.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2312 Tekstianalyysi ja lausunta 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Pääsisältönä on tekstinhahmottaminen musiikillisen tulkinnan tueksi. Opiskelija ke-

hittää äänellisen ilmaisun valmiuksiaan perehtymällä ilmaisun psykologiaan ja äänen tehokeinoihin runojen kautta.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

Pop/Jazzmusiikin pakolliset ammattiopinnot

HS2400 Pop/Jazz-kitara C-kurssi 20 ov
HS2404 Pop/Jazz-piano C-kurssi 20 ov
HS2408 Pop/Jazz-basso C-kurssi 20 ov
HS2412 Pop/Jazz-rummut C-kurssi 20 ov
HS2416 Pop/Jazz-laulu C-kurssi 20 ov
HS2420 Pop/Jazz-saksofonit C-kurssi 20 ov
HS2424 Pop/Jazz-trumpetti C-kurssi 20 ov
HS2428 Pop/Jazz-pasuuna C-kurssi 20 ov
HS2432 Pop/Jazz-harmonikka C-kurssi 20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että oppilas hallitsee kurssitason edellyttämän soittotekniikan, instrumenttinsa äänenmuodostuksen ja sävelpuhtauden, hallitsee rytminkäsittelyn ja fraseerauksen, kykenee ohjelmiston edellyttämään tulkintaan ja improvisointiin, rytmisektio- ja sektiosoittoon, sointumerkeistä säestämiseen ja saa valmiudet pääinstrumentti B:n opintoihin. - Sisältönä instrumentinsoiton teknisiä ja tulkinnallisia kysymyksiä, vapaa säestys, prima vista, repertuaarin valmistaminen, jam-session -soittoa.
Edeltävät opinnot: I-kurssi
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 2. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: ao.lehtori

HS2402 Pop/Jazz-kitara B-kurssi 32 ov
HS2406 Pop/Jazz-piano B-kurssi 32 ov
HS2410 Pop/Jazz-basso B-kurssi 32 ov
HS2414 Pop/Jazz-rummut B-kurssi 32 ov
HS2418 Pop/Jazz-laulu B-kurssi 32 ov
HS2422 Pop/Jazz-saksofonit B-kurssi 32 ov
HS2426 Pop/Jazz-trumpetti B-kurssi 32 ov
HS2430 Pop/Jazz-pasuuna B-kurssi 32 ov
HS2434 Pop/Jazz-harmonikka B-kurssi 32 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että oppilas hallitsee kurssitason edellyttämän soittotekniikan, instrumenttinsa äänenmuodostuksen ja sävelpuhtauden, hallitsee rytminkäsittelyn ja fraseerauksen, kykenee ohjelmiston edellyttämään tulkintaan ja improvisointiin, rytmisektio- ja sektiosoittoon, sointumerkeistä säestämiseen ja saa valmiudet jatko-opintoihin. - Instrumentinsoiton teknisiä ja tulkinnallisia kysymyksiä, vapaa säestys, prima vista, repertuaarin valmistaminen, jam-session -soittoa.
Edeltävät opinnot: C-kurssi
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: ao.lehtori

HS2436 Sivuinstrumentti 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija kykenee käyttämään pianoa opetustyössään, säestämään opetustehtävissä ja saa valmiuksia sivuinstrumentin jatko-opintoihin. -Sisältönä sointuja vastaavat asteikot, sointukadensseja, repertuaaria ja improvisointiharjoituksia.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS2437 Jazzrytmiikka 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä afroamerikkalaisen musiikin rytmisiin piirteisiin; polyrytmiikkaan, fraseeraukseen ja rytmiseen modulointiin. - Opintojakso sisältää rytmisiä harjoituksia lausuen, liikkuen ja soittimia käyttäen.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Tomi Salesvuo

HS2438 Jazzworkshop 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on kehittää oppilaan valmiuksia soittaa ja improvisoida eri aikakausien jazzmusiikkia tyylinmukaisesti ja valmistaa jazz-standardeihin ja modernimman jazzin teoksiin perustuva repertuaari.-Tutustutaan eri aikakausien jazztyyleihin kuuntelemalla, analysoimalla ja yhtyetyöskentelyn myötä. Opiskelijat valmistavat itse materiaalia yhtyeen käyttöön tekemällä sovituksia ja omia sävellyksiä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS2439 Rock/pop/fuusio workshop 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija kehittää taitojaan rock- ja popmusiikin yhtyesoitossa, oppii tunnista-

maan eri tyylisuuntia ja tulkitsemaan sävellyksiä tyylinmukaisesti. Rock- ja popmusiikin keskeisin historia, tärkeimmät artistit ja eri tyylisuunnat. Ohjelmiston harjoittelu.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.vuosi
Vastuuhenkilö: Petri Karttunen

Pop/Jazzmusiikin pedagogiikan pakolliset ammattiopinnot

HS2500 Pop/Jazz-pedagogiikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiuksia pääinstrumentin alkeisopetukseen, sekä instrumenttipedagogiikka 2:n opintoihin. Opintojakson suoritettuaan opiskelija hallitsee instrumenttinsa tekniikan perusteet ja niiden opettamisen, tuntee peruskurssitasoisen ohjelmiston, osaa valmistaa opetusmateriaalia ja arvioida peruskurssitutkintoja. -Sisältönä mm. opetussuunnitelmat, lukukausi- ja tuntisuunnittelu, opetusvälineet, opetusmateriaali, kurssitutkintovaatimukset (1/3 - 2/3), tutkintojen ja niiden arviointien seuranta ja opetusharjoittelua.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2501 Pop/Jazz-pedagogiikka 2, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee instrumentinsoiton käytännön kysymykset, kykenee valmistamaan ja arvioimaan opetusmateriaalia ja hallitsee pop/jazz -musiikin didaktiikan erityispiirteet. -Sisältönä mm. opetussuunnitelmat, lukukausi- ja tuntisuunnittelu, opetusvälineet, opetusmateriaali, 3/3- ja I-kurssitutkintovaatimukset tutkintojen ja niiden arviointien seuranta ja opetusharjoittelua.
Edeltävät opinnot: Instrumenttipedaogiikka 1
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2502 Pop/Jazz -yhtyepedagogiikka 1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä 1/3 - 3/3 -tasoisen yhtyeen didaktisiin menetelmiin, saada valmiudet tasonmukaisen oppimateriaalin valmistamiseen ja pop/jazz -yhtyedidaktiikka 2:n opiskeluun. -Sisältönä yhtyeen ohjaamista harjoitus- ja konserttitilanteessa.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. vuosi
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2503 Sivuinstrumenttiyhtye 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija saa valmiuksia yhtyesoittoa varten muulla kuin pääinstrumentillaan ja harjoittelee pop-, rock-, jazz-, ja tansimusiikkiohjelmistoa eri soittimin keskittyen erityisesti komppityöskentelyyn ja melodiansoittoon. Opiskelija voi soveltaa oppimaansa pop/jazz -yhtyepedagogiikka opinnoissaan ja opetustyössään. -Sisältönä rytmisektiosoitto; rumpujen-, basson-, pianon-ja kitaransoittotekniikat ja instrumenttien roolit eri musiikkityyleissä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. ja 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

Pop/Jazzmusiikin esittävän säveltaiteen pakolliset ammattiopinnot

HS2600 C-kurssin ohjelmistoseminaari 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että esittävän säveltaiteen linjalla opiskeleva opiskelija harjoittelee ja esittää tärkeimpiä pop/jazzmusiikin standardikappaleita.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin I- tai D-tutkinto
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2601 B-kurssin ohjelmistoseminaari 7 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että esittävän säveltaiteen linjalla opiskeleva opiskelija harjoittelee ja esittää yksin ja / tai yhtyeen kanssa tärkeimpiä teoksia, sekä paneutuu instrumenttinsa tyylilajeihin.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin C-tutkinto ja C-kurssin ohjelmistoseminaari
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2602 Yhtyetyöskentely 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Yhtyeellä tarkoitetaan opiskelijoiden omia yhtyeitä, jotka harjoittelevat esim. tutkintosuorituksia, esiintymisiä, studionauhoituksia tms. varten. Yhtye ei ole välttämättä opettajan ohjaama.

Saadakseen opintoviikkokertymiä yhtyeen on esitettävä pop/jazz -opettajakollegiolle harjoittelusuunnitelma lukukauden alussa. Suunnitelmasta on tultava ilmi yhtyeen kokoonpano, arvioitu viikottainen harjoitteluaika ja -paikka, yhtyeen toimintatarkoitus, harjoitetun materiaalin luonne ja yhtyeen mahdollinen nimi. Yhtyeen on tehtävä joka lukuvuotta varten uusi työskentelysuunnitelma.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS2603 Latinworkshop 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on kehittää oppilaan taitoja erilaisten Afro-Kuubalaisten ja Brasilialaisten musiikkityylien soittamisessa. Tutustutaan eri latintyyleihin kuunnellen, analysoiden ja soittaen. Perehdytään bossa nova-, samba-, son-, ja rumba-rytmiikkaan, erilaisiin clave- ja montuno -tyyppeihin ja perkussio- instrumenttien rooleihin em. musiikkityyleissä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3.vuosi
Vastuuhenkilö: Arto Tarkkonen/Esko Kauppinen

Valinnaiset ammattiopinnot

Opiskelija voi edellä lueteltujen, itselleen valinnaisten ammattiopintojen lisäksi valita seuraavista:

HS2700 Perusliikunta 1-4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tiedostaa liikunnan fyysisen ja psyykkisen vaikutuksen terveydentilaansa. -Henkilökohtaisen liikuntasuunnitelman laatiminen, itsestään huolehtiminen ja perehtyminen erilaisiin liikuntamuotoihin ohjatusti.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan kurssin alussa.
Ajankohta: 1. ja 3. jakso.
Vastuuhenkilö: Hannele Incrosnatu

HS2701 Aleksander-tekniikka 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija sisäistää aleksandertekniikan periaatteet soveltaen niitä oman kehonsa tuntemiseen ja soittotaitonsa rikastuttamiseen. -Ryhdin, hengitystekniikan ja oikean soittoasennon löytäminen ovat kurssin keskeistä sisältöä.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan ja jaetaan kurssin alussa.
Ajankohta: 2. Jakso.
Vastuuhenkilö: Ilmoitetaan myöhemmin.

HS2702 Tutor-toiminta 1, 1-2 ov
HS2703 Improvisaatio 1 ov
HS2704 Mestarikurssi 1, 1-2 ov
HS2705 Mestarikurssi 2, 1-2 ov

HS2706 ATK-notaatio 1 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on, että opiskelija saa käsityksen tietokoneen toimintaperiaatteista (näppäimistö, hiiri, monitori, tulostus, muistit jne) ja mahdollisuuksista, pystyy tehokkaasti soveltamaan musiikkiohjelmia käytännön työssä ja oppii lukemaan käyttöohjetta ja omaksumaan helposti uusia ohjelmia. Opintojaksossa perehdytään kehittyneimpiin nuotinkirjoitus- ja sekvensseriohjelmiin manuaalin avulla.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Lasse Eerola

HS2707 Musiikin estetiikka 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on kyetä ymmärtämään, erittelemään, arvioimaan ja määrittelemään soivan ympäristön ilmiöitä sekä myös sanallisesti ilmaisemaan niitä, kyetä tiedostamaan taiteellisia ongelmia sekä erittelemään niiden syitä ja seurausilmiöitä, saada teoreettisten opintojen antamia analyyttisia valmiuksia täydentävää näkemystä musiikin tarkasteluun sekä saada pohjaa taiteellisten seikkojen arvioinnille ja näitä koskevalle itsenäiselle mielipiteenmuodostukselle, sekä esteettisten arvojen yleiselle tiedostamiselle.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2708 Musiikkitapahtumien seuraaminen 2 ov
Tavoitteet: Opiskelijan tulee opiskeluaikanaan käydä vuosittain “suurooppera” konsertissa tai soolokonsertissa.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2709 Soolokonsertti 2 ov
Tavoitteet: Opiskelija perehtyy konserttiproduktion valmistamisen eri vaiheisiin. Opetussisältöinä johdatus tekijänoikeuksiin, markkinointiin, projektityöskentelyyn ja budjetointiin.

Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2710 Pianon jatko-opinnot tai muu sivuinstrumentti 6 ov

HS2711 Äänitekniikan perusteet 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on tutustua äänentoiston ja äänentaltioinnin välineisiin ja käyttöön. - Esiintymistilanteiden äänittäminen /perustoimintojen hallinan opettelua.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Jarmo Kähkönen

HS2712 Äänitekniikka 1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on tutustua äänentoistossa ja äänentaltioimisessa tarvittavien laitteiden teknisiin ominaisuuksiin ja niiden äänenmuokkauksessa tarvittavien ominaisuuksien hallintaan. Tavoitteena on myös akustiikan perusteisiin tutustuminen niin, että esiintymis / äänitystilanteissa akustiikan tietoinen hallinta on mahdollista.
Edeltävät opinnot: Äänitekniikan perusteet.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Jarmo Kähkönen

HS2714 Vapaa säestys 2 (piano), 4 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on saada valmiudet selviytyä erilaisista säestystilanteista; kehittää prima vista -taitoja ja saada valmiudet säestää ilman nuotteja tai sointumerkkejä.
Edeltävät opinnot: Vapaa säestys 1.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2800 Oopperahistoria 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Oopperan syntyvaiheet.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2801 Säveltapailu 3, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Oppijakson tavoitteena on kehittää opiskelijan musiikillisia taipumuksia ja sisäistä kuulemista siten, että hän pystyy laulamaan kirjoitettuja melodioita ja lukemaan rytmejä kurssitason sisällön mukaisesti ja nuotintamaan kuulemaansa musiikkia. Pyrkimyksenä on samalla kehittää opiskelijan musiikillisen ilmaisun valmiuksia melodian, rytmin ja harmonian sekä nuotintamistaitojen harjoittamisen avulla. Oppisisältönä ovat tonaalinen ja modaalinen musiikki laulaen ja 2-äänisesti kirjoittaen, vapaatonaalista ja symmetrisiin asteikkoihin perustuvaa musiikkia laulaen ja 1-äänisesti kirjoittaen (tonaliteetista poikkeavien melodisten huippujen ambituksen rajoittuessa kvinttiin), vaihtuvat ja vaihtojakoiset tahtilajit, polyrytmiikka ja monipuoliset poikkeusjaot sekä sopraano-, altto ja tenoriavaimet.
Edeltävät opinnot: Säveltapailu 2.
Ajankohta: 2., 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Inga Gregorjeva

HS2802 Säveltapailu 4, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Oppijakson tavoitteena on kehittää opiskelijan musiikillisia taipumuksia ja sisäistä kuulemista siten, että hän pystyy laulamaan melodioita ja esittämään rytmejä kurssitason sisällön mukaisesti ja nuotintamaan kuulemaansa musiikkia. Pyrkimyksenä on samalla kehittää opiskelijan kykyä vastaanottaa ja ymmärtää 1900-luvun musiikin ilmaisukeinoja. Tonaalista ja modaalista musiikkia laulaen, analysoiden ja 3-4 –äänisesti kirjoittaen; vapaatonaalista ja atonaalista musiikkia laulaen, analysoiden ja 1-äänisesti kirjoittaen (melodioissa esiintyy laajoja intervalleja); vaihtuviin metreihin ja tahtilajeihin pohjautuvaa rytmiikkaa polyrytmiikka mukaan lukien 2-äänisesti esittäen ja kirjoittaen; mezzo-sopraano- ja baritoni-avainten harjoittamista laulaen.
Edeltävät opinnot: Säveltapailu 3
Ajankohta: 2., 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Inga Gregorjeva

HS1204 Satsioppi B1, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija oppii kirjoittamaan B-kurssitason mukaisia sävellyksiä ottaen huomioon satsin kirjoituksessa kyseessä olevina aikakausina vallinneita piirteitä. Oppisisältönä klassismin, romantiikan ja myöhempien tyylikausien musiikki. Oppijakson alussa laaditaan opiskelijakohtainen suunnitelma opintokokonaisuuden aikana laadittavista sävellystehtävistä.
Edeltävät opinnot: Satsioppi C2
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2803 Satsioppi B2, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija oppii kirjoittamaan B-kurssitason mukaisia sävellyk-

siä ottaen huomioon satsin kirjoituksessa kyseessä olevina aikakausina vallinneita piirteitä. Tonaalisen ja modaalisen musiikin harmonia klassismista nykypäivään. Opintojakson alussa laaditaan opiskelijakohtainen suunnitelma opintokokonaisuuden aikana laadittavista tehtävistä.
Edeltävät opinnot: Satsioppi B1
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2., 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2804 Satsioppi A1, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija oppii kirjoittamaan kurssitason mukaisia sävellyksiä ottaen huomioon satsin kirjoituksessa kyseessä olevina aikakausina vallinneita piirteitä. 3- ja 4-ääninen satsi barokista 1900-luvun alkuun. Opintojakson alussa laaditaan opiskelijakohtainen suunnitelma opintokokonaisuuden aikana laadittavista tehtävistä ja niiden kokoonpanoista.
Edeltävät opinnot: Satsioppi B2
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2., 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2805 Musiikkianalyysi 2, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hankkii musiikkianalyysin perusvalmiudet. Oppisisällön muodostaa lähinnä 1900-luvun musiikki. Sisällön painotuksissa ja analyysimateriaalin valinnassa voi olla instrumentti- ja suuntautumisvaihtoehtokohtaisia eroja.
Edeltävät opinnot: Musiikkianalyysi 1.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2810 Orkesterinjohdon perusteet 3 ov
HS2811 Pienyhtyeen ohjaus 1-4 ov
HS2812 Instrumentin huolto ja rakenne 1 ov

HS2813 Kamarimusiikki 3 (orkesterisoittimet), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija/yhtye perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja tutustuu eri säveltäjien ja tyylisuuntien esityskäytäntöihin sekä saa valmiudet itsenäisesti jatkaa kamarimusiikkityöskentelyä. -Opintojakso sisältää neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Ajankohta: 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2814 Harmonikkatieto 1 ov
Tavoitteet: Oppia tuntemaan harmonikan historia, erilaiset harmonikkatyypit, erilaisten sormiojärjestelmien perusperiaatteet, perehtyä harmonikan käyttömahdollisuuksiin eri tyyleissä sekä tuntea erilaiset perinteiset notaatiosysteemit ja rekisterien käyttö.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2815 Vapaa säestys 2 (harmonikka ja kitara), 4 ov
Tavoitteet: Saada valmiudet selviytyä erilaisista säestystilanteista; kehittää prima vista -taitoja ja saada valmiudet säestää ilman nuotteja tai sointumerkkejä.
Edeltävät opinnot: Vapaa säestys 1.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 4. opintovuosi.

HS2816 Kamarimusiikki 3 (harmonikka), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija/yhtye perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja tutustuu eri säveltäjien ja tyylisuuntien esityskäytäntöihin sekä saa valmiudet itsenäisesti jatkaa kamarimusiikkityöskentelyä. Opintojakso sisältää neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2817 Viihteellisen harmonikkamusiikin kurssi 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kultainen harmonikka -kilpailun ohjelmiston ja viihteellisen harmonikkakirjallisuuden klassikoiden läpikäyntiä. Tutustumista eri tyylisuuntiin ja sovitusteknisiin erityispiirteisiin.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2818 Suomalaista kansanmusiikkia harmonikalla 2 ov
Tavoitteet: Perehdytään harmonikan käyttöön suomalaisessa kansanmusiikissa eri tyyleihin tutustumalla.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2819 Eri maiden kansanmusiikkia harmonikalla 2 ov
Tavoitteet: Perehdytään harmonikan käyttöön mm. bulgarialaisessa, romanialaisessa, venäläisessä, irlantilaisessa ja meksikolaisessa kansanmusiikissa.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2820 Javasta musetteen 2 ov
Tavoitteet: Tutustutaan viihteellis-virtuoosiseen rankalaiseen harmonikkamusiikkiin.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2821 Argentiinalaista tangoa 2 ov
Tavoitteet: Perehdytään bandoneonille kirjoitettujen tangojen soittamiseen ja sovittamiseen sekä standardi- että melodiabassoharmonikalla.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2830 Tyyliliikunta 2 ov
Tavoitteet: Sovinnaistapojen historiallinen kehitys ja niiden soveltaminen näyttämölle pääpiirteittäin, historiallisia tansseja sovellettuina laulajan tarpeisiin.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2831 Fonetiikka 2, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa harjoitellaan ääntämistä laulutekniikan ja runouden tarpeita painottaen eri kielillä (ruotsi, norja, venäjä).
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2832 Oratoriotehtävä 1, 1-3 ov
Tavoitteet: Tehtävän valmistaminen korrepetiittorin kanssa, esitys kuoron ja orkesterin solistina.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2833 Orkesterilaulu 1, 1-3 ov
Tavoitteet: Yksittäisen laulun tai laulusarjan (myös aarian) valmistaminen, esiintyminen orkesterin solistina.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2834 Italian kieli 2 ov
Tavoitteet: Opintojakson tavoitteena on antaa opiskelijoille sellainen kielen taito, että hän hallitsee kyseisen kielen ääntämisen ja kykenee ymmärtämään laulettavan tekstin sanakirjoja ja muita apuvälineitä hyväksi käyttäen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2835 Saksan kieli 1 ov
Tavoitteet: Opintojakson tavoitteena on antaa opiskelijoille sellainen kielen taito, että hän hallitsee kyseisen kielen ääntämisen ja kykenee ymmärtämään laulettavan tekstin sanakirjoja ja muita apuvälineitä hyväksi käyttäen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2836 Barokkilaulu 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on tutustua muutamiin renessanssin ajan tyylin, barokin, keskiajan musiikin erityispiirteisiin.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2837 Oopperaroolit 1-3 ov
Tavoitteet: Roolin valmistaminen korrepetiittorin johdolla, näyttämöharjoitukset ja roolityö musiikkiteatteri esityksessä.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2838 Operetti-, musikaali- ja muut viihdealan tehtävät 1-3 ov

HS2900 Tanssimusiikin workshop 4 ov
Tavoitteet ja sisältä: Tavoitteena on kehittää oppilaan taitoja tanssi- ja viihdeyhtyesoitossa.
Oppilas saa kokemusta eri tanssimusiikkityylien soittamisesta. Yhtyesoitto, yleisimmät tanssi- ja viihdemusiikkityylit. Repertuaarin valmistaminen. Laulu- ja solistitehtävät.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Ajankohta:1.vuosi
Vastuuhenkilö: Arto Tarkkonen

HS2901 MIDI workshop 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kurssin tavoitteena on selvittää MIDI:n perusteet ja uusimman teknologian luomia haasteita ja mahdollisuuksia muusikon työssä. Opiskelija tutustuu MIDI-studion toimintaperiaatteisiin, sekvensseri-ohjelman käyttöön, SMPTE-aikakoodisovelluksiin ja erilaisten oheislaitteiden ohjaamiseen MIDI-väylää pitkin.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2902 Studiotyöskentely 1-2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Oppilas tutustuu käytännön äänitystyöskentelyyn. Kehitetään oppilaan taitoja vaativissa soittotilanteissa. Studioyhtyeessä soittaminen, studiolaitteisiin ja miksaukseen tutustuminen.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: ao. opettaja

HS2903 Big Band 1-2 ov
Tavoitteet: Opiskelija saa valmiuksia ja kokemusta big band -yhtyesoitosta, ja tutustuu keskeiseen ohjelmistoon.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: Oppilaan valittavissa
Vastuuhenkilö: Matti Raijas

HS2904 Etnomusiikin workshop 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu ulkoeurooppalaisiin musiikkikultuureihin ja Euroopan kansojen musiikkiin, teoreettisesti ja käytännönläheisesti yhtyetyöskentelyn myötä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: Oppilaan valittavissa
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2905 Latin workshop 2, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on kehittää oppilaan taitoja erilaisten Afro-Kuubalaisten ja Brasilialaisten musiikkityylien soittamisessa. Tutustutaan eri latintyyleihin kuunnellen, analysoiden ja soittan. Perehdytään bossa nova-, samba-, son-, ja rumba-rytmiikkaan, erilaisiin clave- ja montuno -tyyppeihin ja perkussio instrumenttien rooleihin em. musiikkityyleissä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Arto Tarkkonen

HS2906 Improvisointi workshop 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Perusvalmiuksien luominen ja kehittäminen jazz-improvisoinnissa. Oppilas pystyy improvisoiman tyylinmukaisesti eri harmonia- ja muotorakenteissa. Tutustaan keskeisimpien soittajien improvisointityyleihin kuunnellen, transkriptioita tehden ja analysoiden. Perehdytään eri eri improvisointitekniikoihin teoreettisesti ja sovelletaan niitä yhtyetyöskentelyssä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS2907 Pop/Jazz -yhtyepedagogiikka 2, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä I -tasoisen yhtyeen didaktisiin menetelmiin, saada valmiudet tasonmukaisen oppimateriaalin valmistamiseen ja kyetä ohjaamaan ja harjoittamaan sekä pien- että Big-Band -yhtyettä studioäänityksiä ja konserttitilanteita varten.
Edeltävät opinnot: Pop/jazz -yhtyepedagogiikka 1, sivuinstrumenttiyhtye
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 4. vuosi
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2908 Soitinoppi ja sovitustekniikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija pystyy soitintamaan ja sovittamaan musiikkia useille eri kokoonpanoille eri musiikkityylien vaatimusten mukaisesti.- Perehdytään yleisimpien pop/jazz-musiikissa käytettävien instrumenttien ominaisuuksiin, eri sovitustekniikoihin, pienyhtye- ja big band-sovittamiseen ja partituurin kirjoittamiseen.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS2909 Soitinoppi ja sovitustekniikka 2, 4 ov
Tavoiteet ja sisältö: Tavoitteena on että opiskelija pystyy soitintamaan ja sovittamaan erityylistä musiikkia laajoille kokoonpanoille, tuntee yleisimmin käytettyjen instrumenttien erityispiirteet ja transponoin-

nin ja hallitsee erilaiset sovitustekniikat ja osaa käyttää niitä luovasti omissa töissään. -Sisältönä muotorakenteet, big-band- ja viihdeorkesteri-instrumentit, tyylilajien ominaispiirteet, tunnelman luominen, sointuskaalojen käyttö sovituksessa, lineaarinen kirjoitus ja a capella -yhtyeelle sovittaminen.
Edeltävät opinnot: Pop/jazz -teoria 1, pop/jazz -harmonia 1, soitinoppi ja sovitustekniikka 1
Kirjallisuus : Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

3 Vapaasti valittavat opinnot

Opiskelija voi valita edellä olevista tai muista Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulun opinnoista, sekä erikseen vahvistettavista saman tasoisista opinnoista.

4 Harjoittelu

HS4002 Opetusharjoittelu 1, 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija saa kokemusta oman soittimensa alkeis- ja perustason opetustyöstä. Sisältö muodostuu soitinpedagogiikka 1:en liittyvästä opetusharjoittelusta kahden alkeis- ja peruskurssitasoisen oppilaan kanssa ohjaavan opettajan johdolla.
Edeltävät suoritukset: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori.

HS4003 Opetusharjoittelu 2, 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija saa kokemusta oman soittimensa alkeis- ja perustason opetustyöstä. Sisältö muodostuu soitinpedagogiikka 2:en liittyvästä opetusharjoittelusta yhden I-kurssitasoisen oppilaan kanssa ohjaavan opettajan johdolla.
Edeltävät suoritukset: Opetusharjoittelu 1.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori.

HS4100 Varsinainen harjoittelu 10-20 ov
Tavoitteet ja sisältö: harjoittelun tavoitteena on antaa opiskelijalle käytännön kokemusta oman ammattialansa työtehtävistä. Opiskelija harjaantuu todellisissa työtilanteissa oman alansa ammattilaiseksi. Työharjoittelu koostuu ohjaavan opettajan kanssa laaditun suunnitelman mukaisista opetus- ja muista tehtävistä. Opetusharjoittelua voidaan suorittaa omassa oppilaitoksessa, Pohjois-Karjalan musiikkiopistoissa, kansalaisopistoissa, peruskouluissa ja lukioissa, musiikkileireillä, yliopistossa tai yksityisoppilaiden opetuksena. Muita työharjoitteluksi hyväksyttäviä tehtäviä ovat kaupunginorkesterin, kaupunginteatterin, muiden yhtyeiden ja orkesterien esiintymiset sekä omaehtoinen konsertti- ja keikkatoiminta. Myös muut taideprojektit, orkesterin aputehtävät ja erilainen management-toiminta hyväksytään työharjoitteluksi.
Edeltävät suoritukset: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.- 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

5 Opinnäytetyö 10 ov

Tavoitteet ja sisältö: Opinnäytetyön tavoitteena on kehittää ja osoittaa opiskelijan valmiuksia soveltaa tietojaan ja taitojaan ammattiopinoihin liittyvissä käytännön asiantuntijatehtävissä. Opinnäytetyö voi olla opiskelijan suuntautuneisuuden mukaan sisällöltään osin taiteellinen, osin kirjallinen. Opinnäytetyön tekemisen tueksi järjestetään seminaari.
Edeltävät suoritukset: Opinnäytetyön ohjaus ja seminaari.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen