KUVATAITEEN KOULUTUSOHJELMA

Yleiset tavoitteet

Kuvataiteen koulutusohjelma ja Muotoilun koulutusohjelma toimivat kiinteästi yhteistyössä ja koulutusohjelmilla on yhteisiä opintokokonaisuuksia.

Kuvataiteenkoulutusohjelma (HK), joka johtaa kulttuurialan ammattikorkeakoulututkintoon (kuvataitelija AMK) ja **Muotoilun koulutusohjelma (HM*),*** joka johtaa kulttuurialan ammattikorkeakoulututkintoon (artenomi AMK). Tutkintojen laajuus on 160 opintoviikkoa. Laajuus ilmaistaan opintoviikkoina (ov), joiden katsotaan kestävän noin neljä vuotta.

Kuvataiteen koulutusohjelman opetusalueita ovat maalaus, kuvanveisto ja taidegrafiikka.
Muotoilun koulutusohjelmassa on kaksi suuntautumisvaihtoehtoa: Muotoilun suuntautumisvaihtoehto sekä Q-itu suuntautumisvaihtoehto (tekstiilisuunnittelu ja vaatesuunnittelu).

Koulutusohjelmien yhteistyön perusajatuksena on kuvataiteen ja muotoilun opetuksen integraatio. Koulutusohjelmien opetuksen perusta on syntynyt eurooppalaisesta muotoilun ja kuvataiteen traditiosta. Ihmisen esteettiset arvot muodostuvat kokemuksista, jotka ulottuvat usein sukupolvien yli. Tulevaisuutta ei voi suunnitella ilman tietoa menneisyydestä.

Kuvataiteen koulutusohjelma on eriytynyt itsenäiseksi koulutusohjelmaksi (ennen Kuvataiteen ja muotoilun ko). Kuvataiteen koulutusohjelman rakenteessa olennainen muutos tulee olemaan se, että itsenäiset suuntautumisalat poistuvat ja koulutus pohjautuu laaja-alaiseen kuvataiteilijan ammattikuvaan.

Perusjakson (1.vuosi) opinnot, jotka suoritetaan yhdessä Muotoilun ko:n kanssa eivät muutu, mutta 2. vuoden ammattiopinnot ovat kaikille kuvataiteilijoille yhteisiä. Silloin opiskelija saa laajemmat tiedot kuvataiteen menetelmistä: taidemaalauksesta, kuvanveistosta, ja taidegrafiikasta sekä edellisten sisältöihin liittyvänä tila- ja ympäristötaiteesta .

Kolmantena ja neljäntenä opiskeluvuotena opiskelija pystyy valitsemaan syventävän alueen kuvataiteesta, johon uutena mahdollisuutena tulee mukaan myös tietotekniikka ja mediagrafiikka. Kolmannen ja neljännen vuoden opinnot opiskelija opiskelee kuvataiteen pajoissa ohjauksessa. Opinnot liittyvät laajempiin monialaisiin optimisympäristöihin ja projekteihin, joita toteutetaan esimerkiksi muotoilun koulutusohjelman kanssa yhteistyössä.

Tämä muutos antaa opiskelijalle laajemmat mahdollisuudet käyttää hyväkseen myös muotoilun tekniikoita sekä välineitä ja näin itsenäisesti suunnata omaa ammattikuvaansa. Lisäksi opinnoissa laajennetaan kuvataiteilijan ja muotoilijan ammattikuvaa etsimällä jo koulutusvaiheessa uusia toimintamuotoja ja yhteyksiä. Olennaista on löytää luonnolliset yhteydet muihin ammatteihin ja osata soveltaa esteettistä tietoa yhteistyössä muiden alojen edustajien kanssa. Opiskeluvaiheessa luodaan pohjaa verkostotyöskentelylle saattamalla opiskelijat kontaktiin työelämän kanssa.

Omistus ja tekijänoikeus

Opintoihin kuuluvat , opintojen yhteydessä ja ammattikorkeakoulun kustannuksella ja ohjauksessa tehdyt tuotteet, tutkimukset ja suoritteet omistaa P-K:n ammattikorkeakoulu. Koulutusohjelman pakollisiin opintoihin kuuluu asiakas- ja palvelutoiminta yhteistyössä muotoilun palvelukeskuksen kanssa. Opiskelija omistaa omalla kustannuksellaan tekemänsä työt. Tulkinnanvaraiset tapaukset sovitaan erikseen.

Tekijänoikeus jakautuu kahteen osaan: moraalisiin oikeuksiin ja taloudellisiin käyttöoikeuksiin. Tuotteen tekijällä tai tekijätiimillä on aina moraalinen oikeus tuotteeseensa. Tämä tarkoittaa oikeutta tulla mainituksi teoksen tekijänä ja mm. oikeutta valvoa, miten sivullinen hänen oikeuksiaan käyttää. Yleensä myös taloudelliset jatko-oikeudet ovat alkuperäisen tuotteen tekijällä. Tällä tarkoitetaan sitä, että tekijällä on oikeus määrätä tuotteesta valmistamalla siitä kappaleita ja saattamalla se yleisön saataviin.

Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoululla on oikeus käyttää kaikkia opettajien ohjauksessa valmistettuja ja tutkintosuoritukseen kuuluvia tuotteita ja suoritteita opetus-, tutkimus- ja tiedotustoiminnassaan.

Tutkintoon johtava aikuiskoulutus

Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulu tarjoaa kuvataiteen ja muotoilun koulutusohjelman yhteydessä mahdollisuuden täydentää aikaisempi ammatillinen tutkinto ammattikorkeakoulututkinnoksi sekä kuvataiteen että muotoilun ammattialoilla.

Koulutuksen tavoitteena on täydentää ammatillinen opistoasteen tutkinto ammattikorkeakoulututkinnoksi laajentamalla ja syventämällä opiskelijoiden ammatillisia valmiuksia sekä ohjata opiskelijoita tutkivaan työtapaan oman ammattialansa kehittämisessä. Opinnoissa korostuvat kieli- ja viestintäopinnot, projektityöskentely sekä opinnäytetyö. Tutkintonimikkeet ovat: kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinnot kuvataitelija (AMK) ja artenomi (AMK). Tutkintojen laajuus on 160 opintoviikkoa. Täydennys-/erotusopintojen laajuus on vähintään 40, enintään 80 opintoviikkoa.

Opinnot suoritetaan monnimuotokoulutuksena. Arvioitu suoritusaika on 1 – 2 vuotta. Kukin opiskelija laatii itselleen oman opintosuunnitelman tutkintovaatimusten pohjalta. Siinä huomioidaan aikaisemmat tutkinnot, korkeakoulutasoiset opintosuoritukset sekä työkokemukset kotimaassa ja ulkomailla. Opiskelu toteutetaan osittain päiväopintoina, ilta-, viikonloppu- ja loma-aikojen intensiivikursseina ja itsenäisinä etätöinä.

Ammatin kuvaus/kuvataiteilija

Kuvataiteen ammattilaiselta edellytetään taiteen alueellisten, kansallisten ja yleismaailmallisten ilmiöiden ja arvojen tuntemusta, johon liittyy kulttuurin ja ihmisen roolin jatkuvaa tulkintaa. Kuvataiteen ammattilaisella on kyky, taito ja tahto välittää ja ilmaista muotoja ja viestejä teostensa välityksellä. Hänen tuotantonsa antaa uusia kokemisen kanavia, aktivoi, rikastuttaa ja eheyttää ympäristöä. Kuvataiteen alalla edellytetään yhteistyötaitoja ja kykyä kansainväliseen työskentelyyn. Kuvataiteilija osallistuu ympäristönsä eheyden ja kestävien arvojen toteuttamiseen ja pystyy kriittisesti arvioimaan ympäristössä tapahtuvia muutoksia tekojensa ja tuotostensa kanssa. Uuden teknologian käyttö suunnittelun ja viestinnän välineenä antaa taiteilijalle laajemmat mahdollisuudet toteuttaa itseään erilaisissa sosiaalisissa yhteisöissä ja kansainvälisessä kulttuurin vuorovaikutuksessa.

Kuvataiteilija valmistaa ja tuottaa **yksittäisiä taideteoksia tai suurempia teoskokonaisuuksia**. Taiteilija toimii itsenäisenä ammatinharjoittajana tai asiantuntijana ryhmissä ja tiimeissä. Hän toteuttaa omia ideoitaan ja pystyy tarjoamaan omaa luovuuttaan yhteisöjen käyttöön. Taiteilijan toiminnan tarkoitus on tutkia ja nähdä ympäristö esteettisenä ja sosiokulttuurisena kokonaisuutena sekä tarkastella ympäristössä tapahtuvaa toimintaa ja vuorovaikutusta. Tavoitteena on laaja- alainen taiteilijan ammattikuva. Taiteilija kykenee käyttämään myös uutta teknologiaa omassa työssään. Taiteilijan työ on elinikäistä oppimista.

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto, 160 ov
Kuvataiteilija (AMK)

- Opinnäytetyö, 10 ov
- Harjoittelu, 20 ov
- Vapaasti valittavat opinnot, 10 ov
- Ammattiopinnot, 80 ov
- Perusopinnot, 40 ov

KUVATAITEEN Koulutusohjelma	KOODI	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi
PERUSOPINNOT, kaikille yhteiset 40 ov	**1**				
HPO1 Orientoivat opinnot 5 ov					
Johdanto AMK: opiskeluun	HP1001	1			
Tiedonhankinnan perusteet	HP1002	1			
Tietotekniikan perusteet	HP1005	1			
Tietotekniikan tukikurssi	HP1007				
Yksilön kehittyminen	HP1006	2			
HPO2 Kuvallinen viestintä 20 ov					
Värien vuorovaikutus	HP1009	2			
Piirustus ja maalaus	HP1029	3			
Plastinen sommittelu	HP1030	3			
Tila ja ympäristötaide	HP1012	2			
Graafinen suunnittelu	HP1014	4			
Valokuvaus	HP1015	2			
Taidehistoria	HP1016	2			
Muotoilun historia	HP1017	2			
HPO3 Suunnittelu ja					
työpajatyöskentely 15 ov					
Mallipajan perusteet	HP1018	2			
Suunnittelun teoreettiset perusteet 1 ov	HP1019	1			
Suunnittelutaidon perusteet 3 ov	HP1020	3			
Pajatyön perusteet	HP10**	9			
Kolme kokonaisuutta seuraavista:					
Q-itu-studio 3 ov	HP1021				
Protopajan perusteet 1 3 ov	HP1023				
Protopajan perusteet 2 6 ov	HP1024				
Kuvanvesiton työpaja 3 ov	HP1026				
Taidegrafiikka	HP1031				
AMMATTIOPINNOT Kuvataiteen sv 80 OV	**2**				
HP21 Taide ja valmistus 16 ov					
Suunnittelu	HK2114		2		
Tuotannon suunnittelu	HK2115		2		
Valmistus/maalaus	HK2131		4		
Valmistus/taidegrafiikka	HK2132		4		
Valmistus/kuvanveisto	HK2133		4		
HP22 Taide ja kulttuuri 10 ov					
Taidehistoria	HP2203		1		
Muotoilun historia	HP2204		1		
Mallintaminen ja ideointi	HK2230		2		
Suunnittelu ja valmistus/kuvanveisto	HK2231		2		
Suunnittelu ja valmistus/maalaus	HK2232		2		
Suunnittelu ja valmistus/taidegrafiikka	HK2233		2		
HP23 Taide, ympäristö ja viestintä 14 ov					
Viestintä	HP2305			1	
Taiteen ja muotoilun filosofia	HP2306			2	
Suunnittelu ja viestintä	HK23**			4	
Tuotanto ja viestintä	HK23**			7	
HP24 Taide ja yrittäjyys 10 ov					
Yrittäjyys	HP2409			4	
Suunnittelu	HK24**			3	
Tuotanto	HK24**			3	
HP25 Ammattitaidon kehittäminen ja tutkimus 18 ov					
Englannin kieli 1	HP2510		2		
Englannin kieli 2	HP2511		2		
Ruotsi, sosiaaliset kontaktit	HP2518			1	
Ruotsi, kuvataiteen ja muotoilun ammattikieli	HP2519			2	
Ruotsi, keratuskurssi	HP2514				
Croquis- piirustus 1	HP2501		2		
Paperityöpaja	HP25**			2	
Mallipiirustus ja maalaus	HP2509				2
Esitystekniikka 2	HP2504			2	
Tutkimusmenetelmät 1	HP2515			1	0,5
Tutkimusmenetelmät 2	HP2516			1	0,5
Kritiikkitehtävät 1	HP2522			1	
Kritiikkitehtävät 2	HP2523				1
HP26 projektityöskentely 12 ov					
Projektin suunnittelu	HP2620				2
Projektin toteutus	HP2621				10
AMK-valinnaiset	**3**		5	5	
Harjoittelu 20 ov	**4**		2	3	15
Opinnäytetyö 10 ov	**5**				10

Kuvataiteen opetussuunnitelma koostuu suuremmista opintokokonaisuuksista, jotka koostuvat opintojaksoista. Opetussuunnitelman rakenne lähtee siitä, että opinnot etenevät portaittain ammattitaidon kasvun suunnassa. Edellisen opintokokonaisuuden suorittaminen on edellytys seuraavaan opintokokonaisuuteen siirtymiselle. Ammattiopintojen opintokokonaisuudet mahdollistavat ulkopuolisten projektien ja tilaustöiden liittämisen opetukseen sekä ns. yleisaineiden liittymisen ammattiopintoihin. Opintokokonaisuuksien rakenne on pyritty tekemään joustavaksi niin, että opintojaksojen sisältö tarkennetaan suunnittelu- ja valmistusprojektien varmistuttua. Kaikille yhteiset opinnot merkitään tunnuksella HP, kuvataiteen opinnot merkitään tunnuksella HK (Muotoilun opinnot merkitään tunnuksella HM) .

Perusopinnot 40 ov

1. vuosi, kaikille yhteiset opinnot

HP01 ORIENTOIVAT OPINNOT -opintokokonaisuus 5 OV
Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuuden tarkoitus on antaa kuva opiskeluiden etenemisestä, itseohjautuvasta opiskelusta sekä perusvalmiudet itsenäiseen tiedonhankintaan ja opiskeluun ja itsensä kehittämiseen.
Kirjallisuus: Määritellään opintojaksokohtaisesti
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Ajankohta: 1 jakso
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Eila Tumanoff,

Opintojaksot:

HP1001 Johdanto AMK-opiskeluun 1ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutustutaan Pohjois-Karjalan monialaiseen ammattikorkeakouluun ja opiskeluun ammattikorkeakoulussa. Henkilökohtaisen opintosuunnitelman laatiminen.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Opinto-opas 2000-01, Lukuvuosi-info, AHAA-opas
Vastuuhenkilöt: Eila Tumanoff, Seppo Väänänen, Raimo Moilanen

HP1002 Tiedonhankinnan perusteet 1ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu kirjaston tietokantoihin ja kirjaston käyttöön ja Internetin käyttöön. Opiskelija osaa itsenäisesti hakea tietoa erilaisista lähteistä .
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Vastuuhenkilö: Olli Haapiainen

HP1005 Tietotekniikan perusteet 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saavuttaa tietojenkäsittelyn perustaidot sekä perusohjelmien hallinnan tekstinkäsittelyn ja kuvankäsittelyn, oppii alan käsitteistöä ja toimintaperiaatteita ja soveltaa taitojaan koko koulutuksen ajan eri työtehtävissä.
Opiskeltavia alueita tekstinkäsittely, taulukkolaskenta, käyttöjärjestelmä, laitteiden hallinta ja tietokanta.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa.
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

HP1007 Tietotekniikan tukijakso 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saavuttaa tietojenkäsittelyn perustaidot sekä perusohjelmien hallinnan tekstinkäsittelyn ja kuvankäsittelyn, oppii alan käsitteistöä ja toimintaperiaatteita ja soveltaa taitojaan koko koulutuksen ajan eri työtehtävissä. Opiskeltavia alueita tekstinkäsittely, taulukkolaskenta, käyttöjärjestelmä, laitteiden hallinta ja tietokanta.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa.
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

HP1006 Yksilöllinen kehittyminen 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelijan tavoitteena on oppia käytäntö, jolla hän voi seurata ammatillista kehittymistään ja vaikuttaa siihen. Koulutuksessa käydään läpi erilaisia arviointiin liittyviä menetelmiä kuten näytekansio, oppisalkku, prosessikansio, kasvun kansio, itsearviointi jne. Taitojen ja opiskeluprosessin etenemisestä opiskelija joutuu tekemään portfolion jokaisesta ammattiopintoihin liittyvästä kurssista. Portfoliot liittyvät kiinteästi opiskelijan ohjaukseen, kritiikkitehtäviin ja opinnäytetyötaitoihin. Luennot, itsenäiset harjoitukset ja ohjattu työskentely
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Pirjo Linnankylä, Pirjo Pollari & Sauli Takala PORTFOLIO arvioinnin ja oppimisen tukena.
Ajankohta: opinnot alkavat 1 jakson alussa, mutta jaksottuvat myös syys- sekä kevätlukukausien loppuun
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen, Seppo Väänänen

HP02 KUVALLINEN VIESTINTÄ –opintokokonaisuus 20 ov

Sisältö ja tavoitteet: Opiskelija perehtyy kuvallisen ilmaisun perusteisiin ja opintokokonaisuus käsittelee suunnittelu-ideointi- ja luonnostelutaitoja. Kokonaisuuden suorittuaan opiskelija hallitsee kuvallisen ilmaisun ja pystyy esittämään muotoiluun ja kuvataiteeseen liittyvän ideointi ja kehittämisprosessin ku-

vallisesti. Jaksossa annetaan perustiedot muotoilun ja taiteen historiasta.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Ajankohta: 1, 2 ja 3 jakso
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

Opintojaksot:

HP1009 Värien vuorovaikutus – väri, muoto, tila 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutkitaan värien vuorovaikutusta ja värin suhdetta muotoon ja tilaan. Opintojaksoon liittyy oppimateriaalia ja tehtäviä, jotka ovat kuvataiteen ja muotoilun koulutusohjelmien yhteisillä kotisivuilla. Suorittaminen**:** Itsenäiset tehtävät**,** läsnäolo luennoilla, tehtävät, oppimiskansio
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Josef Albers; Värien vuorovaikutus, Johannes Itten: Värit taiteessa. Vuorovaikutukselliset tehtävät koulutusohjelman kotisivuilla.
Ajankohta: 2 jakso
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

HP1029 Piirustus ja maalaus 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Auttaa opiskelijaa havainnoimaan ja piirtämään ja maalaamaan esineitä, elävää mallia ja ympäristöä eri tekniikoilla ja erilaisilla välineillä. Tutustutaan ihmisen anatomiaan, liikkeeseen ja ulkomuotoon piirtämällä. Käydään läpi tilailluusio ja perspektiivipiirtäminen. Kurssi sisältää malli- ja asetelmapiirustusta ja maalausta, maisemamaalausta ja piirustusta**.** Kurssi toteutetaan kahdessa jaksossa**.** 1) Mallipiirustuksen opinnot (1 ov) toteutetaan muotoilun ja kuvataiteen yhteisinä opintoina. 2) Havainnointi jakso (2 ov) toteutetaan eriytyvien ammatinkuvien näkökulmasta. Suorittaminen: Mallipiirustusjakso ja luennot kontaktiohjauksessa, itsenäinen ja ohjattu työskentely. Yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Onni Oja; Piirtämisen taito, Unto Pusa; Plastillinen sommittelu, Veikko Kiljunen; Maalarin materiaalioppi
Ajankohta: 1 ja 2 jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP1030 Plastinen sommittelu 3 ov
Tavoite ja sisältö: Tavoitteena on oppia perustiedot ja käsitteet kaksi- ja kolmiulotteisen kuvan sommittelusta (plastisesta sommittelusta) Erilaisten materiaalien ja tekniikoiden avulla tutustutaan kuvallisiin perustekijöihin ja pohditaan niiden aiheuttamia vaikutelmia ja ilmaisumahdollisuuksia. Kurssi rakentuu kahdesta jaksosta 1. Käsiteiden haltuunotto, joka toteutetaan muotoilijoiden ja kuvataiteilijoiden yhteisinä opintoina. Opinnoissa tutkitaan kuvallisten elementtien ja muuntujien peruskäsitteitä (2 ov). 2. Syventävät ammatinkuvaan liittyvät tehtävät, jotka toteutetaan kuvataiteen (1 ov) ja muotoilun eri pajoissa. Suoritustavat: Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely. Yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. Taitojen ja opiskeluprosessin esittely.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Unto Pusa; Plastillinen sommittelu,
Ajankohta: 1 jakso
Vastuuhenkilöt: Raimo Moilanen

HP1012 Tila- ja ympäristötaide 2 ov
Tavoite ja sisältö: Työskentelyn lähtökohtana tilan ja ympäristön käsitteet. Tutustutaan tila- ja ympäristötaiteen ilmiöihin. (Opiskelija ideoi teoksia erilaisiin paikkoihin.) Kurssin aikana toteutetaan ympäristötaiteen projekti. Suoritustavat: Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely, ryhmätyöskentely. Yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. Taitojen ja opiskeluprosessin esittely.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Unto Pusa; Plastillinen sommittelu,
Ajankohta: 4 jakso
Vastuuhenkilöt: Teijo Karhu, Seppo Väänänen

HP1014 Graafinen suunnittelu 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Harjoitellaan kuvan ja tekstin suhdetta kutsukortti-, esite-, ja julisteharjoitustöissä, www-sivujen rakentamista Tehtävät suoritetaan tekstin- ja kuvankäsittelyohjelmilla. Opiskelu sisältää tehtävien esittelyn ja yhteiskritiikin. Suoritustavat: Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely, tehtävien arviointi. Opintojaksosta toteutetaan oppimissalkku kuvankäsittelyohjelmilla
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Edeltävät opinnot: Tietotekniikan perusteet
Ajankohta: 2 jakso
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

HP1015 Valokuvaus 2 ov
Tavoitteet ja sisältö:. Perehdytään kamerateknikkaan sekä pimiötyöskentelyn perusteisiin. Kurssin tarkoituksena on antaa opiskelijalle perusvalmiudet soveltaa valokuvailmaisua henkilökohtaiseen taiteelliseen työskentelyyn ja sen dokumentointiin. Suoritustavat: Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely,

tehtävien arviointi. Opintojaksosta toteutetaan oppimissalkku kuvankäsittelyohjelmilla
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: ilmoitetaan opintojakson alussa.
Ajankohta: 3 jakso
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu

HP1016 Taidehistoria 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija omaa perustiedot länsimaisen taiteen historiasta sekä tuntee joidenkin Euroopan ulkopuolisten kulttuurien taidetta. Tavoitteet saavuttanut opiskelija osaa analysoida taideteoksia oman aikansa tuotteina, osaa soveltaa ammattialansa taiteen historian tuntemusta omassa työskentelyssään sekä ymmärtää kokonaisuutena kansainvälisen taiteen vaikutuksia kansalliseen kulttuuriin. Kurssi sisältää maailman taiteen historiaa, länsimaiden taidehistoriaa, Suomen taiteen historiaa. Luennot, analysointiharjoitukset, itsenäiset esseet ja/tai tutkielmat, näyttely- ja museokäynnit (=itsen. työskentely) sekä kirjatentti. Suoritustavat: luennot, tehtävät, tentti
Kirjallisuus: Ilmoitetaan jakson alussa.
Ajankohta: 3 ja 4 jakso
Vastuuhenkilö: Juha Pfäffli

HP1017 Muotoilun historia 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tuntee ja tunnistaa ja pystyy tulkitsemaan muotoilun eri osa-alueitten vaiheet, koulukunnat, merkittävämmät ammattilaiset ja heidän tuotantonsa. Perehtyy yleiseurooppalaiseen ja suomalaiseen muotokieleen taideteollisuuden, teollisuuden ja käsityön ilmentymissä. Opinnot integroituvat suunnitteluun. Muotoilun tyylisuunnat ja ilmentymät; painotus 1900-luvun ilmiöissä. Opinnoissa korostuu ammatinkuvan rakentuminen, jota peilataan nykypäivään ammattikunnan historian kautta. Luennot, keskustelut, yksilö- ja ryhmätöinä laadittavat tutkielmat tai esseet; museo- ja näyttelykäynnit. Suoritustavat: luennot, tehtävät
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan jakson alussa.
Ajankohta: 3 ja 4 jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP03 SUUNNITTELU JA PAJATYÖSKENTELY –OPINTOKOKONAISUUS 15 ov

Tavoitteet ja sisältö: Yhteistyössä opiskelijoiden kanssa rakennetaan orientaatioperusta kuvataiteilijan ja muotoilijan ammatti-identiteetille perehtymällä elinkeino- ja tuotantotoimintaan, työelämän tehtäviin ja alan yhteiskunnalliseen merkitykseen ammattitaidon eri näkökulmilta. Opiskelija tutustuu oman ammattialansa käsitteistöön ja toimintatapoihin. Tavoitteena on antaa lisäksi yleiskuva tuotteiden suunnittelusta, tuotesuunnittelun yleisistä periaatteista, tavoitteista ja mahdollisuuksista sekä perehtyä suunnitteluprosessin kulkuun, menetelmiin ja käsitteisiin. Lisäksi tavoitteena on valmistuksen teknisten perusteiden, välineiden ja materiaalien haltuunotto.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Ajankohta: 2 ja 3 jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

Opintojaksot:

HP1018 Mallipajan perusteet 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Mallipajan tavoitteena on soveltaa mallinrakennustaitoja taiteellisissa suunnittelutehtävissä. Soveltamiseen liittyy omatoiminen, persoonallinen ideointi ja oman persoonallisen ilmaisun kehittäminen. Opiskelija käsittelee mallipajassa eri materiaaleja, tekniikoita ja työvälineitä sekä huomioi suunnitteluun ja taiteelliseen prosessointiin vaikuttavia tekijöitä. Opiskelija tiedostaa ideoinnin ja mallinrakentamisen ammattikäytännöissä. Mallipajatyöskentely integroituu kuvataiteen ja muotoilun opintoihin.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Vastuuhenkilö: Jukka Niskanen, Seppo Väänänen

HP1019 Suunnittelun teoreettiset perusteet 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Yhteistyössä opiskelijoiden kanssa rakennetaan orientaatioperusta kuvataiteilijan ja muotoilijan ammatti-identiteetille perehtymällä elinkeino ja tuotantotoimintaa, työelämän tehtäviin ja alan yhteiskunnalliseen merkitykseen ammattitaidon eri näkökulmilta. Opiskelija tutustuu oman ammattialansa käsitteistöön ja toimintatapoihin.
Opintokokonaisuudessa perehdytään kokous- ja neuvottelutaitojen kehittämiseen ja suunnittelupalavereiden hoitoon.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Ajankohta: 2 -jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP1020 Suunnittelutaidon perusteet 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson tavoitteena on suunnittelutaidon merkityksen ymmärtäminen muotoilun ja kuvataiteen kokonaisprosessissa sekä suunnittelun teknisten perusmenetelmien, -välineiden ja –taitojen haltuunotto. Manuaalisen suunnittelun esitystekniikat sovelletaan käytännön harjoituksiin. Oman työskentelyn ja ilmaisun analysointia.

Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Ulla Tarvainen, Jukka Niskanen, Seppo Väänänen

Pajatyön perusteet 9 ov
Pajatyön perusteissa opiskelija valitsee opintoja protopajasta, Q-itu-studiosta, taidegrafiikasta ja kuvanveistosta.
Huomioitavaa: Protopaja 1:n aikana (3ov) suoritetaan **Mallipajapassi**, joka oikeuttaa itsenäiseen työskentelyyn kyseisissä pajoissa. Protopaja 1 valinta välttämätön muotoilun ja kuvataiteen suuntautumisvaihtoehtojen opiskelijoille.

HP1023 Protopajan perusteet 1, 3ov
Tavoitteet ja sisältö: Antaa perusvalmiudet toimia työpajoissa työturvallisuussäädöksiä noudattaen. Kovien materiaalien työstökoneet ja laitteet sekä niiden huolto, oikeat työtekniikat ja työstötavat, ammattisanasto ja käsitteet. Tutustutaan puun, metallin ja kiven työstömenetelmiin. Suoritetaan itsenäiseen työskentelyyn omalla ajalla oikeuttava Mallipajapassi.
Ajankohta: 1.ja 2. akso
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen, Jukka Niskanen, Ari Hurskainen

HP1021 Q-itu studio 1, 3ov
Tavoitteet ja sisältö: Perusvalmiudet toimia työpajoissa työturvallisuusasetuksia noudattaen. Jaksossa tutustutaan kuitualan erilaisiin käsitteisiin ja sanastoon sekä työskentelytapoihin, kuten materiaalin käsittelyyn erilaisten maalaus-, värjäys-, viimeistely- ja ompelumenetelmin. Valmistetaan suunnittelutehtävään liittyvä osa/tuote. Tehtävään liittyvät kokeilut kootaan kansioksi.
Ajankohta: 1. ja 2.jakso
Vastuuhenkilö: Aino Lampio, Mervi Kurula, Hannele Niskanen

HP1024 Protopajan perusteet 2, 6ov
Tavoitteet ja sisältö: Mallinrakennustaitojen syventäminen materiaalien tuntemuksen ja käytännön tekemisen osalta, taitojen soveltaminen monimateriaalisten prototyyppien valmistukseen. Valmistetaan Suunnittelutaidon perusteissa ideoitu ja kuvalliseen muotoon saatettu tuote. Materiaalikokeilut ja eri materiaalien yhdistäminen, oikeat työstötekniikat ja työturvallisuus.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen, Jukka Niskanen, Ari Hurskainen

HP1022 Q-itu studio 2, 3ov
Tavoitteet ja sisältö: Syvennetään ja laajennetaan kuitualan materiaalista ja ilmaisullista tuntemusta valittujen valmistusmenetelmien osalta. Suunnittelutaidon perusteissa ideoidun tehtävän pohjalta valmistetaan suunniteltu kokonaisuus käyttäen tiimi- ja projektityöskentelymenetelmää. Prosessi kootaan portfolioksi.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP1026 Kuvanveiston työpaja 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Elävän mallin avulla tutkitaan muodon, tilan ja materiaalin vuoropuhelua. Savesta muovaillut työt toteutetaan erilaisilla valumenetelmillä. Suoritustavat: Itsenäinen ja ohjattu työskentely.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Monisteet
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu

HP1031 Taidegrafiikka 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelijalle muodostuu yleiskuva taidegrafiikan menetelmistä ja mahdollisuuksista sekä painokuvan, kirjapainotaidon ja taidegrafiikan historiasta suhteessa yleisempään taidehistoriaan. Kurssi tukee opiskelijaa hänen suuntautumisessaan. Taidegrafiikan menetelmistä tutustutaan kohopainon (puupiirustus) ja syväpainon (metalligrafiikka) perusteisiin. Työskentely tapahtuu annettujen aiheiden pohjalta. Grafiikanpajalla totutellaan itsenäiseen työskentelyyn ja oppilas tutustuu tekniikoihin, välineistöön, materiaaleihin ja työsuojeluun. Suoritustavat: luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely. yhteiset keskustelut tehdyistä töistä.
Kirjallisuus: Moilanen/ Laitinen/ Tanttu: Puupiirroksen taito, öljyväripuupiirros ja japanilainen vesiväripuupiirros, Askola/ Hervo/ Pietilä: Puupiirros, Lehtinen: Metalligrafiikka + valokopioita
Ajankohta: 3 jakso
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

Kuvataiteen suuntautumisvaihtoehto

Ammattiopinnot 80 ov
(2. ja 3. vuosi)

HP21 TAIDE JA VALMISTUS –opintokokonaisuus 16 ov, 2. vsk syyslukukausi
Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuuden tavoitteena on antaa opiskelijalle tiedot ja taidot eriytyvien ammattiopintojen tekniikoista sekä työskentelyprosesseista ja taiteen suunnittelusta. Opintokokonaisuus perehdyttää opiskelijat työpajatyöskentelyyn sekä työpajakäytäntöihin. Jaksossa käydään läpi suunnittelu ja tuotantoprosessi ”Ideasta toteutukseen ja teokseen”. Kokonaisuudesta tehdään oppimiskansio, jossa opiskelija seuraa omaa kehittymistään Arviointi: Opintokokonaisuus arvioidaan kokonaisuutena. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota opiskelijan kehittymisprosessiin ja taitoon hallita omaa taiteellista tuotantoaan. Arvioinnin kohteena ovat suunnittelutaidot, mallintamistaidot , ilmaisutaidot ja tekniset toteuttamistaidot.
Ajankohta: 1 ja 2 jakso
Edeltävät opinnot: Peruopinnot
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Teijo Karhu

Opintojaksot:

HK2114 Suunnittelu 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksolla käydään läpi tilahahmottamisen perusteet. Tavoitteena on hallita myös ympäristön suunnittelun lainalaisuudet ja ympäristöpsykologian perusteet. Opintojaksolla painotetaan suunnittelu- ja ideointiprosessin hallintaa lähtökohtana eriytyvien ammattiopintojen tekniikat. Suoritustapa: luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely. yhteiset keskustelut tehdyistä töistä, suunnitelma.
Edeltävät opinnot: Perusjakson opinnot
Kirjallisuus: jaetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen, Teijo Karhu

HK2115 Kokeileva taide 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Ympäristökokemusten pohjalta toteutetaan tilataideteos. Teoksessa pohditaan taiteen ja ympäristön suhdetta toisiinsa.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Kirjallisuus: jaetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen, Teijo Karhu

HK2131 Valmistus / maalaus 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee akryyli-, tempera ja öljymaalauksen tekniset periaatteet, maalauspohjat sekä pystyy kehittämään teknistä osaamista omassa ilmaisussaan ja tuotannossaan. Kurssi sisältää maalauksen materiaalioppia, muotokuva, malli- ja asetelmamaalausta sekä sommittelu ja väriioppia. Suoritustavat: luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely. Yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Kirjallisuus: Veikko Kiljunen: Maalauksen materiaalioppi . Max Doerner: Maaliaineet ja niiden käyttö taidemaalauksessa.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

HK2132 Valmistus/taidegrafiikka 4ov
Tavoitteet ja sisältö: Opitaan vedostamaan itsenäisesti sekä valmistamaan annetun aineiston pohjalta graafinen vedossarja tai vastaava kokonaisuus. Lisäksi opitaan suunnittelemaan sekä pystyttämään taidenäyttely omatoimisesti tai ryhmätyönä. Opintojaksossa tutustutaan mm. monotypiagrafiikan -menetelmiin ja monumentaaligrafiikkaan sekä opitaan soveltamaan eri tekniikoita keskenään. Suoritustavat: Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely. Yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla. Suoritustavat: Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely. yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Kirjallisuus: luentomoniste
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

HK2133 Valmistus / Kuvanveisto 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuuden tavoitteena on antaa opiskelijalle tiedot kuvanveiston tekniikoista ja veistosten rakentamisesta Materiaalina savi ja kipsi. *Opintokokonaisuuden tavoitteena on monipuolistaa ja syventää opiskelijan käsityksiä kuvanveistossa käytetyistä materiaaleista ja tekniikoista.* Tutkitaan monimateriaalisen veistoksen lähtökohtia. Työskentelyssä pyritään siihen, että opiskelija hallitsee erilaiset työpajakäytännöt.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Kirjallisuus: luentomoniste
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Teijo karhu

HP22 TAIDE JA KULTTUURI –opintokokonaisuus 10 ov
2. vsk kevätlukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Historian ja kulttuurin lähtökohdista suunnitellaan taide ja muotoilutuotteita, jotka toimivat tämän päivän sosiaalisessa ja kulttuurisessa ympäristössä. Opintokokonaisuudesta toteutetaan näyttely, joka arvioidaan. Arvioinnin perusteet**:** Opiskelijan oman tekemisen määrittely suhteessa historiaan ja nykyhetkeen, ilmaisun kehittäminen ja ideointitaidot.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu

Opintojaksot:

HP2203 Taidehistoria 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Antaa yleiskuva uusimman kuvataiteen lähtökohdista ja ilmiöistä. Pääpaino on taiteessa 1960-luvulta nykyhetkeen. Jakso pohtii kuvataiteiden merkitystä ja tehtävää sekä syventää opiskelijan henkilökohtaista taidenäkemystä. Taidehistoria 2 on osa ammattiopintoja ja prosessia, jossa opiskelijan oma työprosessi muuttuu osaksi ammattiteoriaa.
Suoritustavat: luennot, tehtävät, yhteiset keskustelut tehdyistä töistä.
Edeltävät opinnot: HP1016 Taidehistoria 1, 2 ov
Kirjallisuus: Jaetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu

HP2204 Muotoilun historia 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on tutkia taide- ja muotoilutuotteiden yhteyttä muotoilun tyylisuuntiin, kansainvälisiin ilmiöihin ja niiden yhteyttä omaan kulttuuriin ja tekemiseen. Tavoitteena on lisäksi tarkastella kriittisesti taiteen ja muotoilun merkitystä filosofisena, psykologisena ja sosiokulttuurisena ilmiönä.
Edeltävät opinnot: HP1017 Muotoilun historia 1, 2 ov
Kirjallisuus: Jaetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HK2231 Valmistus/kuvanveisto 2ov
Tavoitteet ja sisältö: Syvennetään ideointi- ja mallintamistaitoja. Tavoitteena on että opiskelija hallitsee muotti- ja valutekniikat sekä kykenee itsenäiseen työpajatyöskentelyyn. Jaksolla toteutetaan ” mallintamis- ja ideointi ”-kurssin aikana suunniteltu teos. Teos toteutetaan osittain metallivalutekniikalla. Jakson lopuksi töistä pidetään yhteisnäyttely. Toteutetaan myös kuvankäsittelyohjelmilla Suoritustavat: luennot, suunnittelu tehtävät, yhteiset keskustelut tehdyistä töistä.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu, Jukka Niskanen

HK2232 Valmistus/maalaus 2ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa syvennetään ideointi ja mallintamistaitoja. Tavoitteena on että opiskelija kehittää omaa persoonallista ilmaisua omien suunnitelmien pohjalta. Opintojakson lopuksi toteutetaan ryhmänäyttely. Kurssilla syvennetään piirustuksen ja maalauksen teknistä hallintaa ja erikoistutaan erilaisiin teknisiin sovellutuksiin sekä perehdytään sommittelun ja väriopin kysymyksiin historian ja kulttuurin lähtökohdista.
Suoritustavat: luennot, suunnittelu tehtävät, yhteiset keskustelut tehdyistä töistä.
Ajankohta: 3. jakso
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen

HK2233 Valmistus/taidegrafiikka 2ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa syvennetään ideointi- ja suunnittelutaitoja taidegrafiikan historian ja kulttuurin näkökulmasta. Tavoitteena on, että opiskelija hallitsee suunnittelun ideasta valmiiksi teokseksi. Opintojaksossa opiskelija syventää metalligrafiikan teknistä osaamista. Kurssin aikana toteutetaan annetun teeman pohjalta taidesalkku tai -kirja. Suoritustavat: luennot, suunnittelu tehtävät, yhteiset keskustelut toteutetuista teoksista.
Kirjallisuus: Lehtinen: Metalligrafiikka + luentomoniste
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

HK 22 Kulttuuriympäristö ja kokeileva taide 3 ov**
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa suunnitellaan ja toteutetaan kulttuuriympäristöön liittyvä ympäristötaideteos. Jaksossa pohditaan paikan olemusta ja teoksen suhdetta kulttuuriympäristöön. Teokset toteutetaan luonnon ja kierrätysmateriaalein. Tavoitteena on erilaisten pinta- ja viimeistelykokeiluin tutkia taideteoksen visuaalista ilmettä . Opintojakso toteutetaan yhteisinä opintoina muotoilun Q-itu suuntautumisjakson kanssa.

Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Kirjallisuus: taidelehtien artikkelit
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen, Riitta Turunen, Jokke Saharinen

HP23 TAIDE, YMPÄRISTÖ JA VIESTINTÄ – opintokokonaisuus 14 ov
3. vsk, syyslukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Jakson tavoitteena on antaa opiskelijalle taitoja hallita omaan ideointiin ja tuottamiseen liittyvä filosofia sekä kuvallinen ja sanallinen viestintä. Opintojaksossa pohditaan ympäristötaiteen näkökulmasta taide ja ympäristöviestintää. Opinnoissa tarkastellaan kysymyksiä mitä ja miten tuote ja taide viestii erilaisissa tilanteissa ja ympäristöissä. Miten omaa osaamista arvioidaan ja miten siitä viestitään. Taiteen ja muotoilun filosofiassa opiskelijaa rohkaistaan kysymään mitä on taide ja muotoilu ja miten ne toimivat inhimillisessä vuorovaikutuksessa. Jakson aikaisesta oppimis- ja kehittymisprosessista tuotetaan portfolio digitaalisessa muodossa. Opintojaksojen tekniset ja materiaaliset kokonaisuudet opiskelija toteuttaa kuvanveiston, maalauksen ja piirustuksen ja taidegrafiikan työpajoissa työpajavastaavan ohjauksessa.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Edeltävät opinnot: Perusjakson opinnot
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Reijo Turunen

Opintojaksot:

HP2305 Viestintä 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa perehdytään oman tuotannon ja osaamisen esilletuomiseen kirjallisesti, suullisesti ja kuvallisesti. Opitaan hallitsemaan erilaisten viestintätilanteiden havainnollistamista ja tuottamaan kirjallisia ja suullisia esityksiä erilaisille kohderyhmille.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Olli Haapiainen

HP2306 Taiteen ja muotoilun filosofia 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteet saavuttanut opiskelija pystyy kriittisesti arvioimaan taiteen, muotoilun ja ympäristön merkitystä filosofisena ja sosiokulttuurillisena ilmiönä. Opiskelijaa rohkaistaan kysymään mitä on taide ja muotoilu ja miten ne toimivat inhimillisessä vuorovaikutuksessa. Tarkastellaan opiskelijan oman filosofisen ajattelun perusteita, taiteen tekemiseen vaikuttavia ilmiöitä. Kurssi toteutetaan luentoina, sekä ryhmätöinä suorittamalla annetut tehtävät.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilöt: Raimo Moilanen, Seppo Väänänen

HK2235 Taide ja ympäristö / tietoverkkojulkaiseminen 3 ov
Tavoitteet ja sisällöt: Opintojakson tarkoitus on että opiskelija pystyy rakentamaan kotisivut, joissa opiskelija esittelee osaamistaan, ajatuksiaan ja taiteilijakuvaansa . Kurssilla pohditaan myös julkisen esiintymisen ja julkisen taiteilijakuvan merkitystä. Suoritustavat: Luennot, itsenäiset suunnitelmat, yhteiset keskustelut tehdyistä töistä, taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla.
Jakso rakentuu kahdesta kurssista:
1) HTML 2 ov, opintojakson aikana opetellaan HTML-sivunkuvauskielen tärkeimmät komennot ja tutustutaan FTP-tiedostonsiirtoon. Kurssilla tutustutaan myös muutamaan apuohjelmaa, joita voidaan hyödyntää sivunteossa. Tavoitteena on, että opiskelija pystyy itsenäisesti tuottamaan verkkosivuja.
2) Adobe Golive 1 ov
Opintojakson aikana tutustutaan WWW-julkaisuohjelma Goliven työkalujen ja toimintojen hallintaan sekä sivujen julkaisemiseen ja päivittämiseen. Tavoitteena on, että opiskelija pystyy itsenäisesti tuottamaan verkkosivuja WWW-editorilla.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Juha Leppänen

HK23 Taide ja ympäristö, tuotanto 8 ov**
Tavoitteet ja sisältö: Suunnitellaan ja toteutetaan taideteoksia filosofian ja viestinnän lähtökohdista. Suunnitelmissa painotetaan kokeilevan ja uutta etsivän ilmaisun merkitystä. Lähtökohtana suunnitelmille on ihmisen, luonnon , kulttuurin ja ympäristön vuorovaikutus. Tehtävissä pohditaan miten taiteella voi vaikuttaa ympäristöön ja sen kehittämiseen. Opinnot toteutetaan kuvataiteen työpajoissa: kuvanveisto, maalaus, taidegrafiikka. Suoritustavat: Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely. yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija toteuttaa suunnittelujaksolla tekemät ideansa. Opinnot toteutetaan kuvataiteen työpajoissa: kuvanveisto, maalaus, taidegrafiikka .

Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu, Reijo Turunen, Jokke Saharinen

HP24 TAIDE JA YRITTÄJYYS -opintokokonaisuus 10 ov
3. vsk, kevätlukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Jaksossa käydään suunnittelu ja tuotantoprosessi yrittäjyyden näkökulmasta. Prosessissa kiinnitetään huomiota taiteen ja muotoilun markkinointiin ja taloudelliseen menestymiseen. Opiskelija oppii laskemaan ja arvioimaan tuotannon ja suunnittelun kustannukset ja rakenteet. Kokonaisuudesta tehdään raportti joka arvioidaan. Opiskelijalla on mahdollisuus osallistua D'artin projektitoimintaan. Opintokokonaisuuden sisällä on mahdollista myös oman tuotteiston kehittäminen tai oman yritystoiminnan mallintaminen. Arvioinnin perusteet: Opiskelijan taito suunnitella ja toteuttaa taiteellista tuotantoaan taloudellisuuden, ammatillisuuden työelämätiedon lähtökohdista.
Ajankohta: 3 ja 4 jakso
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Vastuuhenkilö: Ulla Tarvainen, Seppo Väänänen

HP2409 Yrittäjyys 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson aikana tutustutaan tuotanto ja suunnitteluprosessiin yrittäjyyden näkökulmasta. Prosessissa kiinnitetään huomiota taiteen ja muotoilun markkinointiin ja taloudelliseen menestymiseen sekä sopimusoikeuden peruskysymyksiin. Opintojakson aikana opiskelija tekee oman liiketoimintasuunnitelmansa, arvioi suunnittelu- ja tuotantoprosessin kustannukset ja tekee kannattavuuslaskelman sekä markkinointisuunnitelman. Opintojaksolla opiskelija perehtyy myös työelämän säännöksiin ja toimintatapoihin sekä työntekijän että työnantajan näkökannalta. Suorittamistapa**:** Luennoille osallistuminen, tehtävien tekeminen ja tentti.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Kirjallisuus: Jylhä - Paasio - Strömmer: Menestyvä yritys, Sutinen: Kaikki mitä olet halunnut tietää yritystoiminnasta, mutta et ole tiennyt keneltä kysyä, Räsänen: Kehittyvä liiketoiminta, Laakso: Brandit kilpailuetuna – miten rakennan ja kehitän tuotemerkkiä
Vastuuhenkilö: Ulla Tarvainen

HK2431 Suunnittelu/kuvataide 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Suunnitellaan projekti yrittäjyyden ja kustannuslaskennan periaatteilla. Koulutuksessa painotetaan opiskelijan taitoa arvioida omaa tuottamista ja toimintaa taloudellisesti sekä löytää erilaisia mahdollisuuksia kuvataiteilijana toimimiselle. Opintojaksossa suunnitellaan markkinointikansio. Suoritustavat: Luennot, itsenäiset suunnitelmat. yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

HK2431 Tuotanto/kuvataide 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tuotetaan projekti, joka toteutetaan yrittäjyyden ja kustannuslaskennan periaatteilla. Koulutuksessa painotetaan opiskelijan taitoa arvioida omaa tuottamista ja toimintaa taloudellisesti. Opinnot toteutetaan kuvataiteen työpajoissa: kuvanveisto, maalaus, taidegrafiikka. Opintojaksossa toteutetaan markkinointikansio internetiin. Suoritustavat: Luennot, suunnitellut tehtävät. yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen , Jokke Saharinen, Teijo karhu

HP25 AMMATTITAIDON KEHITTÄMINEN JA TUTKIMUS 18 ov
(molemmille koulutusohjelmille yhteiset opinnot)

Tavoitteet ja sisältö: Jakson tavoitteena on kehittää opiskelijan taitoja kehittää ja tutkia omaa luovaa prosessia sekä kehittää havainnointitaitoja. Koulutus antaa valmiuksia opinnäytetyön tekemiselle.
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

Opiskelija valitsee opintojensa aikana 6 ov seuraavista (HP2501, HP25**, HP2503, HP2504) opintojaksoista:

HP2501 Croquis-piirustus 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa harjoitellaan havainnointia ja piirtämistä ihmismallista. Tavoitteena on nopea muodon, liikkeen ja rytmin havainnointi ja piirtäminen.
Suoritustavat: tehtävät. yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen

HP25 Paperityöpaja 2 ov.**
Tavoitteet ja sisältö: Kurssilla opiskellaan tekemään paperia luonnon- ja kierrätysmateriaalista. Paperin materiaali hierretään erilaisista kuituaineista käsin ja hollanderin avulla. Kurssilla opitaan tekemään itse erilaisia piirustus- ja vesiväripapereita.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Ajankohta: Kevätjakso
Kirjallisuus: Juliet Bauwden: Taiteile paperimassasta ,WSOY, 1991 Tuula Moilanen: Käsintehty paperi , Kustannusyhtiö taide.
Vastuuhenkilöt: Seppo Väänänen

HP2509 Mallipiirustus ja maalaus, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Piirustus ja maalausilmaisu ja havainnointitaitojen ylläpitäminen. Piirretään ja maalataan eri välineillä havaintoharjoitelmia mallista. Opiskelija tekee kehittymisprosessistaan esittelykansion. Kurssi toteutetaan II, III ja IV vuoden aikana. Suoritustavat: Luennot, tehtävät. yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla.
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen

HP2504 Esitystekniikka 2, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Esitysteknisten taitojen ylläpitäminen ja syventäminen. Opintojakson aikana perehdytään erilaisiin manuaalisiin ja tietokonepohjaisiin esitystekniikoihin.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

**** Kritiikkitehtävät 2 ov**
Tavoitteet ja sisältö: Kritiikkitehtävien tarkoitus on kehittää opiskelijan taitoa arvioida omaa ja muiden taiteellista tuottamista ja kehittymistä. Opiskelija ratkaisee annetun tehtävän itsenäisesti tai ryhmissä. Jokainen opiskelija arvioi yhden toisen opiskelijan tekemän teoksen kritiikkitilaisuudessa suullisesti ja kirjallisesti.. Kritiikkitehtävistä tehdään kansio, johon opiskelija dokumentoi kuvallisesti ja kirjallisesti omat kokemuksensa ja suunnittelun eri vaiheet. Kansioon kerätään myös opettajien kirjalliset antamat kommentit kommentit. Lukuvuoden aikana toteutetaan neljä kritiikkitehtävää. Kritiikkitehtävät toteutetaan II ja III opintovuoden aikana. Tehtävät**:** yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla. Suoritustavat: kritiikkitehtävät. yhteiset keskustelut ja kritisointi tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP2522 Kritiikkitehtävät 1, 1 ov
HP2523 Kritiikkitehtävät 2, 1 ov

Tutkimusmenetelmäopinnot liittyvät opinnäytetyön tekemiseen ja alkavat kolmannen vuoden keväällä.

HP2515 Tutkimusmenetelmät 1, 1,5 ov.
Tavoitteet ja sisältö: Johdatus taito-, ja taide-, ja muotoilualojen tutkimukseen ja yleinen tieteen filosofia. Tiedon intressit ja käsitys tiedon olemuksesta, paradigman käsite, teorian käsite ja tutkimuksen peruskäsitteitä sekä tieteellinen päättely ja tutkimuksen erilaiset loogiset ja strategiset valinnat.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Soveltuvin osin : Anttila, P. 1993. Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet. Porvoo: WSOY.; Anttila, P. 1996. Tutkimisen taito ja tiedonhankinta. Helsinki: Akatiimi.; muu mahdollinen lähdekirjallisuus luennoitsijan harkinnan mukaan.
Vastuuhenkilö: Päivi Pennala, Raimo Moilanen

HP2516 Tutkimusmenetelmät 2, 1,5 ov.
Harjoituskurssi .
Tavoitteet ja sisältö: Tutkimuksen suorittaminen käytännön tasolla, tiedonkeruumenetelmät, raportin laadinta ja esiseminaarit. Suoritustapa**:** luennot ja harjoitustehtävät
Edeltävät opinnot: Tutkimusmenetelmät I
Kirjallisuus ja muu materiaali: Soveltuvin osin : Anttila, P. 1993. Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet. Porvoo: WSOY.; Anttila, P. 1996. Tutkimisen taito ja tiedonhankinta. Helsinki: Akatiimi.; muu mahdollinen lähdekirjallisuus luennoitsijan harkinnan mukaan.
Vastuuhenkilöt: Päivi Pennala, Olli Haapiainen

Seminaarityöskentely
(sisältyy opinnäytetyöhön 1 ov)
Väliseminaari ja seminaaritilaisuuksiin osallistuminen (min. 28 istuntoa), opponointi ja oman työn esittely.
Edeltävät opinnot: Tutkimusmenetelmät 1 ja 2
Vastuuhenkilöt: Päivi Pennala, Olli Haapiainen, Raimo Moilanen

Kielet ja viestintä

Kielten opiskelu tukee opiskelijan ammatillista kasvua integroitumalla läheisesti ammatillisiin opintoihin mm. tuomalla opiskelijoille tietoa alan ajankohtaisista ilmiöistä ja rohkaisemalla opiskelijoita käyttämään kieliä eri tarkoituksissa opiskelun aikana.

HP2510 Englanti, orientointi ammattikieleen, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kielenkäyttö sosiaalisissa tilanteissa. Suullinen ja kirjallinen oppimateriaali on alakohtaista. Työskentelyä ryhmissä ja itsenäisiä tehtäviä.
Edeltävät opinnot: Ammatillista väylää tulleille suositellaan kertauskurssia.
Kirjallisuus: Oma sanakirja ja kielioppi.
Ajankohta: 1. ja/tai 2. jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP2511 Englanti, kuvataiteen ja muotoilun ammattikieli, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Alan kehityksen seuraamista englanninkielisistä lähteistä eri medioiden välityksellä. Itsenäisiä kirjallisia tehtäviä. Suullisissa harjoituksissa korostetaan kielen kommunikatiivisuuden merkitystä ja kehitetään pohjaa toimia kansainvälisissä yhteyksissä.
Edeltävät opinnot: Englanti HP2510
Kirjallisuus: Oma sanakirja ja kielioppi
Ajankohta: 3. ja/tai 4. jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP2518 Ruotsi, sosiaaliset kontaktit, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Sosiaalisten tilanteiden kieli. Alaan liittyvää ruotsinkielistä perusaineistoa, suullisia harjoituksia sekä itsenäisinä tehtävinä kirjallista opintomateriaalia.
Edeltävät opinnot: Lähtötasotesti. Ammatillista väylää tulleille suositellaan Ruotsin kertauskurssia HP2514.
Kirjallisuus: Oma sanakirja ja kielioppi.
Ajankohta: 2. ja/tai 3. jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP2519 Ruotsi, kuvataiteen ja muotoilun ammattikieli, 2 ov
Tavoitteet ja sisällöt: Ruotsin kieltä opiskellaan Pohjoismaista kulttuuria käsittelevän oppimateriaalin kautta. Alan tunnettuja ja ajankohtaisia ilmiöitä käsitellään sekä kirjallisesti että suullisesti ryhmissä ja itsenäisissä tehtävissä.
Edeltävät opinnot: Ruotsi HP2518.
Kirjallisuus: Oma sanakirja ja kielioppi
Ajankohta: 3. ja /tai 4. jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP2514 Ruotsin kertauskurssi, 0 ov
Tavoitteet ja sisällöt: Ruotsin kielen rakenteiden perusosaamisen vahvistaminen ja yleissanavaraston kartuttaminen.
Edeltävät opinnot: Ei tarvita. Suositellaan ammatillista väylää tulleille opiskelijoille.
Kirjallisuus: Oppimateriaali ja oppikirja valitaan opintojakson alussa.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP26 Projektiopinnot 12 ov
Tavoitteet ja sisältö: Jakson tavoitteena on antaa tietoja ja taitoja suunnitella ja toteuttaa monialainen projekti ja toimintaverkosto, jossa kuvataiteen ja muotoilun tietoa sovelletaan ja toimitaan sosiokulttuurisessa, taloudellisessa ja luonnon ympäristössä. Projektiopinnot toteutetaan aina projektisuunnitelman mukaan. Opinnot suositellaan aloitettavan neljännen vuoden syksyllä ja toimivan opinnäytetyötä edeltävinä syventävinä opintoina.
Edeltävät opinnot: Perus- ja ammattiopinnot
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP2620 Projektin suunnittelu ja johto 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija perehtyy tuotekehitysprosesseihin, verkostorakenteisiin ja verkottumiseen. Lisäksi paneudutaan projektin suunnitteluun, rahoitusjärjestelmiin, aikatauluttamiseen, johtoon ja dokumentointiin. Suoritustavat: Luennot, tehtävät. Ja tiimisuunnittelu.
Edeltävät opinnot: Perus- ja ammattiopinnot
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP2621 Projektin toteutus 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Toteutetaan monialainen tai taideilmaisuun ja tekniikkaan liittyvä projekti. Toiminnassa painotetaan verkostoitumisen ja tiimityön menetelmiä. Suoritustavat: Luennot, tehtävät, tiimityö, Projektipäiväkirja ja –kansio digitaalisessa muodossa.
Edeltävät opinnot: Perus- ja ammattiopinnot
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

Harjoittelu

HP4 Harjoittelu 20 ov
Harjoittelun tavoitteena on antaa opiskelijoille käytännön kokemusta oman alansa työtehtäviin. Orientoivassa harjoittelussa ensimmäisen vuoden jälkeen opiskelija tutustuu ammattialansa työtehtäviin ja olosuhteisiin. Harjoittelutehtävien vaativuusaste kehittyy portaittain ammattikuvan mukaan. Harjoittelupaikka on aina etukäteen hyväksyttävä koulutusohjelmassa. Suoritustavat: tehtävät, tiimityö, projektipäiväkirja ja -kansio
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

Opinnäytetyö

Opinnäytetyö 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opinnäytetyö on kuvataiteilijan ja muotoilijan opintoihin kuuluva opinnäyte, joka osoittaa opiskelijan ammatillisen valmiuden soveltaa tietojaan ja taitojaan ammattiopintoihin liittyvissä käytännön asiantuntijatehtävissä. Opinnäytetyön tulee kohdistua koulutusohjelman perustana olevan tehtäväalueen kannalta tärkeään aihekokonaisuuteen. Opinnäytetyö on yksilöllinen oman alan, tai monialainen opinnäyte. Se voi olla myös kahden tai useamman opiskelijan, tai koulutusohjelman välinen yhteisprojekti, josta kuitenkin kaikkien projektiin osallistuvien opiskelijoiden itsenäinen osuus on pystyttävä osoittamaan ja arvioimaan. Opinnäytetyö arvioidaan erillisessä, julkisessa opinnäytetyöseminaarissa, jossa opinnäytetyöhön osallistuneet opiskelijat, opiskelija-opponentti sekä ohjaajat käyvät läpi valmistuneet työt ja niihin liittyvät prosessit.
Vvastuuhenkilö: Raimo Moilanen

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA

Yleiset tavoitteet

Kuvataiteen koulutusohjelma ja Muotoilun koulutusohjelma toimivat kiinteästi yhteistyössä ja koulutusohjelmilla on yhteisiä opintokokonaisuuksia.

Kuvataiteenkoulutusohjelma (HK), joka johtaa kulttuurialan ammattikorkeakoulututkintoon (kuvataitelija AMK) ja **Muotoilun koulutusohjelma (HM*),*** joka johtaa kulttuurialan ammattikorkeakoulututkintoon (artenomi AMK). Tutkintojen laajuus on 160 opintoviikkoa. Laajuus ilmaistaan opintoviikkoina (ov), joiden katsotaan kestävän noin neljä vuotta.

Kuvataiteen koulutusohjelman opetusalueita ovat maalaus, kuvanveisto ja taidegrafiikka. Muotoilun koulutusohjelmassa on kaksi suuntautumisvaihtoehtoa: Muotoilun suuntautumisvaihtoehto sekä Q-itu suuntautumisvaihtoehto (tekstiilisuunnittelu ja vaatesuunnittelu).

Koulutusohjelmien yhteistyön perusajatuksena on kuvataiteen ja muotoilun opetuksen integraatio. Koulutusohjelmien opetuksen perusta on syntynyt eurooppalaisesta muotoilun ja kuvataiteen traditiosta. Ihmisen esteettiset arvot muodostuvat kokemuksista, jotka ulottuvat usein sukupolvien yli. Tulevaisuutta ei voi suunnitella ilman tietoa menneisyydestä. Muotoilun koulutusohjelma on eriytynyt itsenäiseksi koulutusohjelmaksi (ennen Kuvataiteen ja muotoilun ko).

Perusopinnot (1.vuosi) suoritetaan yhdessä Kuvataiteen ko:n kanssa. Toisen ja kolmannen vuoden aikana opinnot suoritetaan ammatillisten opintokokonaisuuksien kautta.

Muotoilun koulutusohjelmien opetussuunnitelman yleistavoitteena on antaa opiskelijalle ammatissa tarvittava laaja ja monipuolinen perusta, laajat tiedot muotoilusta, ihmisestä ja ympäristöstä sekä niiden keskeisestä vuorovaikutuksesta. Opiskelija perehtyy oman alansa teknisiin taitoihin ja oppii soveltamaan niitä työssään. Ohjauksen kautta opiskelija saa valmiuksia itseilmaisuun ja itsenäiseen työskentelyyn. Opiskelija oppii seuraamaan ammattikuvansa kehittymistä ja pystyy soveltamaan taiteen, kulttuurin ja tieteen tietämystä omassa toiminnassaan.

Muotoilun koulutuksen kehittäminen kohdistuu ammatilliseen toimintaan, yritysyhteistyöhön ja verkostoitumiseen kiinteässä yhteistyössä Muotoilun palveluympäristö Dártin, osaamiskeskusten sekä ammattikorkeakoulun muiden koulutusohjelmien kanssa.

Koulutuksella laajennetaan muotoilijan ammattikuvaa etsimällä jo koulutusvaiheessa uusia toimintamuotoja ja yhteyksiä. Olennaista on löytää luonnolliset yhteydet muihin ammatteihin ja osata soveltaa esteettistä tietoa yhteistyössä muiden alojen edustajien kanssa. Opiskeluvaiheessa luodaan pohjaa verkostotyöskentelylle saattamalla opiskelijat kontaktiin työelämän kanssa.

Omistus ja tekijänoikeus

Opintoihin kuuluvat , opintojen yhteydessä ja ammattikorkeakoulun kustannuksella ja ohjauksessa tehdyt tuotteet, tutkimukset ja suoritteet omistaa P-K:n ammattikorkeakoulu. Koulutusohjelman pakollisiin opintoihin kuuluu asiakas- ja palvelutoiminta yhteistyössä muotoilun palvelukeskuksen kanssa. Opiskelija omistaa omalla kustannuksellaan tekemänsä työt. Tulkinnanvaraiset tapaukset sovitaan erikseen.

Tekijänoikeus jakautuu kahteen osaan: moraalisiin oikeuksiin ja taloudellisiin käyttöoikeuksiin. Tuotteen tekijällä tai tekijätiimillä on aina moraalinen oikeus tuotteeseensa. Tämä tarkoittaa oikeutta tulla mainituksi teoksen tekijänä ja mm. oikeutta valvoa, miten sivullinen hänen oikeuksiaan käyttää. Yleensä myös taloudelliset jatko-oikeudet ovat alkuperäisen tuotteen tekijällä. Tällä tarkoitetaan sitä, että tekijällä on oikeus määrätä tuotteesta valmistamalla siitä kappaleita ja saattamalla se yleisön saataviin.

Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoululla on oikeus käyttää kaikkia opettajien ohjauksessa valmistettuja ja tutkintosuoritukseen kuuluvia tuotteita ja suoritteita opetus-, tutkimus- ja tiedotustoiminnassaan.

Tutkintoon johtava aikuiskoulutus

Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulu tarjoaa kuvataiteen ja muotoilun koulutusohjelman yhteydessä mahdollisuuden täydentää aikaisempi ammatillinen tutkinto ammattikorkeakoulututkinnoksi sekä kuvataiteen että muotoilun ammattialoilla.

Koulutuksen tavoitteena on täydentää ammatillinen opistoasteen tutkinto ammattikorkeakoulututkinnoksi laajentamalla ja syventämällä opiskelijoiden ammatillisia valmiuksia sekä ohjata opiskelijoita tutkivaan työtapaan oman ammattialansa kehittämisessä. Opinnoissa korostuvat kieli- ja viestintäopinnot, projektityöskentely sekä opinnäytetyö. Tutkintonimikkeet ovat: kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinnot kuvataitelija AMK ja artenomi AMK. Tutkintojen laajuus on 160 opintoviikkoa. Täydennys-/erotusopintojen laajuus on vähintään 40, enintään 80 opintoviikkoa.

Opinnot suoritetaan monnimuotokoulutuksena. Arvioitu suoritusaika on 1 – 2 vuotta. Kukin opiskelija laatii itselleen oman opintosuunnitelman tutkintovaatimusten pohjalta. Siinä huomioidaan aikaisemmat tutkinnot, korkeakoulutasoiset opintosuoritukset sekä työkokemukset kotimaassa ja ulkomailla. Opiskelu toteutetaan osittain päiväopintoina, ilta-, viikonloppu- ja loma-aikojen intensiivikursseina ja itsenäisinä etätöinä.

Ammatinkuvaus/muotoilu

Muotoilun osuus koulutusohjelmassa kattaa useita materiaaleja ja ammatinaloja. Muotoilun osuus korostuu määrällisesti. Pohjois-Karjalan monialaisen ammattikorkeakoulun yhteiset tavoitteet ja vahvuusalueet antavat perustan ja kantavan verkoston muotoilukoulutukselle. Tuotekehitystoimintaan liittyy teknisiä, suunnittelullisia, kaupallisia ja yritystaloudellisia haasteita. Muotoilukoulutuksen yksi tärkeimmistä tehtävistä on pkt-teollisuuden kilpailukyvyn parantaminen sekä uuden yrittäjyyden aikaansaaminen Pohjois-karjalan alueelle. Tärkeänä yhteistyökumppanina ja yritysyhteistyön kehittäjänä on D´art Muotoilun palveluympäristö.

Muotoilun opetussuunnitelma koostuu suuremmista opintokokonaisuuksista, jotka koostuvat opintojaksoista. Opetussuunnitelman rakenne lähtee siitä, että opinnot etenevät portaittain ammattitaidon kasvun suunnassa. Edellisen opintokokonaisuuden suorittaminen on edellytys seuraavaan opintokokonaisuuteen siirtymiselle. Ammattiopintojen opintokokonaisuudet mahdollistavat ulkopuolisten projektien ja tilaustöiden liittämisen opetukseen sekä ns. yleisaineiden liittymisen ammattiopintoihin. Opintokokonaisuuksien rakenne on pyritty tekemään joustavaksi niin, että opintojaksojen sisältö tarkennetaan suunnittelu- ja valmistusprojektien varmistuttua. Kaikille yhteiset opinnot merkitään tunnuksella HP, Muotoilun opinnot merkitään tunnuksella HM (Kuvataiteen opinnot tunnuksella HK).

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto, 160 ov
Artenomi (AMK)

- Opinnäytetyö, 10 ov
- Harjoittelu, 20 ov
- Vapaasti valittavat opinnot, 10 ov
- Ammattiopinnot, 80 ov
- Perusopinnot, 40 ov

MUOTOILUN KOULUTUSOHJELMA	KOODI	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi
PERUSOPINNOT, kaikille yhteiset 40 ov	**1**				
HPO1 Orientoivat opinnot 5 ov					
Johdanto AMK opiskeluun	HP1001	1			
Tiedonhankinnan perusteet	HP1002	1			
Tietotekniikan perusteet	HP1005	1			
Tietotekniikan tukikurssi	HP1007				
Yksilön kehittyminen	HP1006	2			
HPO2 Kuvallinen viestintä 20 ov					
Värien vuorovaikutus	HP1009	2			
Piirustus ja maalaus	HP1029	3			
Plastinen sommittelu	HP1030	3			
Tila ja ympäristötaide	HP1012	2			
Graafinen suunnittelu	HP1014	4			
Valokuvaus	HP1015	2			
Taidehistoria	HP1016	2			
Muotoilun historia	HP1017	2			
HPO3 Suunnittelu ja työpajatyöskentely 15 ov					
Mallipajan perusteet	HP1018	2			
Suunnittelun teoreettiset perusteet 1 ov	HP1019	1			
Suunnittelutaidon perusteet 3 ov	HP1020	3			
Pajatyön perusteet	HP10**	9			
Kolme kokonaisuutta seuraavista:					
Q-itu-studio 1, 3 ov	HP1021				
Q-itu-studio 2, 3 ov	HP1022				
Protopajan perusteet 1 3 ov	HP1023				
Protopajan perusteet 2 6 ov	HP1024				
Kuvanveiston työpaja 3 ov	HP1026				
Taidegrafiikka 3 ov	HP1031				
AMMATTIOPINNOT, MUOTOILUN sv 80 OV	**2**				
HP21 KALUSTEMUOTOILU 16 ov					
Suunnittelu	HM2101		3		
Tuotannon suunnittelu	HM2102		2		
Tekninen dokumentointi	HM21**		3		
Protopaja 1	HM****		8		
HP22 KIVITUOTEMUOTOILU 10 ov					
Taidehistoria	HP2203		1		
Muotoilun historia	HP2204		1		
Suunnittelu	HM2201		2		
3-D Suunnittelu	HM22****		2		
Kivimateriaalit	HM22****		1		
Prtopaja 2	HM22****		3		
HP23 TEOLLINEN MUOTOILU 14 ov					
Viestintä	HP2305			1	
Taiteen ja muotoilun filosofia	HP2306			2	
Muotoilu	HM2301			4	
Teollisen muotoilun mallipaja	HM2342			2	
Tuotetestaus	HM2310			1	
Muovimateriaalit	HM2311			1	
Protopaja 3	HM23****			3	
HP24 YRITTÄJYYS 10 ov					
Yrittäjyys	HP2409			4	
Yritysvalmennus	HM24****			6	
HP25 Ammattitaidon kehittäminen ja tutkimus 18 ov, kaikille yhteiset opinnot					
Englannin kieli 1	HP2510		2		
Englannin kieli 2	HP2511		2		
Ruotsi, sosiaaliset kontaktit	HP2518			1	
Ruotsi, kuvataiteen ja muotoilun ammattikieli	HP2519			2	
Ruotsi, keratuskurssi	HP2514				
Croquis- piirustus 1	HP2501		2		
Paperityöpaja	HP25**			2	
Mallipiirustus ja maalaus	HP2509				2
Esitystekniikka 2	HP2504			2	
Tutkimusmenetelmät 1	HP2515			1	0,5
Tutkimusmenetelmät 2	HP2516			1	0,5
Kritiikkitehtävät 1	HP2522			1	
Kritiikkitehtävät 2	HP2523				1
HP26 projektityöskentely 12 ov					
Projektin suunnittelu	HP2620				2
Projektin toteutus	HP2621				10

	KOODI	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi
AMMATTIOPINNOT, Q-itu sv 80 OV	**2**				
HP21 MATERIAALLITIETOUS 16 ov					
Painokankaan suunnittelu	HM21**		2		
Tekstiilisuunnittelu	HM2116		2		
Vaatesuunnittelu	HM21**		2		
Materiaalioppi	HM2117		3		
Värjäys	HM2166		2		
Kankaanpainanta	HM21**		3		
Vaatetus 1	HM2152		4		
Tekstiilitekniikka	HM2165		4		
HP22 VISUAALISUUS 10 ov					
Taidehistoria	HP2203		1		
Muotoilun historia	HP2204		1		
Ammattihistoria	HM2206		2		
Tekstiilisuunnittelu	HM2202		1		
Kokeileva tekstiili	HM22**		3		
Tekstiilitekniikka	HM2260		3		
Vaatetus 2	HM2250		3		
HP23 ASIAKASLÄHTÖISYYS 14 ov					
Viestintä	HP2305			1	
Taiteen ja muotoilun filosofia	HP2306			2	
Tuotannonsuunnittelu	HK2309			2	
ATK-avusteinen mallintaminen	HK23**			1	
Tekstiilisuunnittelu	HM2302			4	
Vaatesuunnittelu	HM2303			4	
Tekstiilitekniikka 3	HM2361			4	
Vaatetus 3	HM2351			4	
HP24 TUOTANNOLLISUUS 10 ov					
Yrittäjyys	HP2409			4	
Tekstiilisuunnittelu	HM2402			3	
Vaatesuunnittelu	HM2403			3	
Tekstiilitekniikka 4	HM2461			3	
Vaatetus 4	HM2451			3	
HP25 Ammattitaidon kehittäminen ja tutkimus 18 ov, kaikille yhteiset opinnot					
Englannin kieli 1	HP2510		2		
Englannin kieli 2	HP2511		2		
Ruotsi, sosiaaliset kontaktit	HP2518			1	
Ruotsi, kuvataiteen ja muotoilun ammattikieli	HP2519			2	
Ruotsi, kertauskurssi	HP2514				
Croquis- piirustus 1	HP2501		2		
Paperityöpaja	HP25**			2	
Mallipiirustus ja maalaus	HP2509				2
Esitystekniikka 2	HP2504			2	
Tutkimusmenetelmät 1	HP2515			1	0,5
Tutkimusmenetelmät 2	HP2516			1	0,5
Kritiikkitehtävät 1	HP2522			1	
Kritiikkitehtävät 2	HP2523				1
HP26 projektityöskentely 12 ov					
Projektin suunnittelu	HP2620				2
Projektin toteutus	HP2621				10
AMK-valinnaiset	**3**		5	5	
Harjoittelu 20 ov	**4**		2	3	15
Opinnäytetyö 10 ov	**5**				10

Perusopinnot 40 ov

1. vuosi, kaikille yhteiset opinnot

HP01 ORIENTOIVAT OPINNOT -opintokokonaisuus 5 OV

Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuuden tarkoitus on antaa kuva opiskeluiden etenemisestä, itseohjautuvasta opiskelusta sekä perusvalmiudet itsenäiseen tiedonhankintaan ja opiskeluun ja itsensä kehittämiseen.
Kirjallisuus: Määritellään opintojaksokohtaisesti
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Ajankohta: 1. jakso
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Eila Tumanoff,

Opintojaksot:

HP1001 Johdanto AMK-opiskeluun 1ov
Tavoite ja sisältö: Tutustutaan Pohjois-Karjalan monialaiseen ammattikorkeakouluun ja opiskeluun ammattikorkeakoulussa. Henkilökohtaisen opintosuunnitelman laatiminen.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Opinto-opas 2000-01, Lukuvuosi-info, AHAA-opas
Vastuuhenkilöt: Eila Tumanoff, Seppo Väänänen, Raimo Moilanen

HP1002 Tiedonhankinnan perusteet 1ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu kirjaston tietokantoihin ja kirjaston käyttöön ja Internetin käyttöön. Opiskelija osaa itsenäisesti hakea tietoa erilaisista lähteistä .
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Vastuuhenkilö: Olli Haapiainen

HP1005 Tietotekniikan perusteet 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saavuttaa tietojenkäsittelyn perustaidot sekä perusohjelmien hallinnan tekstinkäsittelyn ja kuvankäsittelyn, oppii alan käsitteistöä ja toimintaperiaatteita ja soveltaa taitojaan koko koulutuksen ajan eri työtehtävissä. Opiskeltavia alueita tekstinkäsittely, taulukkolaskenta, käyttöjärjestelmä, laitteiden hallinta ja tietokanta.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan kurssin alussa.
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

HP1007 Tietotekniikan tukijakso 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saavuttaa tietojenkäsittelyn perustaidot sekä perusohjelmien hallinnan tekstinkäsittelyn ja kuvankäsittelyn, oppii alan käsitteistöä ja toimintaperiaatteita ja soveltaa taitojaan koko koulutuksen ajan eri työtehtävissä. Opiskeltavia alueita tekstinkäsittely, taulukkolaskenta, käyttöjärjestelmä, laitteiden hallinta ja tietokanta.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan kurssin alussa.
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

HP1006 Yksilöllinen kehittyminen 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelijan tavoitteena on oppia käytäntö, jolla hän voi seurata ammatillista kehittymistään ja vaikuttaa siihen. Koulutuksessa käydään läpi erilaisia arviointiin liittyviä menetelmiä kuten näytekansio, oppisalkku, prosessikansio, kasvun kansio, itsearviointi jne. Taitojen ja opiskeluprosessin etenemisestä opiskelija joutuu tekemään portfolion jokaisesta ammattiopintoihin liittyvästä kurssista. Portfoliot liittyvät kiinteästi opiskelijan ohjaukseen, kritiikkitehtäviin ja opinnäytetyötaitoihin. Luennot, itsenäiset harjoitukset ja ohjattu työskentely
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Pirjo Linnankylä, Pirjo Pollari & Sauli Takala PORTFOLIO arvioinnin ja oppimisen tukena.
Ajankohta: opinnot alkavat 1 jakson alussa, mutta jaksottuvat myös syys- sekä kevätlukukausien loppuun
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen, Seppo Väänänen

HP02 KUVALLINEN VIESTINTÄ –opintokokonaisuus 20 OV

Sisältö ja tavoitteet: Opiskelija perehtyy kuvallisen ilmaisun perusteisiin ja opintokokonaisuus käsittelee suunnittelu-ideointi- ja luonnostelutaitoja. Kokonaisuuden suorittuaan opiskelija hallitsee kuvallisen ilmaisun ja pystyy esittämään muotoiluun ja kuvataiteeseen liittyvän ideointi ja kehittämisprosessin kuvallisesti. Jaksossa annetaan perustiedot muotoilun ja taiteen historiasta.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Ajankohta: 1., 2. ja 3. jakso
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

Opintojaksot:

HP1009 Värien vuorovaikutus – väri, muoto, tila 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutkitaan värien vuorovaikutusta ja värin suhdetta muotoon ja tilaan. Opintojaksoon liittyy oppimateriaalia ja tehtäviä, jotka ovat kuvatai-

teen ja muotoilun koulutusohjelmien yhteisillä kotisivuilla. Suorittaminen: Itsenäiset tehtävät, läsnäolo luennoilla, tehtävät, oppimiskansio
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Josef Albers; Värien vuorovaikutus, Johannes Itten: Värit taiteessa. Vuorovaikutukselliset tehtävät koulutusohjelman kotisivuilla.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Seppo Väänänen

HP1029 Piirustus ja maalaus 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Auttaa opiskelijaa havainnoimaan ja piirtämään ja maalaamaan esineitä, elävää mallia ja ympäristöä eri tekniikoilla ja erilaisilla välineillä. Tutustutaan ihmisen anatomiaan, liikkeeseen ja ulkomuotoon piirtämällä. Käydään läpi tilailluusio ja perspektiivipiirtäminen. Kurssi sisältää malli- ja asetelmapiirustusta ja maalausta, maisemamaalausta ja piirustusta. Kurssi toteutetaan kahdessa jaksossa. 1) Mallipiirustuksen opinnot (1 ov) toteutetaan muotoilun ja kuvataiteen yhteisinä opintoina. 2) Havainnointi jakso (2 ov) toteutetaan eriytyvien ammatinkuvien näkökulmasta. Suorittaminen: Mallipiirustusjakso ja luennot kontaktiohjauksessa, itsenäinen ja ohjattu työskentely. Yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Onni Oja; Piirtämisen taito, Unto Pusa; Plastillinen sommittelu, Veikko Kiljunen; Maalarin materiaalioppi
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP1030 Plastinen sommittelu 3 ov
Tavoite ja sisältö: Oppia perustiedot ja käsitteet kaksi- ja kolmiulotteisen kuvan sommittelusta (plastisesta sommittelusta) Erilaisten materiaalien ja tekniikoiden avulla tutustutaan kuvallisiin perustekijöihin ja pohditaan niiden aiheuttamia vaikutelmia ja ilmaisumahdollisuuksia. Kurssi rakentuu kahdesta jaksosta 1. Käsiteiden haltuunotto, joka toteutetaan muotoilijoiden ja kuvataiteilijoiden yhteisinä opintoina. Opinnoissa tutkitaan kuvallisten elementtien ja muuntujien peruskäsitteitä (2 ov). 2. Syventävät ammatinkuvaan liittyvät tehtävät, jotka toteutetaan kuvataiteen (1 ov) ja muotoilun eri pajoissa. Suoritustavat: Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely. Yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. Taitojen ja opiskeluprosessin esittely.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Unto Pusa; Plastillinen sommittelu,
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP1012 Tila- ja ympäristötaide 2 ov
Tavoite ja sisältö: Työskentelyn lähtökohtana tilan ja ympäristön käsitteet. Tutustutaan tila- ja ympäristötaiteen ilmiöihin. (Opiskelija ideoi teoksia erilaisiin paikkoihin.) Kurssin aikana toteutetaan ympäristötaiteen projekti. Suoritustavat: Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely, ryhmätyöskentely. Yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. Taitojen ja opiskeluprosessin esittely.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Unto Pusa; Plastillinen sommittelu,
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilöt: Teijo Karhu, Seppo Väänänen

HP1014 Graafinen suunnittelu 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Harjoitellaan kuvan ja tekstin suhdetta kutsukortti-, esite-, ja julisteharjoitustöissä, www-sivujen rakentamista. Tehtävät suoritetaan tekstin- ja kuvankäsittelyohjelmilla. Opiskelu sisältää tehtävien esittelyn ja yhteiskritiikin. Suoritustavat: Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely, tehtävien arviointi. Opintojaksosta toteutetaan oppimissalkku kuvankäsittelyohjelmilla
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Edeltävät opinnot: Tietotekniikan perusteet
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

HP1015 Valokuvaus 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Perehdytään kamerateknikkaan sekä pimiötyöskentelyn perusteisiin. Kurssin tarkoituksena on antaa opiskelijalle perusvalmiudet soveltaa valokuvailmaisua henkilökohtaiseen työskentelyyn ja sen dokumentointiin.
Suoritustavat: Luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely, tehtävien arviointi. Opintojaksosta toteutetaan oppimissalkku kuvankäsittelyohjelmilla
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: ilmoitetaan opintojakson alussa.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP1016 Taidehistoria 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija omaa perustiedot länsimaisen taiteen historiasta sekä tuntee joidenkin Euroopan ulkopuolisten kulttuurien taidetta. Tavoitteet saavuttanut opiskelija osaa analysoida taideteoksia oman aikansa tuotteina, osaa soveltaa ammattialansa taiteen historian tuntemusta omassa työskente-

lyssään sekä ymmärtää kokonaisuutena kansainvälisen taiteen vaikutuksia kansalliseen kulttuuriin. Kurssi sisältää maailman taiteen historiaa, länsimaiden taidehistoriaa, Suomen taiteen historiaa. Luennot, analysointiharjoitukset, itsenäiset esseet ja/tai tutkielmat, näyttely- ja museokäynnit (=itsen. työskentely) sekä kirjatentti.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan jakson alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Juha Pfäffli

HP1017 Muotoilun historia 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tuntee ja tunnistaa ja pystyy tulkitsemaan muotoilun eri osa-alueitten vaiheet, koulukunnat, merkittävämmät ammattilaiset ja heidän tuotantonsa. Perehtyy yleiseurooppalaiseen ja suomalaiseen muotokieleen taideteollisuuden, teollisuuden ja käsityön ilmentymissä. Opinnot integroituvat suunnitteluun. Muotoilun tyylisuunnat ja ilmentymät; painotus 1900-luvun ilmiöissä. Opinnoissa korostuu ammatinkuvan rakentuminen, jota peilataan nykypäivään ammattikunnan historian kautta. Luennot, keskustelut, yksilö- ja ryhmätöinä laadittavat tutkielmat tai esseet; museo- ja näyttelykäynnit.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan jakson alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP03 SUUNNITTELU JA PAJATYÖSKENTELY –OPINTOKOKONAISUUS 15 ov

Tavoitteet ja sisältö: Yhteistyössä opiskelijoiden kanssa rakennetaan orientaatioperusta kuvataiteilijan ja muotoilijan ammatti-identiteetille perehtymällä elinkeino- ja tuotantotoimintaan, työelämän tehtäviin ja alan yhteiskunnalliseen merkitykseen ammattitaidon eri näkökulmilta. Opiskelija tutustuu oman ammattialansa käsitteistöön ja toimintatapoihin. Tavoitteena on antaa lisäksi yleiskuva tuotteiden suunnittelusta, tuotesuunnittelun yleisistä periaatteista, tavoitteista ja mahdollisuuksista sekä perehtyä suunnitteluprosessin kulkuun, menetelmiin ja käsitteisiin. Lisäksi tavoitteena on valmistuksen teknisten perusteiden, välineiden ja materiaalien haltuunotto.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Ajankohta: 2. ja 3. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

Opintojaksot:

HP1018 Mallipajan perusteet 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Mallipajan tavoitteena on soveltaa mallinrakennustaitoja taiteellisissa suunnittelutehtävissä. Soveltamiseen liittyy omatoiminen, persoonallinen ideointi ja oman persoonallisen ilmaisun kehittäminen. Opiskelija käsittelee mallipajassa eri materiaaleja, tekniikoita ja työvälineitä sekä huomioi suunnitteluun ja taiteelliseen prosessointiin vaikuttavia tekijöitä. Opiskelija tiedostaa ideoinnin ja mallinrakentamisen ammattikäytännöissä. Mallipajatyöskentely integroituu kuvataiteen ja muotoilun opintoihin.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Vastuuhenkilö: Jukka Niskanen, Seppo Väänänen

HP1019 Suunnittelun teoreettiset perusteet 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Yhteistyössä opiskelijoiden kanssa rakennetaan orientaatioperusta kuvataiteilijan ja muotoilijan ammatti-identiteetille perehtymällä elinkeino ja tuotantotoimintaa, työelämän tehtäviin ja alan yhteiskunnalliseen merkitykseen ammattitaidon eri näkökulmilta. Opiskelija tutustuu oman ammattialansa käsitteistöön ja toimintatapoihin. Opintokokonaisuudessa perehdytään kokous- ja neuvottelutaitojen kehittämiseen ja suunnittelupalavereiden hoitoon.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP1020 Suunnittelutaidon perusteet 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson tavoitteena on suunnittelutaidon merkityksen ymmärtäminen muotoilun ja kuvataiteen kokonaisprosessissa sekä suunnittelun teknisten perusmenetelmien, -välineiden ja –taitojen haltuunotto. Manuaalisen suunnittelun esitystekniikat sovelletaan käytännön harjoituksiin. Oman työskentelyn ja ilmaisun analysointia.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Ulla Tarvainen, Jukka Niskanen, Seppo Väänänen

Pajatyön perusteet 9ov:
Pajatyön perusteissa opiskelija valitsee opintoja protopajasta, Q-itu-studiosta, taidegrafiikasta ja kuvanveistosta. **Huomioitavaa:** Protopaja 1:n aikana (3ov) suoritetaan **Mallipajapassi**, joka oikeuttaa itsenäiseen työskentelyyn kyseisissä pajoissa. Protopaja 1 valinta välttämätön muotoilun ja kuvataiteen suuntautumisvaihtoehtojen opiskelijoille.

HP1023 Protopajan perusteet 1, 3ov
Tavoite ja sisältö: Antaa perusvalmiudet toimia työpajoissa työturvallisuussäädöksiä noudattaen. Kovien materiaalien työstökoneet ja laitteet sekä niiden huolto, oikeat työtekniikat ja työstötavat, ammattisanasto ja käsitteet. Tutustutaan puun, metallin ja kiven työstömenetelmiin. Kurssilla suoritetaan itsenäiseen työskentelyyn omalla ajalla oikeuttava Mallipajapassi.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen, Jukka Niskanen, Ari Hurskainen

HP1021 Q-itu studio 1, 3ov
Tavoite ja sisältö: Antaa perusvalmiudet toimia työpajoissa työturvallisuusasetuksia noudattaen. Jaksossa tutustutaan kuitualan erilaisiin käsitteisiin ja sanastoon sekä työskentelytapoihin, kuten materiaalin käsittelyyn erilaisten maalaus-, värjäys-, viimeistely- ja ompelumenetelmin. Valmistetaan suunnittelutehtävään liittyvä osa/tuote. Tehtävään liittyvät kokeilut kootaan kansioksi.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Aino Lampio, Mervi Kurula, Hannele Niskanen

HP1024 Protopajan perusteet 2, 6ov
Tavoite ja sisältö: Tavoitteena mallinrakennustaitojen syventäminen materiaalien tuntemuksen ja käytännön tekemisen osalta, taitojen soveltaminen monimateriaalisten prototyyppien valmistukseen. Kurssilla valmistetaan Suunnittelutaidon perusteissa ideoitu ja kuvalliseen muotoon saatettu tuote. Materiaalikokeilut ja eri materiaalien yhdistäminen, oikeat työstötekniikat ja työturvallisuus.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen, Jukka Niskanen, Ari Hurskainen

HP1022 Q-itu studio 2, 3ov
Tavoitteet ja sisältö: Syvennetään ja laajennetaan kuitualan materiaalista ja ilmaisullista tuntemusta valittujen valmistusmenetelmien osalta. Suunnittelutaidon perusteissa ideoidun tehtävän pohjalta valmistetaan suunniteltu kokonaisuus käyttäen tiimi- ja projektityöskentelymenetelmää. Prosessi kootaan portfolioksi.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP1026 Kuvanveiston työpaja 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Elävän mallin avulla tutkitaan muodon, tilan ja materiaalin vuoropuhelua. Savesta muovaillut työt toteutetaan erilaisilla valumenetelmillä. Suoritustavat: Itsenäinen ja ohjattu työskentely.
Edeltävät opinnot: Ei edellytetä
Kirjallisuus: Monisteet
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Teijo Karhu

HP1031 Taidegrafiikka 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelijalle muodostuu yleiskuva taidegrafiikan menetelmistä ja mahdollisuuksista sekä painokuvan, kirjapainotaidon ja taidegrafiikan historiasta suhteessa yleisempään taidehistoriaan. Kurssi tukee opiskelijaa hänen suuntautumisessaan. Taidegrafiikan menetelmistä tutustutaan kohopainon (puupiirustus) ja syväpainon (metalligrafiikka) perusteisiin. Työskentely tapahtuu annettujen aiheiden pohjalta. Grafiikanpajalla totutellaan itsenäiseen työskentelyyn ja oppilas tutustuu tekniikoihin, välineistöön, materiaaleihin ja työsuojeluun. Suoritustavat: luennot, itsenäinen ja ohjattu työskentely. yhteiset keskustelut tehdyistä töistä.
Kirjallisuus: Moilanen/ Laitinen/ Tanttu: Puupiirroksen taito, öljyväripuupiirros ja japanilainen vesiväripuupiirros, Askola/ Hervo/ Pietilä: Puupiirros, Lehtinen: Metalligrafiikka + valokopioita
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Jokke Saharinen

Muotoilun suuntautumisvaihtoehto

HP21 KALUSTEMUOTOILUN OPINTOKOKONAISUUS 16 ov
2. vsk syyslukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuuden tavoitteena on antaa opiskelijalle tiedot eriytyvien ammattiopintojen tekniikoista ja tuotteen suunnittelusta. Opintokokonaisuudessa käydään läpi suunnittelu ja tuotantoprosessi ”Ideasta tuotteeksi”.

HP2101 Kalustesuunnittelu 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuus keskittyy puumateriaalista tehtävän kalusteen suunnitteluun. Puun rinnalla kalusteessa voidaan käyttää muita materiaaleja. Suunnittelussa painotetaan ergonomisten ja rakenteellisten ratkaisujen merkitystä kalusteen muotoiluun ja valmistettavuuteen.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HM2102 Tuotannon suunnittelu 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Painotetaan tuotantoprosessin hallintaa. Läpimenoajat, materiaalin hankinta, pakkaus, kuljetukset, automaatio. Yritysvierailuja.
Vastuuhenkilö: Ari Hurskainen

HM21 Tekninen dokumentointi, 2ov**
Tavoitteet ja sisältö: Antaa syventäviä tietoja suunnittelun havainnollistamismenetelmistä. Opintojakso sisältää teknistä piirtämistä ja perspektiivipiirustuksen syventävän osion sekä CAD-piirtämisen peruskurssin. Suoritustapa**:** kontaktitunnit, hyväksytysti suoritetut harjoitustyöt, itsenäinen työskentely
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Jukka Niskanen, Jari Pulkkinen

HM21 Protopaja 1, 8 ov**
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on valmistaa kalusteprototyyppi, jonka päämateriaali on puu tai puupohjaiset jalosteet. Opintojakson aikana tutustutaan erilaisiin kalusteen valmistustekniikoihin ja rakenteisiin, joita voi soveltaa puu-, metalli- ja kivimateriaaleihin. Opiskelija tietää puumateriaalin ja puupohjaisten jalosteiden perusominaisuudet sekä tunnistaa kotimaiset puulajit. Hän osaa myös käyttää liimoja ja pintakäsittelyaineita oikein ja työturvallisuusohjeita noudattaen.
Ajankohta: 1. jakso
Edeltävät opinnot: Protopajan perusteet I
Kirjallisuus: Kuikka, Kunelius: Puutekniikka 2
Joyce Ernest: The Technique Of Furniture Making
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen 6 ov, Jukka Niskanen 1 ov, Ari Hurskainen 1 ov

HP22 KIVITUOTEMUOTOILUN – OPINTOKOKONAISUUS 10 ov
2. vsk kevätlukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Historian ja kulttuurin lähtökohdista suunnitellaan tuotteita, jotka toimivat tämän päivän sosiaalisessa ja kulttuurisessa ympäristössä. Opintokokonaisuus keskittyy kivimateriaalista tehtävän tuotteen suunnitteluun. Suunniteltavat kivituotteet liittyvät ulkotilojen rakentamiseen, sisustamiseen tai ympäristörakentamiseen. Tuoteryhmät voivat olla esimerkiksi tulisijoja, sisustuselementtejä, ulkokalusteita tai muistomerkkejä. Arvioinnin perusteet: Opiskelijan oman tekemisen määrittely suhteessa historiaan ja nykyhetkeen, ilmaisun kehittäminen ja ideointitaidot.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP2203 Taidehistoria 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on antaa yleiskuva uusimman kuvaamataiteen kehityksestä ja tavoitteista. Pääpaino on taiteessa 1960-luvulta nykyhetkeen. Jakso pohtii kuvaamataiteiden merkitystä ja tehtävää osana kokonaisvaltaista ympäristösuunnittelua. Opintojakso tutkii sitä miten moniulotteiset ja sähköiset kuvaamisen keinot ovat muuttaneet taiteen merkitystä ja arvoja. Taidehistoria 2 on osa ammattiopintoja ja prosessia, jossa opiskelijan oma työprosessi muuttuu osaksi ammattiteoriaa.
Edeltävät opinnot: Taidehistoria 1, 2ov
Vastuuhenkilö: Juha Pfäffli

HP2204 Muotoilun historia 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson tavoitteena on tutkia taide- ja muotoilutuotteiden yhteyttä muotoilun tyylisuuntiin, kansainvälisiin ilmiöihin ja niiden yhteyttä omaan kulttuuriin ja tekemiseen. Tavoitteena on lisäksi tarkastella kriittisesti taiteen ja muotoilun merkitystä filosofisena, psykologisen ja sosiokulttuurisena ilmiönä.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HM2201 Suunnittelu 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kulttuuria on kaikki ihmisen tekemä ja ajattelema ja jokainen tuote on lähtöisin sosio-kulttuurisista, aikaan, paikkaan ja ryhmään liittyvistä tekijöistä. Kivituotteen lähtökohtana ovat erilaiset kulttuuriset elementit, joita voidaan hakea mm. eri kulttuurikausista ja perinteisistä , eri kulttuurialueilta jne. Pohditaan tuotteen kulttuurista viestiä ja funktiota eri merkityksissä ja konteksteissa. Ennen tuotteen suunnittelua perehdytään johonkin alkuperäiseen kulttuuriseen kontekstiin, josta haetaan tietoa ja kirjoitetaan raportti. Tutkielman pohjalta ko. kulttuuri tuodaan hyvin perustellusti tämän päivän tuotteeseen.
Kirjallisuus: Luonnonkivikäsikirja
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Ari Hurskainen

HM22 Mallintaminen 2 ov
HM22 3D-Suunnittelu
Tavoitteet ja sisältö: Suunnittelujakson pohjalta mallin piirtäminen 3D-piirtämismenetelmiä käyttäen. Käytettävät ohjelmistot ovat ideas tai autocad. Visualisointi 2 ov.
Vastuuhenkilö: Jari Pulkkinen

HM22 Kivimateriaalit 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Geologian ja mineralogian perusteet, mineraalien ja kivilajien tunnistus, rakennus-

kiven valinta ja hankinta sekä käyttö, kiven kemialliset ja fysikaaliset ominaisuudet. Kivimateriaalin testaus ja kivituotteen puhdistus ja hoito. Opetusmoniste
Vastuuhenkilö: Ari Hurskainen

HM22 Protopaja 4, 3 ov**
Tavoitteet ja sisältö: Suunnittelu ja mallinnusjaksojen pohjalta valmistetaan protopajassa hahmo- ja pienoismallit kivi-, puu-, metalli- ja muovimateriaaleja käyttäen.
Vastuuhenkilöt: Ari Hurskainen, Jukka Niskanen, Jari Pulkkinen

HP23 TEOLLISEN MUOTOILUN OPINTOKOKONAISUUS 14 ov, 3 vsk. syyslukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on antaa opiskelijalle taidot hallita omaan ideointiin ja tuottamiseen liittyvä ideointitapa sekä kuvallinen ja sanallinen viestintä. Opintokokonaisuus keskittyy teolliseen muotoiluun, tavoitteena on suunnitella ja valmistaa yhteistyöyritykselle tuote, joka etenee jatkokehittelyn kautta teolliseen tuotantoon. Opintokokonaisuudessa tutustutaan uusiin materiaaleihin, (mm. muovi) ja ideoidaan omaa tuotteistoa ja yritystoimintaa Yrittäjyysopintokokonaisuutta silmällä pitäen.
Ajankohta:

HP2305 Viestintä 1ov
Tavoitteet ja sisältö: Perehdytään oman tuotannon ja osaamisen esilletuomiseen kirjallisesti, suullisesti ja kuvallisesti. Opitaan hallitsemaan erilaisten viestintätilanteiden havainnollistamista ja tuottamaan kirjallisia ja suullisia esityksiä erilaisille kohderyhmille.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Olli Haapiainen

HP2307 Taiteen ja muotoilun filosofia 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteet saavuttanut opiskelija pystyy kriittisesti arvioimaan taiteen, muotoilun ja ympäristön merkitystä filosofisena ja sosiokulttuurillisena ilmiönä. Opiskelijaa rohkaistaan kysymään mitä on taide ja muotoilu ja miten ne toimivat inhimillisessä vuorovaikutuksessa. Tarkastellaan opiskelijan oman filosofisen ajattelun perusteita, taiteen tekemiseen vaikuttavia ilmiöitä. Kurssi toteutetaan luentoina, sekä ryhmätöinä suorittamalla annetut tehtävät.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilöt: Raimo Moilanen, Seppo Väänänen

HM2301 Muotoilu 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Suunnittelussa pohditaan tuotteen funktioita eri asiakasryhmien tarpeista käsin. Pohditaan tuotteen kykyä tyydyttää kuluttajien materiaalisia ja symbolisia arvoja ja viestiä haluttuja asioita, kuten yrityksen imagoa. Suunnitteluosuuden painopiste on teollisuudelle suunnitellussa muotoilutuotteessa. Tavoitteena on luoda yhteydet teollisuusyrityksiin ja läpikäydä opintokokonaisuuden aikana tuotteen ketju suunnitelmasta teolliseksi tuotteeksi
Kirjallisuutta: Papanek. Turhaa vai tarpeellista; Simmel. Muodin filosofia
Vastuuhenkilö: Jukka Niskanen, vierailija

HM23 Protopaja 3, 3ov
Tavoitteet ja sisältö: Monimateriaalisissa protopajoissa toteutetaan opintokokonaisuuden tehtävänantona olevat suunnitelmat. Pajakokonaisuuden painotus liittyy tiiviisti teollisen yhteistyöyrityksen vaatimuksiin. Kokonaisuuteen liittyvät myös yrityskäynnit ja asiantuntijaluennot sekä palautteet.

HM2342 Teollisen muotoilun mallipaja 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hyödyntää mallipajaosaamistaan teollisen yhteistyöyrityksen näkökulmasta. Taitoja syvennetään ergonomian, kalusterakentamisen ja eri materiaalien osalta. Kuvallisessa ilmaisussa, pakkaussuunnittelussa ja ennen kaikkea tuotteen rakentamisessa pyritään teollisuusyrityksen vaatimaan laatuun eri pintakäsittelymenetelmät huomioiden.. Suoritustapa: mallipajatyöskentely, yrityskäynnit ja itsenäinen työskentely
Vastuuhenkilö: Jukka Niskanen

HM2310 Tuotetestaus, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Perehtyä tuotetestauksen standardeihin, normeihin ja lainsäädäntöön. Toimintaympäristönä käytetään Osaamiskeskusten tuotetestauslaboratorioita.
Vastuuhenkilö: Ari Hurskainen

MH2311 Muovimateriaalit 1 ov
Tavoiteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu muovimateriaaleihin ja niiden mahdollisuuksiin teollisessa tuotteessa.
Vastuuhenkilö: Risto Juvaste

HP24 YRITTÄJYYS-OPINTOKOKONAISUUS 10ov
3 vsk, kevät

Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuudessa läpikäydään suunnittelu ja tuotantoprosessi yrittäjän näkökulmasta. Kokonaisuudessa kiinnitetään huomiota taiteen ja muotoilun markkinointiin ja menestystekijöihin. tärkeä osa ovat yritysyhteistyö ja yrityskontaktit. Opintokokonaisuuden sisällä kehitetään omaa mallistoa ja omaa yritysideaa.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HPxxxx Yrittäjyys 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutustutaan tuotanto ja suunnitteluprosessiin yrittäjyyden näkökulmasta. Prosessissa kiinnitetään huomiota taiteen ja muotoilun markkinointiin ja taloudelliseen menestymiseen sekä sopimusoikeuden peruskysymyksiin. Opiskelija tekee oman liiketoimintasuunnitelmansa, arvioi suunnittelu- ja tuotantoprosessin kustannukset ja tekee kannattavuuslaskelman sekä markkinointisuunnitelman. Opiskelija perehtyy myös työelämän säännöksiin ja toimintatapoihin sekä työntekijän että työnantajan näkökannalta. Suorittamistapa**:** Luennoille osallistuminen ja tehtävien tekeminen ja tentti.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Kirjallisuus: Jylhä –Paasio –Strömmer: Menestyvä yritys, Sutinen: Kaikki mitä olet halunnut tietää yritystoiminnasta, mutta et ole tiennyt keneltä kysyä, Räsänen: Kehittyvä liiketoiminta, Laakso: Brandit kilpailuetuna – miten rakennan ja kehitän tuotemerkkiä
Vastuuhenkilö: Ulla Tarvainen

HM24 Yritysvalmennus, 6 ov**
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakso keskittyy tilaustyölähtöisesti yrittäjyyden eri kehitysvaiheiden omaksumiseen. Opintojakso sisältää itsenäistä otetta vaativia tilasuunnitelmia, asioimista yritysten kanssa, asiakaskontaktien luomista ja neuvottelutilanteita. Opintojakson suorittaminen edellyttää sitoutumista projektiin ja esim. messurakentamista, asiakkaiden välisen yhteistyön koordinointia ja valmiuksia joustaa työajoissa. Yritysvalmennus integroidaan tilanteen mukaan mallipajatoimintaan, graafiseen suunnitteluun ja projektiopintoihin. Opinnot toteutetaan pääsääntöisesti D´art Muotoilun palveluympäristössä. Opiskelijalla on mahdollisuus ryhtyä ns. esihautomoyrittäjäksi D´artin hautomotiloihin.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

Q-itu suuntautumisvaihtoehto
(tekstiilisuunnittelu, vaatesuunnittelu)

HP21 MATERIAALITIETOUS 16 OV
2.vsk syyslukukausi

Tavoitteet ja sisältö:
Opintokokonaisuudessa tutustutaan tekstiilimateriaalien ominaisuuksiin, käytettävyyteen ja viimeistysmenetelmiin. Jakson tavoitteena on antaa opiskelijalle tiedot eriytyvien ammattiopintojen tekniikoista ja tuotteen suunnittelusta. Opintokokonaisuudessa käydään läpi painokankaan ja kudotun kankaan / vaatetuksen atk-pohjaisen sekä manuaalisen suunnittelun perusteet sekä painokankaan ja kudotun kankaan / vaatteen valmistusprosessi.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP2101 Suunnittelu

HM2*Painokankaan suunnittelu 2 ov**
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson aikana perehdytään painokankaan manuaaliseen ja atk-avusteiseen suunnitteluprosessiin. Painoraporttien ja värisarjojen suunnittelussa käytetään Primavision suunnitteluohjelmaa.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Kirjallisuus: Maija Forss: Värimenetelmät värjäys-maalaus-kankaanpainanta
Vastuuhenkilöt: Riitta Turunen, Hannele Niskanen

HM2116 Tekstiilisuunnittelu 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tekstiilisuunnittelussa työskentelyn pohjana on pinnat ja materiaali sekä ekologisuus. Suunnittelutehtävissä huomioidaan materiaali ja viimeistyskäsittelyjen merkitys lopullisessa tuotteessa. Suunnittelua toteutetaan manuaalisesti sekä atk-pohjaisilla suunnitteluohjelmilla.
Edeltävät opinnot: 1. Vuosikurssin opinnot
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Kirjallisuus: Lea Willman, Maija Forss.: Kudontakirja
Vastuuhenkilöt: Riitta Turunen, Hannele Niskanen

HM2116 Vaatesuunnittelu 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Perehtyä vaatesuunnittelun perusteisiin. Suunnitellaan malleja / mallistokokonaisuuksia valituille kohderyhmille. Suunnittelussa perehdytään esimerkiksi naisten kevyempään vaatetukseen.

Edeltävät opinnot: 1. Vuosikurssin opinnot
Ajankohta: 1. ja 2. jaksot
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HM2117 Materiaalioppi 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tuntee luonnonkuidut, synteettiset kuidut muuntokuidut sekä epäorgaaniset kuidut. Opiskelija tuntee langan ja kankaan valmistusprosessin sekä tuntee kankaiden ja lankojen viimeistyksessä käytetyt aineet ja menetelmät ja ymmärtää ekologisuuden tuotanto ja valmistusprosessissa. Opiskelija osaa tehdä erilaisia tuotetestauksia laboratorioympäristössä. Tavoitteena on erilaisten testien ja kokeilujen kautta kehitellä materiaalia ja löytää niille uudenlaista käyttöä.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Kirjallisuus: Irma Boncamper: Tekstiilioppi-kuituraaka-aineet ja Vaatetusalan materiaalit
Vastuuhenkilöt: Hannele Niskanen, Mervi Kurula

HM21 Mallintaminen**

HM2166 Värjäys 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on tutustua värjäyksen perustekniikoihin. Opiskelija perehtyy selluloosakuitujen ja valkuaisainekuitujen värjäykseen, reaktiivi- ja happovärien käyttöön, kylmä/kuumavärjäykseen sekä kasto/seisautus menetelmiin.
Edeltävät opinnot: Painokankaan suunnittelu
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Kirjallisuus: Maija Forss: Värimenetelmät värjäys-maalaus-kankaanpainanta
Vastuuhenkilö: Aino Lampio

HM2166 Kankaanpainanta 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on tutustua kankaanpainannan perustekniikoihin. Opiskelija perehtyy pigmenttipainantaan, reaktiivi ja reaktiivi-reservipainanataan, etsaukseen sekä valotusmenetelmään.
Edeltävät opinnot: Painokankaan suunnittelu
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Kirjallisuus: Maija Forss: Värimenetelmät värjäys-maalaus-kankaanpainanta
Vastuuhenkilö: Aino Lampio

HM2152 Vaatetus 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Antaa suunnittelijalle hyvät perustiedot vaatetusalan ammattiteoriasta. Kurssilla perehdytään vaatetusalan ammattiterminologiaan, naisten vaatteen mitoitukseen ja kaavaan sekä kaavan manuaaliseen kuositteluun, vaatteen valmistusprosessiin ja ammattiteknisiin rakenteisiin ja niiden piirtämiseen atk-pohjaisella ohjelmalla. Valmistetaan harjoituksia sekä esim. asukokonaisuuksia
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Kirjallisuus: Klara Gaarder: Pukineiden kuosittelu, Minna Taatila: Kuosittelu, Heikkilä-Kuikka-Paimela: Vaatetusalan tekninen piirrustus, Melkas-Raitio-Nyholm-Räsänen: Naisten pukimien peruskaavat 1 ja 2
Vastuuhenkilö: Mervi Kurula

HM2165 Tekstiilitekniikka 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutkia erilaisia sidoksia ja materiaaleja tekstiilirakenteissa. Pääpaino on kokeellisessa työskentelyssä. Opetuksessa käytetään hyödyksi alan atk-teknologiaa.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Kirjallisuus: Lea Willman-Maija Forss: Kudontakirja, Harjumäki-Kivistö-Lähteenmäki-Turkia: Kankaankutojan sidosoppi
Vastuuhenkilö: Hannele Niskanen

HP22 VISUAALISUUS 10 ov
2.vsk kevätlukukausi

Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on hyödyntää suunnittelussa ja valmistuksessa ammattialan historiaa, perinnettä ja kulttuuria. Erilaisten struktuurikokeilujen kautta haetaan tekstiiliin ja vaatteeseen uudistettua ilmettä ja käyttötarkoitusta.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HM2206 Ammattihistoria 2ov
Tavoitteet ja sisältö: Opetus tapahtuu 1 ov / vuosi, johon osallistuvat 2. Ja 3. Vuosikurssin opiskelijat. Vuosittaisten opintoviikkojen sisällöt vuorottelevat. Vierailevat luennoijat.
Vastuuhenkilöt: Mervi Kurula, Aino Lampio

HP2203 Taidehistoria 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on antaa yleiskuva uusimman kuvaamataiteen kehityksestä ja tavoitteista. Pääpaino on taiteessa 1960-luvulta nykyhetkeen. Jakso pohtii kuvaamataiteiden merkitystä ja tehtävää osana kokonaisvaltaista ympäristösuunnittelua. Oppijakso tutkii sitä miten moniulotteiset ja sähköiset kuvaamisen keinot ovat muuttaneet taiteen merkitystä ja arvoja. Taidehistoria 2 on osa ammattiopintoja ja prosessia, jossa opiskelijan oma työprosessi muuttuu osaksi ammattiteoriaa.
Edeltävät opinnot: Taidehistoria 1, 2ov
Vastuuhenkilö: Juha Pfäffli

HP2204 Muotoilun historia 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on tutkia taide- ja muotoilutuotteiden yhteyttä muotoilun tyylisuuntiin, kansainvälisiin ilmiöihin ja niiden yhteyttä omaan kulttuuriin ja tekemiseen. Tavoitteena on lisäksi tarkastella kriittisesti taiteen ja muotoilun merkitystä filosofisena, psykologisen ja sosiokulttuurisena ilmiönä.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HM2202 Tekstiilisuunnittelu 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutkitaan muotoa ja pinnan kolmiulotteista rakennetta ja niiden muodostamaa visuaalista ilmettä. Suunnittelun pohjana on tietous tekstiilin ja vaatetuksen muotoiluun ja historiaan liittyvistä taustoista ja sitä tuntemusta sovelletaan tämän päivän sosiaaliseen ja kulttuuriseen ympäristöön.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Riitta Turunen

HM2203 Vaatesuunnittelu 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä edellistä kurssia laajemmin erilaisiin asu- ja mallistokokonaisuuksiin. Esimerkiksi jakkujen ja päällysvaatteiden suunnittelussa huomioidaan paitsi kulloisenkin muodin niin myös perinteen vaikutus. Opintojaksolla tutustutaan myös miesten vaatetuksen kehitykseen.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HM22** Kokeileva tekstiili 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on erilaisten pinta-, materiaali- ja viimeistyskokeiluin tutkia tekstiilin visuaalista ilmettä. Toteutetaan yhdessä kuvataiteen suuntautumisvaihtoehdon kanssa.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HM2260 Tekstiilitekniikka 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä kankaan rakenteellisiin ominaisuuksiin erialisten sidosten ja materiaalien avulla. Pääpaino on pintastruktuurin visualisessa ilmeessä.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Kirjallisuus: Harjumäki-Kivistö-Lähteenmäki-Turkia: Kankaankutojan sidosoppi, Willman-Forss: Kudontakirja
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HM2250 Vaatetus 2, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on paneutua laajemmin naisten vaatetuksen sekä tutustua miesten vaatetukseen. Perehdytään vuoritetun vaatteen valmistuksen yksityiskohtiin ja päällysvaatteiden kaavoitukseen ja ammattiteknisiin ratkaisuihin. Tehdään harjoituksia ja kokeiluja. Työskentely asiakaslähtöisissä projekteissa.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Kirjallisuus: kts. Vaatetus1, Hillevi Arkko: Kauluksien kaavoituksia, Jaakola-Engblom-Sundstöm: Ajattomasti ja muodikkaasti nahasta
Vastuuhenkilö: Mervi Kurula

HP23 ASIAKASLÄHTÖISYYS 14 ov
3. vsk syksy

Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson tavoitteena on opiskelijan omata tiedot ja taidot hallita asiakaslähtöinen suunnitteluprosessi. Jakson aikana perehdytään ammattialan tuotantoprosesseihin ja luodaan verkostoja yritysten ja yhteisöjen kanssa. Opintokokonaisuuden tavoitteena on antaa erilaisia kuvallisen, kirjallisen ja suullisen ilmaisun valmiuksia.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP2305 Viestintä 1ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa perehdytään oman tuotannon ja osaamisen esilletuomiseen kirjallisesti, suullisesti ja kuvallisesti. Opitaan hallitsemaan erilaisten viestintätilanteiden havainnollistamista ja tuottamaan kirjallisia ja suullisia esityksiä erilaisille kohderyhmille.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Olli Haapiainen

HP2307 Taiteen ja muotoilun filosofia 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija pystyy kriittisesti arvioimaan taiteen, muotoilun ja ympäristön merkitystä filosofisena ja sosiokulttuurillisena ilmiönä. Opiskelijaa rohkaistaan kysymään mitä on taide ja muotoilu ja miten ne toimivat inhimillisessä vuorovaikutuksessa. Tarkastellaan opiskelijan oman filosofisen ajattelun perusteita, taiteen tekemiseen vaikuttavia ilmiöitä. Opintojakso toteutetaan luentoina, sekä ryhmätöinä suorittamalla annetut tehtävät.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilöt: Raimo Moilanen, Seppo Väänänen

HM2409 Tuotannon suunnittelu 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson tavoitteena on perehtyä yrityksen tuotannollisen toiminnan suunnitteluun pk-yrityksen näkökulmasta. Opintojaksoon liit-

tyy vierailuja pienissä ja keskisuurissa tekstiili- ja vaatetusalan yrityksissä.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Kirjallisuus: Irma Boncamper: Tuotannon suunnittelu
Vastuuhenkilö: Aino Lampio

HM23 ATK- avusteinen mallintaminen 1 ov:**
Tavoitteet ja sisältö: Perehdytään ammattialakohtaisten esityskuvien tuottamiseen soveltuvilla atk-avusteisilla mallinnus- ja kuvankäsittelyohjelmilla liittyen opintokokonaisuuden tehtäviin.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Hannele Niskanen

HM2302 Tekstiilisuunnittelu 4 ov:
Tavoitteet ja sisältö: Suunnittelun lähtökohtana ovat eri sosiokulttuuriset ryhmät ja osakulttuurit. Suunnittelussa pohditaan tuotteen asiakaslähtöistä suunnittelua, perehdytään taustatiedon hankintaan, tiimityöskentelytapoihin ja erityisryhmäsuunnitteluun. Paneudutaan asiakkaalle esiteltävän havaintomateriaalin ja esityskuvien tuottamiseen.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilöt: Aino Lampio, Riitta Turunen

HM2303 Vaatesuunnittelu 4 ov:
Tavoite ja sisältö: Suunnittelussa paneudutaan asiakaslähtöisen suunnittelun ohella markkinoinnillisiin, kaupallisiin ja tuotannollisiin lähtökohtiin osana suunnitteluprosessia sekä brandin rakentamiseen. Suunnitellaan esim. urheilu- ja vapaa-ajan asuja tai lasten asuja
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HM2361 Tekstiilitekniikka 3, 4 ov:
Tavoitteet ja sisältö: Valmistetaan asiakasprojekteihin liittyen mallistoja tai tuotteita pienteollista tuottamista varten sekä testataan materiaalin käyttöominaisuuksia.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HM2351 Vaatetus 3, 4 ov :
Tavoitteet ja sisältö: Tutustutaan joustavasta materiaalista valmistettavan vaatteen kaavoituksen ja ompelun erityispiirteisiin. Perehdytään lasten vaatteiden kaavoitukseen. Valmistetaan harjoituksia ja kokeiluja. Työskentely asiakaslähtöisissä projekteissa.
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Kirjallisuus: Arkko-Koskinen-Maunonen-Eskelinen: Lasten pukineiden peruskavoja, Seija Tikkanen: Tuulen & Tuiskuun, Ulkoilupukineen valmistaminen
Vastuuhenkilö: Mervi Kurula

HP24 TUOTANNOLLISUUS 10 ov
3.vsk kevät

Tavoitteet ja sisältö: Opintokokonaisuudessa perehdytään sarjatuotannon ja pienteollisen valmistuksen suunnittelu- ja tuotantoprosesseihin sekä markkinointiin yrittäjyyden näkökulmasta. Opiskelija oppii laskemaan ja arvioimaan tuotannon ja suunnittelun kustannukset ja rakenteet. Opintokokonaisuuden sisällä on mahdollista myös oman tuotteiston kehittäminen tai oman yritystoiminnan mallintaminen esimerkiksi D'artin esihautomossa.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP2409 Yrittäjyys 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakson aikana tutustutaan tuotanto ja suunnitteluprosessiin yrittäjyyden näkökulmasta. Prosessissa kiinnitetään huomiota taiteen ja muotoilun markkinointiin ja taloudelliseen menestymiseen sekä sopimusoikeuden peruskysymyksiin. Opintojakson aikana opiskelija tekee oman liiketoimintasuunnitelmansa, arvioi suunnittelu- ja tuotantoprosessin kustannukset ja tekee kannattavuuslaskelman sekä markkinointisuunnitelman. Opintojaksolla opiskelija perehtyy myös työelämän säännöksiin ja toimintatapoihin sekä työntekijän että työnantajan näkökannalta. Suorittamistapa**:** Luennoille osallistuminen, tehtävien tekeminen ja tentti.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Kirjallisuus: Jylhä - Paasio - Strömmer: Menestyvä yritys, Sutinen: Kaikki mitä olet halunnut tietää yritystoiminnasta, mutta et ole tiennyt keneltä kysyä, Räsänen: Kehittyvä liiketoiminta, Laakso: Brandit kilpailuetuna – miten rakennan ja kehitän tuotemerkkiä
Vastuuhenkilö: Ulla Tarvainen

HM2402 Tekstiilisuunnittelu 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Suunnittelussa keskitytään pienteollisesti toteutettavan malliston suunnitteluun. Tutustutaan suunnittelijan työhön tekstiiliteollisuudessa.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Aino Lampio, Riitta Turunen

HM2403 Vaatesuunnittelu 3 ov:
Tavoitteet ja sisältö: Perehdytään suunnittelijan työhön vaatetusteollisuuden palveluksessa ja oman työn

markkinointiin. Syvennetään edellisissä jaksoissa käytyjä teemoja. Suunnittelussa voi aloittaa oman malliston ja yritystoiminnan mallintamisen tai voidaan suunnitella asiakkaan tilauksesta esim. työasuja.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HM2461 Tekstiilitekniikka 4, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tehdään kokeiluja ja malleja kutoen ja painaen sekä testataan käyttöominaisuuksia. Toteutetaan pienteollisesti kudottu kangas ja painokangas.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Aino Lampio

HM2451 Vaatetus 4, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Perehdytään vaatteen sarjatyönä valmistamiseen sekä suunnittelijan ja malliompelijan yhteistyöhön proto / mallikappaleiden valmistuksessa. Perehdytään tuotannon suunnitteluun ompelimossa sekä työn hinnan muodostumiseen. Tavoitteena on perehtyä myös työnohjaukseen ja esimiestehtäviin tuotannossa. Työskennellään projekteissa.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Mervi Kurula

HP25 Ammattitaidon kehittäminen ja tutkimus 18 ov (kaikille yhteiset opinnot)

Tavoitteet ja sisältö: Jakson tavoitteena on kehittää opiskelijan taitoja kehittää ja tutkia omaa luovaa prosessia sekä kehittää havainnointitaitoja. Koulutus antaa valmiuksia opinnäytetyön tekemiselle.
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Raimo Moilanen
Opiskelija valitsee opintojensa aikana 6 ov seuraavista (HP2501, HP25**, HP2509, HP2504) opintojaksoista:

HP2501 Croquis-piirustus 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Harjoitellaan havainnointia ja piirtämistä ihmismallista. Tavoitteena on nopea muodon, liikkeen ja rytmin havainnointi ja piirtäminen. Suoritustavat: tehtävät. yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen

HP25 Paperityöpaja 2 ov.**
Tavoitteet ja sisältö: Kurssilla opiskellaan tekemään paperia luonnon- ja kierrätysmateriaalista. Paperin materiaali hierretään erilaisista kuituaineista käsin ja hollanderin avulla. Kurssilla opitaan tekemään itse erilaisia piirustus- ja vesiväripapereita.
Edeltävät opinnot: Perusopinnot
Ajankohta: Kevätjakso
Kirjallisuus: Juliet Bauwden: Taiteile paperimassasta ,WSOY, 1991 Tuula Moilanen : Käsintehty paperi , Kustannusyhtiö taide.
Vastuuhenkilöt: Seppo Väänänen

HP2509 Mallipiirustus ja maalaus 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Piirustus ja maalausilmaisu ja havainnointitaitojen ylläpitäminen. Piirretään ja maalataan eri välineillä havaintoharjoitelmia mallista. Opiskelija tekee kehittymisprosessistaan esittelykansion. Kurssi toteutetaan II, III ja IV vuoden aikana. Suoritustavat: Luennot, tehtävät. yhteiset keskustelut tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla.
Vastuuhenkilö: Reijo Turunen

HP2504 Esitystekniikka 2, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Esitysteknisten taitojen ylläpitäminen ja syventäminen. Opintojakson aikana perehdytään erilaisiin manuaalisiin ja tietokonepohjaisiin esitystekniikoihin.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP ** Kritiikkitehtävät 2 ov**
Tavoitteet ja sisältö: Kritiikkitehtävien tarkoitus on kehittää opiskelijan taitoa arvioida omaa ja muiden taiteellista tuottamista ja kehittymistä. Opiskelija ratkaisee annetun tehtävän itsenäisesti tai ryhmissä. Jokainen opiskelija arvioi yhden toisen opiskelijan tekemän teoksen kritiikkitilaisuudessa suullisesti ja kirjallisesti.. Kritiikkitehtävistä tehdään kansio, johon opiskelija dokumentoi kuvallisesti ja kirjallisesti omat kokemuksensa ja suunnittelun eri vaiheet. Kansioon kerätään myös opettajien kirjallisesti antamat kommentit kommentit. Lukuvuoden aikana toteutetaan neljä kritiikkitehtävää. Kritiikkitehtävät toteutetaan II ja III opintovuoden aikana. Suoritustavat: kritiikkitehtävät. yhteiset keskustelut ja kritisointi tehdyistä töistä. taitojen ja opiskeluprosessin esittely oppimiskansiolla.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP2522 Kritiikkitehtävät 1, 1 ov
HP2523 Kritiikkitehtävät 2, 1 ov

Tutkimusmenetelmäopinnot liittyvät opinnäytetyön tekemiseen ja alkavat III:n vuoden keväällä.

HP2515 Tutkimusmenetelmät 1, 1,5 ov.
Tavoitteet ja sisältö: Johdatus taito-, taide- ja muotoilualojen tutkimukseen ja yleiseen tieteen filosofiaan. Tiedon intressit ja käsitys tiedon olemuksesta, paradigman käsite, teorian käsite ja tutkimuksen peruskäsitteitä sekä tieteellinen päättely ja tutkimuksen erilaiset loogiset ja strategiset valinnat.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Soveltuvin osin : Anttila, P. 1993. Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet. Porvoo: WSOY.; Anttila, P. 1996. Tutkimisen taito ja tiedonhankinta. Helsinki: Akatiimi.; muu mahdollinen lähdekirjallisuus luennoitsijan harkinnan mukaan.
Vastuuhenkilö: Päivi Pennala

HP2516 Tutkimusmenetelmät 2, 1,5 ov.
Harjoituskurssi .
Tavoitteet ja sisältö:: Tutkimuksen suorittaminen käytännön tasolla, tiedonkeruumenetelmät, raportin laadinta ja esiseminaarit. Suoritustapa**:** luennot ja harjoitustehtävät
Edeltävät opinnot: Tutkimusmenetelmät I
Kirjallisuus ja muu materiaali: Soveltuvin osin : Anttila, P. 1993. Käsityön ja muotoilun teoreettiset perusteet. Porvoo: WSOY.; Anttila, P. 1996. Tutkimisen taito ja tiedonhankinta. Helsinki: Akatiimi.; muu mahdollinen lähdekirjallisuus luennoitsijan harkinnan mukaan.
Vastuuhenkilöt: Päivi Pennala, Olli Haapiainen

Seminaarityöskentely (sisältyy opinnäytetyöhön 1 ov) Väliseminaari ja seminaaritilaisuuksiin osallistuminen (min. 28 istuntoa), opponointi ja oman työn esittely.
Edeltävät opinnot: Tutkimusmenetelmät I ja II
Vastuuhenkilöt: Päivi Pennala, Olli Haapiainen, Raimo Moilanen

Kielet ja viestintä

Kielten opiskelu tukee opiskelijan ammatillista kasvua integroitumalla läheisesti ammatillisiin opintoihin mm. tuomalla opiskelijoille tietoa alan ajankohtaisista ilmiöistä ja rohkaisemalla opiskelijoita käyttämään kieliä eri tarkoituksissa opiskelun aikana.

HP2510 Englanti, orientointi ammattikieleen, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kielenkäyttö sosiaalisissa tilanteissa. Suullinen ja kirjallinen oppimateriaali on alakohtaista. Työskentelyä ryhmissä ja itsenäisiä tehtäviä.
Edeltävät opinnot: Ammatillista väylää tulleille suositellaan kertauskurssia .
Kirjallisuus: Oma sanakirja ja kielioppi.
Ajankohta: 1. ja/tai 2. jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP2511 Englanti, kuvataiteen ja muotoilun ammattikieli , 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Alan kehityksen seuraamista englanninkielisistä lähteistä eri medioiden välityksellä. Itsenäisiä kirjallisia tehtäviä. Suullisissa harjoituksissa korostetaan kielen kommunikatiivisuuden merkitystä ja kehitetään pohjaa toimia kansainvälisissä yhteyksissä.
Edeltävät opinnot: Englanti HP2510
Kirjallisuus: Oma sanakirja ja kielioppi
Ajankohta: 3. ja/tai 4. jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP2518 Ruotsi, sosiaaliset kontaktit, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Sosiaalisten tilanteiden kieli. Alaan liittyvää ruotsinkielistä perusaineistoa, suullisia harjoituksia sekä itsenäisinä tehtävinä kirjallista opintomateriaalia.
Edeltävät opinnot: Lähtötasotesti. Ammatillista väylää tulleille suositellaan Ruotsin kertauskurssia HP2514.
Kirjallisuus: Oma sanakirja ja kielioppi.
Ajankohta: 2. ja/tai 3. jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP2519 Ruotsi, kuvataiteen ja muotoilun ammattikieli, 2 ov
Tavoitteet ja sisällöt: Ruotsin kieltä opiskellaan Pohjoismaista kulttuuria käsittelevän oppimateriaalin kautta. Alan tunnettuja ja ajankohtaisia ilmiöitä käsitellään sekä kirjallisesti että suullisesti ryhmissä ja itsenäisissä tehtävissä.
Edeltävät opinnot: Ruotsi HP2518.
Kirjallisuus: Oma sanakirja ja kielioppi
Ajankohta: 3. ja /tai 4. jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP2514 Ruotsin kertauskurssi, 0 ov
Tavoitteet ja sisällöt: Ruotsin kielen rakenteiden perusosaamisen vahvistaminen ja yleissanavaraston kartuttaminen.
Edeltävät opinnot: Ei tarvita. Suositellaan ammatillista väylää tulleille opiskelijoille.
Kirjallisuus: Oppimateriaali ja oppikirja valitaan opintojakson alussa.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Eila Tumanoff

HP26 Projektiopinnot 12 ov
Tavoitteet ja sisältö: Jakson tavoitteena on antaa tietoja ja taitoja suunnitella ja toteuttaa monialainen projekti ja toimintaverkosto, jossa kuvataiteen ja muotoilun tietoa sovelletaan ja toimitaan sosiokulttuurisessa, taloudellisessa ja luonnon ympäristössä. Projektiopinnot toteutetaan aina projektisuunnitelman mukaan. Opinnot suositellaan aloitettavan IV vuoden syksyllä ja toimivan opinnäytetyötä edeltävinä syventävinä opintoina
Edeltävät opinnot: Perus- ja ammattiopinnot
Ajankohta: 4. vuosi
Opintokokonaisuuden vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP2620 Projektin suunnittelu ja johto 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija perehtyy tuotekehitysprosesseihin, verkostorakenteisiin ja verkottoitumiseen. Lisäksi paneudutaan projektin suunnitteluun, rahoitusjärjestelmiin, aikatauluttamiseen, johtoon ja dokumentointiin. Suoritustavat: Luennot, tehtävät. Ja tiimisuunnittelu.
Edeltävät opinnot: Perus- ja ammattiopinnot
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen
HP2621 Projektin toteutus 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Toteutetaan monialainen tai taideilmaisuun ja tekniikkaan liittyvä projekti. Toiminnassa painotetaan verkostoitumisen ja tiimityön menetelmiä. Suoritustavat: Luennot, tehtävät, tiimityö, Projektipäiväkirja ja –kansio digitaalisessa muodossa.
Edeltävät opinnot: Perus- ja ammattiopinnot
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

HP4 Harjoittelu 20 ov

Harjoittelun tavoitteena on antaa opiskelijoille käytännön kokemusta oman alansa työtehtäviin. Orientoivassa harjoittelussa ensimmäisen vuoden jälkeen opiskelija tutustuu ammattialansa työtehtäviin ja olosuhteisiin. Harjoittelutehtävien vaativuusaste kehittyy portaittain ammattikuvan mukaan. Harjoittelupaikka on aina etukäteen hyväksyttävä koulutusohjelmassa. Suoritustavat: tehtävät, tiimityö, projektipäiväkirja ja -kansio
Vastuuhenkilö: Jukka Niskanen, Mervi Kurula, Aino Lampio

Opinnäytetyö 10 ov

Tavoitteet ja sisältö: Opinnäytetyö on kuvataiteilijan ja muotoilijan opintoihin kuuluva opinnäyte, joka osoittaa opiskelijan ammatillisen valmiuden soveltaa tietojaan ja taitojaan ammattiopintoihin liittyvissä käytännön asiantuntijatehtävissä. Opinnäytetyön tulee kohdistua koulutusohjelman perustana olevan tehtäväalueen kannalta tärkeään aihekokonaisuuteen. Opinnäytetyö on yksilöllinen oman alan, tai monialainen opinnäyte. Se voi olla myös kahden tai useamman opiskelijan, tai koulutusohjelman välinen yhteisprojekti, josta kuitenkin kaikkien projektiin osallistuvien opiskelijoiden itsenäinen osuus on pystyttävä osoittamaan ja arvioimaan. Opinnäytetyö arvioidaan erillisessä, julkisessa opinnäytetyöseminaarissa, jossa opinnäytetyöhön osallistuneet opiskelijat, opiskelija-opponentti sekä ohjaajat käyvät läpi valmistuneet työt ja niihin liittyvät prosessit.
Vastuuhenkilö: Raimo Moilanen

MUSIIKIN KOULUTUSOHJELMA

Yleistä

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkintoon johtavan koulutuksen tavoitteena on antaa opiskelijalle soittimen tai lauluäänen hallintaan perustuva taidollinen ja taiteellinen suorituskyky niin että hän voi toimia alan opettaja- ja asiantuntijatehtävissä musiikkioppilaitoksissa ja muusikon tehtävissä orkestereissa sekä myös free lancer-ammatinharjoittajana.

Musiikin ammattialalla toimivalla tulee olla myös valmiudet työelämän nopean kehityksen ja muuttuvien ammattitaitovaatimusten kohtaamiseen.

Ammatillisten opintojen lisäksi opiskelijalla on mahdollisuus valita opintokokonaisuuksia myös ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista ja Joensuun yliopiston musiikkitieteen opinnoista. Siten musiikin koulutusohjelma antaa mahdollisuuden sisältöjen monipuoliseen suunnitteluun opiskelijan oman kiinnostuksen ja tarpeen mukaan.

Musiikkipedagogi (AMK)

Musiikkipedagogin pääasiallisena toiminta-alueena ovat musiikkioppilaitokset. Musiikkipedagogin opinnot antaa musiikkiopiston opettajan ja musiikin ammatillisen toisen asteen (konservatorio) opettajan kelpoisuuden.

Muusikko (AMK)

Muusikon opinnot suorittaneiden toiminta-aluetta ovat orkesterit, yhtyeet sekä lähinnä sivutoiminen opetustyö. Esiintyvänä taiteilijana muusikko toimii itsensä omatoimisena työllistäjänä.

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto, 180 ov
Musiikkipedagogi (AMK), Muusikko(AMK)

- Opinnäytetyö, 10 ov
- Harjoittelu, 20 ov
- Vapaasti valittavat opinnot, 15 ov
- Ammattiopinnot, 102 ov
- Perusopinnot, 33 ov

Taidemusiikin yhteiset perusopinnot	koodi	ov
1 PERUSOPINNOT		33
Yhteiset perusopinnot		**13**
Johdatus AMK-opintoihin	HS1001	1
Suomen kieli	HS1002	1
Viestintä	HS1014	1
Muntlig kommunikation	HS1003	1
Skriftlig svenska	HS1015	2
Spoken English	HS1004	1
Written English	HS1016	2
ATK-passi	HS1020	4
Musiikkialan yhteiset perusopinnot		**6**
Musiikkipedagogiikka	HS1100	2
Länsimaisen musiikin historia 1	HS1011	2
Länsimaisen musiikin historia 2	HS1012	2
Taidemusiikin yhteiset perusopinnot		**14**
Länsimaisen musiikin historia 3	HS1013	2
Säveltapailu 2	HS1007	3
Satsioppi C1	HS1008	2
Satsioppi C2	HS1009	3
Soitinoppi	HS2006	1
Musiikkianalyysi 1	HS1010	3

Pop/Jazzmusiikin yhteiset perusopinnot	koodi	ov
1 PERUSOPINNOT		33
Yhteiset perusopinnot		**13**
Johdatus AMK-opintoihin	HS1001	1
Suomen kieli	HS1002	1
Viestintä	HS1014	1
Muntlig kommunikation	HS1003	1
Skriftlig svenska	HS1015	2
Spoken English	HS1004	1
Written English	HS1016	2
ATK-passi	HS1020	4
Musiikkialan yhteiset perusopinnot		**6**
Musiikkipedagogiikka	HS1100	2
Länsimaisen musiikin historia 1	HS1011	2
Länsimaisen musiikin historia 2	HS1012	2
Pop/Jazzmusiikin yhteiset perusopinnot		**14**
Pop/Jazz-säveltapailu 2	HS1701	3
Pop/Jazz-harmonia 1	HS1702	2
Pop/Jazz-harmonia 2	HS1703	3
Afro-Amerikkalaisen musiikin historia 1	HS1704	2
Pop/Jazz-transkriptio 1	HS1705	4

Taidemusiikki		
Musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot (pääaineen mukaan)		**92**
PIANO		
Pianonsoitto C	HS2001	20
Pianonsoitto B	HS2002	37
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2670	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2671	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2672	3
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 1	HS2200	1
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 2	HS2201	1
Pianopedagogiikka 1	HS2003	4
Pianopedagogiikka 2	HS2004	4
Kamarimusiikki ja säestys	HS2005	12
ORKESTERISOITTIMET		
Pääinstrumentin C (koodi soitinkohtainen)		20
Pääinstrumentin B (koodi soitinkohtainen)		32
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2670	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2671	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2672	3
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 1	HS2200	1
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 2	HS2201	1
Orkesterisoittimen pedagogiikka 1	HS2060	4
Orkesterisoittimen pedagogiikka 2	HS2061	4
Pianonsoitto	HS2015	5
Kamarimusiikki 1	HS2062	4
Orkesterisoitto 1	HS2063	2
Orkesterisoitto 2	HS2067	2
Orkesterisoitto 3	HS2122	2
Orkesterisoitto 4	HS2123	2
HARMONIKKA		
Harmonikansoitto C	HS2013	20
Harmonikansoitto B	HS2014	34
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2670	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2671	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2672	3
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 1	HS2200	1
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 2	HS2201	1
Harmonikkapedagogiikka 1	HS2016	4
Harmonikkapedagogiikka 2	HS2017	4
Sivuinstrumentti	HS2725	5
Kamarimusiikki 1	HS2018	4
Kamarimusiikki 2	HS2019	4
Vapaa säestys 1	HS2022	2
KITARA		
Kitaransoitto C	HS2074	20
Kitaransoitto B	HS2075	34
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2670	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2671	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2672	3
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 1	HS2200	1
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 2	HS2201	1
Kitarapedagogiikka 1	HS2077	4
Kitarapedagogiikka 2	HS2078	4
Sivuinstrumentti	HS2725	5
Kamarimusiikki 1	HS2079	4
Kamarimusiikki 2	HS2080	4
Vapaa säestys 1	HS2080	2

Taidemusiikki		
Musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot (pääaineen mukaan)		
LAULU		**92**
Laulu C	HS2100	20
Laulu B	HS2101	32
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2670	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2671	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2672	3
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 1	HS2200	1
Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 2	HS2201	1
Laulupedagogiikka 1	HS2103	4
Laulupedagogiikka 2	HS2104	4
Pianonsoitto	HS2015	5
Laulumusiikin studio 1	HS2105	2
Laulumusiikin studio 2	HS2106	2
Liedseminaari	HS2107	4
Kuoro 1	HS2095	2
Fonetiikka 1	HS2113	1
Puhetekniikka ja äänifysiologia	HS2114	1
TEORIA JA SÄVELTAPAILU		
Säveltapailu 3	HS2010	3
Säveltapailu 4	HS2802	3
Satsioppi B1	HS1017	2
Satsioppi B2	HS2803	3
Satsioppi A1	HS2804	3
Satsioppi A2	HS2805	3
Musiikkianalyysi 2	HS2093	3
Soinnutus 1	HS2420	2
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2670	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2671	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2672	3
Teoreettisten aineiden pedagogiikka 1	HS2211	5
Teoreettisten aineiden pedagogiikka 2	HS2212	5
Teoreettisten aineiden pedagogiikka 3	HS2213	5
Solistisen pääaineen C-kurssi (koodi soitinkohtainen)		20
Solistinen sivuaine		6
Laulu	HS2611	5
Vapaa säestys 1 (koodi soitinkohtainen)		2
Vapaa säestys 2 (koodi soitinkohtainen)		3
Kuoro/orkesteri		2
Kuoron/orkesterinjohdon perusteet	HS2094	3
Partituurin soitto 1	HS2322	1
ATK-notaatio	HS2068	1
Puhetekniikka ja äänifysiologia	HS2114	1
Valinnaiset ammattiopinnot	**10**	
Esimerkiksi joitain seuraavista kursseista		
Perusliikunta 1 – 4	HS3005	1 – 4
Aleksander-tekniikka	HS2072	1
Mestarikurssi 1	HS3008	1 – 2
ATK-notaatio	HS2068	1
Musiikin estetiikka	HS2069	2
Soolokonsertti	HS2258	2
Vapaa säestys 2	HS2125	4
Säveltapailu 3	HS2010	3
Satsioppi B1	HS1017	2
Satsioppi B2	HS2803	3
Instrumentin huolto ja rakenne	HS2071	1
Muut musiikin koulutusohjelman opinnot		
3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		15

Taidemusiikki Esittävän säveltaiteen suuntautumisvaihtoehto	koodi	ov
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot (pääaineen mukaan)		**87**
PIANO		
Pianonsoitto C	HS2001	20
Pianonsoitto B	HS2002	37
Sivuinstrumentti	HS2725	5
C-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2300	5
B-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2301	7
Säestys	HS2159	3
Liedseminaari	HS2009	2
Kamarimusiikki 1	HS2304	6
Vapaa säestys 1	HS2121	2
ORKESTERISOITTIMET		
Pääinstrumentin C (koodi soitinkohtainen)		20
Pääinstrumentin B (koodi soitinkohtainen)		32
Pianonsoitto	HS2015	5
C-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2300	5
B-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2301	7
Kamarimusiikki 1	HS2062	4
Kamarimusiikki 2	HS2073	4
Orkesterisoitto 1	HS2063	2
Orkesterisoitto 2	HS2067	2
Orkesterisoitto 3	HS2122	2
Orkesterisoitto 4	HS2123	2
Esiintymisharjoitukset	HS2070	2
HARMONIKKA		
Harmonikansoitto C	HS2013	20
Harmonikansoitto B	HS2014	34
Sivuinstrumentti	HS2725	5
C-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2300	5
B-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2301	7
Kamarimusiikki 1	HS2018	4
Kamarimusiikki 2	HS2019	4
Vapaa säestys 1	HS2022	2
Primavista	HS2024	2
Säestys	HS2309	4
KITARA		
Kitaransoitto C	HS2074	20
Kitaransoitto B	HS2075	34
Sivuinstrumentti	HS2725	5
C-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2300	5
B-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2301	7
Kamarimusiikki 1	HS2079	4
Kamarimusiikki 2	HS2080	4
Vapaa säestys 1	HS2080	2
Primavista	HS2024	2
Säestys	HS2309	4

Taidemusiikki		
Esittävän säveltaiteen suuntautumisvaihtoehto	**koodi**	**ov**
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot (pääaineen mukaan)		
LAULU		**87**
Laulu C	HS2100	20
Laulu B	HS2101	32
Pianonsoitto	HS2015	5
Laulumusiikin studio 1	HS2105	2
Laulumusiikin studio 2	HS2106	2
C-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2300	5
B-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2301	7
Liedseminaari	HS2107	4
Kuoro 1	HS2095	2
Kuoro 2	HS2096	2
Ensemblelaulu	HS2108	2
Tekstianalyysi ja lausunta	HS2115	2
Fonetiikka 1	HS2113	1
Puhetekniikka ja äänifysiologia	HS2114	1
Valinnaiset ammattiopinnot		**15**
Esimerkiksi joitain seuraavista kursseista		
Perusliikunta 1 – 4	HS3005	1 – 4
ATK-notaatio	HS2068	1
Aleksander-tekniikka	HS2072	1
Mestarikurssi 1	HS3008	1 – 2
Instrumentin huolto ja rakenne	HS2071	1
Musiikin estetiikka	HS2069	2
Soolokonsertti	HS2258	2
Vapaa säestys 1	HS2305	2
Säveltapailu 3	HS2010	3
Satsioppi B1	HS1017	2
Satsioppi B2	HS2803	3
Esiintymisharjoitukset	HS2070	2
Tyyliliikunta	HS2257	2
Fonetiikka 2	HS3011	1
Oratoriotehtävä	HS3014	1 – 3
Italian kieli	HS2111	2
Saksan kieli	HS2112	1
Oopperaroolit	HS3018	1 – 3
Operetti-, musikaali- ja muut viihdealan tehtävät	HS3023	1 – 3
Muut musiikin koulutusohjelman opinnot		
3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		15
4 HARJOITTELU		20
Pedagogiikan opetusharjoittelu 1	HS4002	5
Pedagogiikan opetusharjoittelu 2	HS4003	5
Harjoittelu	HS4001	10 - 20
5 OPINNÄYTETYÖ		10

Pop/Jazzmusiikki Musiikkipedagogin suuntautumisvaihtoehto	koodi	ov
2 AMMATTIOPINNOT		102
Pakolliset ammattiopinnot		**92**
Pääinstrumentin C (koodi soitinkohtainen)		20
Pääinstrumentin B (koodi soitinkohtainen)		32
Opettajan ammattitaidon perusteet	HS2100	6
Opettajan ammatillinen kasvu	HS2105	4
Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi	HS2108	3
Pop/Jazz-pedagogiikka 1	HS2500	4
Pop/Jazz-pedagogiikka 2	HS2501	4
Pop/Jazz-yhtyepedagogiikka 1	HS2721	2
Sivuinstrumentti	HS2725	5
Jazzrytmiikka	HS2724	2
Jazzworkshop	HS2723	4
Rock/pop/fuusio workshop	HS2727	4
Sivuinstrumenttiyhtye	HS2726	2

Esittävän säveltaiteen suuntautumisvaihtoehto	koodi	ov
2 AMMATTIOPINNOT	102	
Pakolliset ammattiopinnot		**87**
Pääinstrumentin C (koodi soitinkohtainen)		20
Pääinstrumentin B (koodi soitinkohtainen)		32
C-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2600	5
B-kurssin ohjelmistoseminaari	HS2601	7
Sivuinstrumentti	HS2725	5
Yhtyetyöskentely	HS2731	4
Jazzrytmiikka	HS2724	2
Jazzworkshop	HS2723	4
Rock/pop/fuusio workshop	HS2727	4
Latin workshop	HS2729	4
Molemmilla suuntautumisvaihtoehdoilla:		
Valinnaiset ammattiopinnot	**Pedagogiikka**	**10**
	Esittävä säveltaide	**15**
Esimerkiksi joitain seuraavista kursseista		
Perusliikunta 1 – 4	HS3005	1 – 4
Aleksander-tekniikka	HS2072	1
Mestarikurssi 1	HS3008	1 – 2
ATK-notaatio	HS2068	1
Musiikin estetiikka	HS2069	2
Soolokonsertti	HS2258	2
Äänitekniikan perusteet	HS3009	1
Äänitekniikka	HS2087	2
Tanssimusiikin workshop	HS2728	4
MIDI workshop	HS2734	2
Studiotyöskentely	HS2735	1 – 2
Big Band	HS2736	1 – 2
Etnomusiikin workshop	HS2737	2
Improvisointi workshop	HS2739	2
Pop/Jazz-yhtyepedagogiikka 2	HS2722	2
Soitinoppi ja sovitustekniikka 1	HS2732	4
Muut musiikin koulutusohjelman opinnot		
3 VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		15
4 HARJOITTELU		20
Pedagogiikan opetusharjoittelu 1	HS4002	5
Pedagogiikan opetusharjoittelu 2	HS4003	5
Harjoittelu	HS4001	10
5 OPINNÄYTETYÖ		10

1 Perusopinnot

Yhteiset perusopinnot

HS1001 Johdatus AMK-opintoihin 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa tietoa ammattikorkeakouluopinnoista ja koulutusohjelmista, saa valmiuksia opiskella ja suunnitella opintojaan ammattikorkeakoulussa sekä saa valmiuksia itseohjautuvaan opiskeluun. -Ammattikorkeakoulu osana yhteiskunnan koulutusrakennetta, musiikkialan koulutusohjelma (opintojen tavoitteet, rakenne ja arviointi), opiskeluympäristö, opiskeluvalmiudet ja opintojen suunnittelu (opintososiaaliset edut, opiskelutekniikka ja työmuodot).
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1002 Suomen kieli 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Valmius hyvään kirjalliseen viestintään opiskelussa ja ammatissa. Sisältönä oman alan selostuksia, kuvauksia, konserttiarvosteluja ja konserttiohjelmia. Alan kirjallisuuden referointia. Oman työprosessin raportointia ja arviointia.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alkaessa
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1014 Viestintä 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Valmius hyvään suulliseen viestintään opiskelussa ja ammatissa. Sisältönä erityisesti opetustilanteissa tarvittava viestintätaito. Oman työprosessin raportointia ja viestijäkuvan arviointia. Lisäksi raportoinnin suulliset perusteet, keskustelu-, kokous- ja väittelytaito, keskusteluanalyysi.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alkaessa
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1003 Muntlig kommunikation 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet kommunikoida omaa alaansa koskevissa asioissa ruotsiksi sekä hallita oman alansa keskeisen sanaston ja erityisilmaisut. Suullisen ilmaisutaidon kehittäminen. Keskustelu- ja puheharjoituksia pienryhmissä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1015 Skriftlig svenska 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet selviytyä omaa alaansa koskevissa asioissa kirjallisesti sekä hallita oman alansa keskeisen sanaston ja erityisilmaisut ruotsiksi. Kirjallisen ilmaisutaidon kehittäminen. Ajankohtaisten materiaalien hankkiminen eri lähteistä, tiivistelmien ja referaattien laatiminen. Kieliopin tuntemisen syventäminen.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1004 Spoken English 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet kommunikoida omaa alaansa koskevissa asioissa englanniksi ja hankkia alaansa koskevia tietoja. Keskustelu- ja puheharjoituksia pienryhmissä, suullisia esityksiä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1016 Written English 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet kommunikoida omaa alaansa koskevissa asioissa ja hankkia alaansa koskevia tietoja englanniksi. Kirjallisen ilmaisutaidon kehittäminen. Ajankohtaisten materiaalien hankkiminen eri lähteistä, tiivistelmien ja referaattien laatiminen. Kieliopin tuntemisen syventäminen.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1020 ATK-passi 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet tietokoneiden käytössä. Tietotekniikan perusteet, työvälineohjelmat: tekstinkäsittely, taulukkolaskenta, esitysgrafiikka, tiedonhankinnan perusteet: tietoverkkojen käyttö, kirjastojen ATK-palvelut.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojakson alussa
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Jussi Ilvonen

Musiikkialan yhteiset perusopinnot

HS1100 Musiikkipedagogiikka 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelijalle muodostuu kokonaisnäkemys musiikin oppimisen ja opettamisen perusteista, ajankohtaisista kysymyksistä ja uusimmasta tutkimuksesta niin, että opiskelija saa valmiuksia toimia pääaineensa mukaisissa musiikkikasvatustehtävissä.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Elina Laakso

HS1011 Länsimaisen musiikin historia 1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija saa kokonaisnäkemyksen länsimaisen musiikinhistorian vaiheista suhteessa yleiseen ja kulttuurihistoriaan sekä musiikin keskeisistä tyylikausista ja musiikillisesta kehityksestä. Oppisisältönä on länsimaisen musiikin historia antiikista romantiikkaan.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1012 Länsimaisen musiikin historia 2, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa kokonaisnäkemyksen länsimaisen musiikinhistorian vaiheista 1900-luvulla suhteessa yleiseen ja kulttuurihistoriaan sekä musiikin keskeisistä tyylikausista ja musiikillisesta kehityksestä. Oppisisältönä on länsimaisen musiikin historia impressionismista tähän päivään.
Edeltävät opinnot: Länsimaisen musiikinhistoria 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

Taidemusiikin yhteiset perusopinnot

HS1013 Länsimaisen musiikin historia 3, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija saa kokonaisnäkemyksen länsimaisen musiikinhistorian vaiheista Suomessa ja muissa Pohjoismaissa suhteessa yleiseen ja kulttuurihistoriaan sekä musiikin keskeisistä tyylikausista ja musiikillisesta kehityksestä. Oppisisältönä on Pohjoismaiden musiikinhistoria suomalaista musiikkia painottaen.
Edeltävät opinnot: Länsimaisen musiikin historia 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1007 Säveltapailu 2, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kehittää opiskelijan musiikillisia taipumuksia ja sisäistä kuulemista siten, että hän pystyy laulamaan kirjoitettuja melodioita ja lukemaan rytmejä kurssitason sisällön mukaisesti ja nuotintamaan kuulemaansa musiikkia. Pyrkimyksenä on samalla kehittää opiskelijan musiikillisen ilmaisun valmiuksia melodian, rytmin ja harmonian sekä nuotintamistaitojen harjoittamisen avulla.
Edeltävät opinnot: Säveltapailu 1 ja musiikinteoria I.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Inga Grigorjeva

HS1008 Satsioppi C1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija oppii kirjoittamaan C-kurssitason mukaisia sävellyksiä ottaen huomioon satsin kirjoituksessa kyseessä olevina aikakausina valinneita piirteitä. Oppisisältönä on tonaalisen harmonian perusteet. Oppijakson alussa laaditaan opiskelijakohtainen suunnitelma opintokokonaisuuden aikana laadittavista tehtävistä.
Edeltävät opinnot: Musiikin teoria I ja kenraalibasson kirjoitus ja soitto suoritettu.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1009 Satsioppi C2, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija oppii kirjoittamaan C-kurssitason mukaisia sävellyksiä ottaen huomioon satsin kirjoituksessa kyseessä olevina aikakausina vallinneita piirteitä. Oppisisältönä on renessanssin ja barokin kontrapunkti . Oppijakson alussa laaditaan opiskelijakohtainen suunnitelma opintokokonaisuuden aikana laadittavista sävellystehtävistä.
Edeltävät opinnot: Satsioppi 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. tai 3. Seppo Vartiainen

HS2006 Soitinoppi 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija tuntee keskeiset länsimaisen taidemusiikin soittimet,

niiden rakenteen ja historian. -Sisältönä viritysjärjestelmä, soitinten luokitus, soitinten ja orkesterin kehittyminen länsimaisen musiikin historian eri aikakausina sekä omakohtaista tutustumista keskeisimpien soittimien käyttöön.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: J.Kontunen : Soitinopas sekä opetusmoniste
Ajankohta: 2. - 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS1010 Musiikkianalyysi 1, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija hankkii musiikkianalyysin perusvalmiudet. Oppisisällön muodostavat barokkimusiikki ja klassis-romanttinen kausi sekä lyhyt katsaus renessanssin ja 1900-luvun musiikkiin. Sisällön painotuksissa ja analyysimateriaalin valinnassa voi olla instrumentti- ja suuntautumisvaihtoehtokohtaisia eroja.
Edeltävät opinnot: Teoria I ja kenraalibasson kirjoitus ja soitto suoritettu.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

Pop/Jazzmusiikin perusopinnot

HS1701 Pop/Jazz -säveltapailu 2, 3 ov
Tavoiteet ja sisältö: Kehittää oppilaan musiikillisia taipumuksia ja sisäistä kuuloa siten, että hän pystyy laulamaan kirjoitettuja melodioita, lukemaan rytmejä ja nuotintamaan kuulemaansa musiikkia. Oppisisältönä modaaliset ja kromaattiset melodiat.Kaikki intervallit kirjoittaen ja laulaen. Tasajakoinen ja kolmimuunteinen fraseeraus. Polyrytmiikka. Neli- viisi- ja laajemmat soinnut ja sointukulut.
Edeltävät opinnot: Pop/jazz -säveltapailu 1
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS1702 Pop/Jazz -harmonia 1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Oppilas hallitsee tonaalisen ja modaalisen harmonian kirjoittamisen sointumerkein ja sointusatsina. Oppilas kykenee soinnuttamaan melodian eri tavoin ja pystyy käyttämään tyylinmukaista sijaissoinnutusta. Sisältönä harmonian kehitys 20-luvulta tähän päivään, tonaalisen harmonian analyysi, asteikkojen harmoniasuhde, hybridit, modaalinen harmonia, modaaliset lainasoinnut, melodian kirjoitus, 2- ja 3-ääninen soli ja erilaiset reharmonisointitekniikat.
Edeltävät opinnot: Pop/jazzteoria 1, pop/jazz -säveltapailu 1
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS1703 Pop/Jazz -harmonia 2, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiseklija hallitsee tonaalisen ja modaalisen harmonian kirjoittamisen, kykenee soinnuttamaan melodian eri tavoin, tutustuu polytonaalisuuteen, polymodaalisuuteen ja jazzkontrapunktin kirjoittamiseen.- Sisältönä 2- ja 3-ääninen soli, jazzkontrapunktin perusteet, modaaliset lainasoinnut, eri reharmonisointitekniikat, tutustutaan jazz- ja popmusiikin keskeisimpien säveltäjien tuotantoon ja tyyleihin.
Edeltävät opinnot: Pop/jazz -harmonia 1, pop/jazz -säveltapailu 2
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS1704 Afro-Amerikkalaisen musiikin historia 1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Afro-Amerikkalaisen musiikin historia 1 syventää ja laajentaa peruskurssilla käsiteltyjä teemoja.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: Petri Karttunen

HS1304 Pop/Jazz-transkriptio 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Oppia havainnoimaan, tunnistamaan ja merkitsemään äänitteistä rytmejä, melodioita, harmonioita ja erilaisia soitinkokoonpanoja. - Opiskelija tekee 10 annettua ja 10 omavalintaista transkriptiota pop-, rock-, jazz-, latin- ja tanssimusiikkiäänitteistä. Kappaleista on tehtävä teema-, harmonia-, muoto-, rytmiikka, ja soitinnustranskriptiot, joita opiskelija voi hyödyntää valmistessaan materiaalia kurssitutkintoihinsa ja pop/jazz -yhtyepedagogiikan opintoihinsa.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

2 Ammattiopinnot

Pakolliset ammattiopinnot

HS2001 Pianonsoitto C 20 ov
Tavoitteet sisältö: Hallita eri musiikkityylejä, niiden edellyttämä tulkinta ja soittotekniikka sekä saada valmiudet pianonsoitto B:n opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen Sibelius-akatemian ohjelmistoluettelosta n:o 3 vähintään seuraavin määrin:
a) 10 kpl osastosta 1
b) 2 kpl osastosta 2a
c) 2 kpl osastosta 2b
d) 1 kpl osastosta 2c
e) 3 kpl osastosta 3
f) 3 kpl osastosta 4
g) 3 kpl osastosta 5
h) 3 kpl osastosta 6
i) duuri- ja molliasteikkoja tersseissä ja seksteissä 4 oktaavin alalla; duuri- ja mollikolmisointuja seksteissä ja desimeissä
Edeltävät opinnot: Pianonsoitton I- tai D-tutkinto.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja

HS2002 Pianonsoitto B 37 ov
Tavoitteet ja sisältö: Hallita pianomusiikin tärkeimmät tyylit ja tutustua perusteellisesti pianon teknisiin ja tyylillisiin käyttömahdollisuuksiin. -Ohjelmiston harjoittaminen ohjelmistoluettelosta n:o 2 vähintään seuraavin määrin:
a) 8 kpl osastosta 1
b) 3 kpl osastosta 2a
c) 1 kpl osastosta 2b
d) 3 kpl osastosta 3
e) 4 kpl osastosta 4
f) 3 kpl osastosta 5
g) 2 kpl osastosta 6 tai 5c; ainakin toisen konsertoista on oltava osastosta 6 (Mozartin konsertoista myös K453, K488, ja K595)
Edeltävät opinnot: Pianonsoitto C tai vastaava tutkinto toisessa oppilaitoksessa (vähimmäisarvosanalla hyvä).
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja

HS2031 Viulunsoitto C 20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on hallita viulumusiikin tärkeimmät tyylit ja tutustua perusteellisesti viulun teknisiin ja tyylillisiin käyttömahdollisuuksiin sekä saada valmiudet viulunsoitto B:n opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen ohjelmistoluettelosta n:o 3 vähintään seuraavin määrin:
a) 3 kpl osastosta 1
b) 3 kpl osastosta 2, joista 1 Bach ja 1 Mozart
c) 3 kpl osastosta 3
d) harjoituksia ja etydejä opettajan harkinnan mukaan
Edeltävät opinnot: Viulunsoitton I- tai D-tutkinto, osallistuminen orkesteriin.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Tapani Yrjölä

HS2032 Viulunsoitto B 32 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on hallita viulumusiikin tärkeimmät tyylit ja tutustua perusteellisesti viulun teknisiin ja tyylillisiin käyttömahdollisuuksiin. -Ohjelmiston harjoittaminen ohjelmistoluettelosta n:o 2 vähintään seuraavin määrin
a) 3 kpl osastosta 2
b) osasto 1 kokonaan
c) 3 kpl osastosta 3
d) 3 kpl osastosta 4
e) prima vista -soittoa tarpeen mukaan
Edeltävät opinnot: Viulunsoitto C, osallistuminen orkesteriin (väh. 8 ov).
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Tapani Yrjölä

HS2033 Alttoviulunsoitto C 20 ov
HS2034 Alttoviulunsoitto B 32 ov
HS2066 Sellonsoitto C 20 ov
HS2036 Sellonsoitto B 32 ov
HS2037 Kontrabassonsoitto C 20 ov
HS2038 Kontrabassonsoitto B 32 ov
HS2039 Huilunsoitto C 20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on hallita huilumusiikin tärkeimmät tyylit ja tutustua perusteellisesti huilun teknisiin ja tyylillisiin käyttömahdollisuuksiin sekä saada valmiudet huilunsoitto B:n opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen Sibelius-akatemian ohjelmistoluettelosta n:o 3 vähintään seuraavin määrin:
a) osastosta 1 opettajan harkitsema määrä
b) 6 kpl osastosta 2 (eri säveltäjiltä)
c) 3 kpl osastosta 3 (eri säveltäjiltä)
d) 3 kpl osastosta 4 (eri säveltäjiltä)
e) 3 kpl osastosta 5 (eri säveltäjiltä)
f) asteikot, kolmisoinnut, dom.sept.soinnut ja terssi-

asteikot noin c1-c4, krom.asteikko ja kokosävelasteikot c1-d4.
g) prima vista- soittoa
Edeltävät opinnot: Huilunsoitton I- tai D-tutkinto, osallistuminen orkesteriin.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pekka Mustaniemi

HS2040 Huilunsoitto B 32 ov
Tavoitteet sisältö: Tavoitteena on hallita huilumusiikin tärkeimmät tyylit ja tutustua perusteellisesti huilun teknisiin ja tyylillisiin käyttömahdollisuuksiin. -Ohjelmiston harjoittaminen Sibelius-akatemian ohjelmistoluettelosta n:o 2 vähintään seuraavin määrin:
a) osastosta 1 opettajan harkitsema määrä
b) 3 kpl osastosta 2 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
c) 3 kpl osastosta 3 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
d) 3 kpl osastosta 4 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
e) 3 kpl osastosta 5 (eri säveltäjiltä ja tyylikausilta)
f) orkesterikirjallisuutta (myös piccololle)
g) piccolo sävellyksiä
f) prima vista -soittoa tarpeen mukaan
Edeltävät opinnot: Huilunsoitto C, osallistuminen orkesteriin (väh. 8 ov).
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pekka Mustaniemi

HS2041 Oboe C 20 ov
HS2042 Oboe B 32 ov
HS2043 Klarinetti C 20 ov
HS2044 Klarinetti B 32 ov
HS2045 Fagotti C 20 ov
HS2046 Fagotti B 32 ov
HS2047 Käyrätorvi C 20 ov
HS2048 Käyrätorvi B 32 ov
HS2049 Trumpetti C 20 ov
HS2050 Trumpetti B 32 ov
HS2051 Pasuuna C 20 ov
HS2052 Pasuuna B 32 ov
HS2053 Baritoni C 20 ov
HS2054 Baritoni B 32 ov
HS2007 Tuuba C 20 ov
HS2008 Tuuba B 32 ov
HS2057 Lyömäsoittimet C 20 ov
HS2058 Lyömäsoittimet B 32 ov
HS2013 Harmonikansoitto C 20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saavuttaa ohjelmiston edellyttämä soittotekniikka ja tulkintataito sekä saada valmiudet harmonikansoitto B:n opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen annetun ohjelmistoluettelon mukaan.
Edeltävät opinnot: Harmonikansoitton I- tai D-tutkinto
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2014Harmonikansoitto B 34 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saavuttaa harmonikkamusiikin tärkeimpien tyylien hallinta sekä niiden edellyttämä soittotekniikka ja taiteellinen ilmaisutaito sekä saada valmiudet solistisen taidon kehittämiseen ja jatko-opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen annetun ohjelmistoluettelon mukaan.
Edeltävät opinnot: Harmonikansoitto C
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2074 Kitaransoitto C, 20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saavuttaa ohjelmiston edellyttämä soittotekniikka ja tulkintataito sekä saada valmiudet kitaransoitto B:n opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen vähintään kolminkertaisesti ohjelmistoluettelosta n:o 3.
Edeltävät opinnot: Kitaransoitton I- tai D-kurssi.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Juha Mitjonen

HS2075 Kitaransoitto B, 34 ov
Tavoitteet ja sisältö: Saavuttaa kitaramusiikin tärkeimpien tyylien hallinta sekä niiden edellyttämä soittotekniikka ja taiteellinen ilmaisu, hallita muotoja, kitaran äänentuotto ja kosketus sekä saada valmiudet mahdollisiin jatko-opintoihin. -Ohjelmiston harjoittaminen vähintään kolminkertaisesti ohjelmistoluettelosta n:o 2 sisältäen ohjelmasuorituksen teokset.
Edeltävät suoritukset: Kitaransoitto C.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Juha Mitjonen

HS2100 Laulu C-kurssi 20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija oppii tuntemaan klassisen laulumusiikin tärkeimmät tyylit ja saa val-

miudet laulukurssi B:n opintoihin. - 60 ohjelmistonluettelon laulun harjoittaminen seuraavasti:
a) osasto 1 (Marchesi) ensimmäiset 10 kpl.
b) 5 kpl osastosta 2
c) 20 kpl osastosta 3, joista vähintäänkin 1 kultakin säveltäjältä ryhmästä 3a, loput ryhmästä 3b
d) 5 kpl osastosta 4, joista vähintään 3 ryhmästä 4a ja 2 ryhmästä 4b
e) 5 kpl osastosta 5
f) 5 kpl osastosta 6, joista vähintään 1 ryhmästä 6b
g) 20 kpl osastosta 7, joista 15 ryhmästä 7a, ja 5 ryhmästä 7c
Edeltävät opinnot: Laulun I- tai D-kurssi.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2101 Laulu B-kurssi 32 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija oppii tuntemaan klassisen laulumusiikin tärkeimmät tyylit. - 120 ohjelmistoluettelon laulun harjoittaminen seuraavasti yhteensä C-kurssin kanssa:
a) osasto 1 (Marchesi)
b) 10 kpl osastosta 2
c) 40 kpl osastosta 3, joista vähintään 3 kultakin säveltäjältä ryhmästä 3a, loput ryhmästä 3b
d) 10 kpl osastosta 4, joista vähintään 6 ryhmästä 4a ja 4 ryhmästä 4b
e) 10 kpl osastosta 5
f) 10 kpl osastosta 6, joista vähintään 2 ryhmästä 6b
g) 40 kpl osastosta 7, joista 30 ryhmästä 7a ja 10 ryhmästä 7c
Edeltävät opinnot: Laulun C-kurssi, kuoro 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2015 Pianonsoitto (sivuinstrumentti) 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Henkilökohtaista opetusta keskeisessä peruskurssitasoisessa pianomateriaalissa sekä oman instrumentin säestystehtävissä.
Edeltävät opinnot:: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2725 Sivuinstrumentti, 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Henkilökohtaista opetusta pianon-, harmonikan- tai kitaransoiton opiskelijoille jossain soittimessa tai laulussa. Opetuksessa keskitytään peruskurssitasoiseen materiaaliin ja huomioidaan mahdollisuudet oman instrumentin säestystehtäviin.
Edeltävät opinnot:: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2062 Kamarimusiikki 1 (orkesterisoittimet), 4 ov
Tavoitteet: Tutustua kamarimusisointiin ja kehittää pienryhmässä työskentelyä sekä tutustua kamarimusiikkikirjallisuuteen. -Kamarimusiikkiteosten valmistaminen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2018 Kamarimusiikki 1 (harmonikka), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on tutustua kamarimusisointiin. -Opintojakso sisältää pääsääntöisesti ainakin neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus : Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2019 Kamarimusiikki 2 (harmonikka), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija/yhtye perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja tutustuu eri säveltäjien ja tyylisuuntien esityskäytäntöihin sekä saa valmiudet itsenäisesti jatkaa kamarimusiikkityöskentelyä. -Opintojakso sisältää neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen
Edeltävät opinnot: Kamarimusiikki 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2250 Kamarimusiikki 1 (kitara), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on tutustua kamarimusisointiin. -Opintojakso sisältää pääsääntöisesti ainakin neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Juha Mitjonen

HS2251 Kamarimusiikki 2 (kitara), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija/yhtye perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja tutustuu eri säveltäjien ja tyylisuuntien esityskäytäntöihin sekä saa valmiudet itsenäisesti jatkaa kamarimusiikkityöskentelyä. -Opintojakso sisältää neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen
Edeltävät opinnot: Kamarimusiikki 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Juha Mitjonen

HS2063 Orkesterisoitto 1, 2 ov
HS2067 Orkesterisoitto 2, 2 ov
HS2122 Orkesterisoitto 3, 2 ov
HS2123 Orkesterisoitto 4, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä monipuolisesti orkesteritoimintaan, orkesterimusiikin päätyylikausiin sekä saada ammattimuusikolle vaadittavat valmiudet orkesterityöhön. -Jousisoittajat työskentelevät sinfonia- sekä kamariorkesterissa työsuunnitelman mukaan. Puhaltajat ja muut työskentelevät sinfonia- tai muissa orkestereissa sekä tarvittaessa puhallinyhtyeissä työsuunnitelman mukaan.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2105 Laulumusiikin studio 1, 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on saada omakohtaisen työn kautta yleiskuva keskeisimmästä laulukirjallisuudesta.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2106 Laulumusiikin studio 2, 2 ov
Tavoitteet: Saada omakohtaisen työn kautta yleiskuva keskeisimmästä laulukirjallisuudesta.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuusi: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2107 Liedseminaari 4 ov
Tavoitteet: Perehdytään syvemmin liedtaiteen teknisiin, tyylilisiin ja tulkinnallisiin kysymyksiin. Liedkokonaisuuden valmistaminen.
Edeltävät opinnot: Laulu C-kurssi
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2095 Kuoro 1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu omakohtaisen osallistumisen kautta sellaisen suurimuotoisen musiikkiteoksen esittämiseen , jossa kuorolla on merkittävä osuus. -Osallistuminen suuren kuoron produktioon tai osallistuminen kamarikuorotoimintaan.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alkaessa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2113 Fonetiikka 1, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa harjoitellaan ääntämistä laulutekniikan ja runouden tarpeita painottaen eri kielillä (englanti, ranska, espanja).
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2114 Puhetekniikka ja äänifysiologia 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutustutaan perustietoihin terveestä äänenkäytöstä ja selkeästä puheilmaisusta.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2022 Vapaa säestys 1 (harmonikka), 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on oppia selviytymään helpoista säestystilanteista, vapautua nuottikuvan sidotusta soittamisesta, kehittää prima vista -taitoja, oppia säestämään sointumerkeistä eri tyyppisiä kansansävelmiä ja lauluja , säestämään yksinkertaisesta piano-, harmoni-, ym. tekstuurista oman soittimensa mahdollisuuksia vapaasti soveltaen sekä saada valmiudet lisäopintoihin.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2080 Vapaa säestys 1 (kitara), 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet säestää kitaransointumerkeistä sekä numeroidun basson mukaan. -Kitaransointumerkeistä soitto, eri säestystyylejä, helppoa koraalisoittoa numeroidusta bassosta, vapaan säestyksen harjoittelua.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

Pedagogiikan pakolliset ammattiopinnot

HS2100 Opettajan ammattitaidon perusteet 6 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija perehtyy syvällisesti opettajan työhön, erilaisiin käsityksiin oppimisesta, oppimisen ohjaamisen keskeisiin kysymyksiin sekä oppilaitoksen toiminnan kehittämiseen. Tavoitteena on em. teemoihin liittyvän keskeisen käsitteistön oppiminen niin, että se rakentaa perustaa opettajan työssä toimimiseen. Oppisisältönä ovat: aktiivinen seminaareihin osallistuminen, teemoihin liittyvän kirjallisuuden lukeminen ja oppimistehtävien tekeminen.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojaksoon kuuluvien kurssien (5) yhteydessä lukukausittain.
Ajankohta: 2. - 4. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: Eeva Hyvönen

HS2105 Opettajan ammatillinen kasvu 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojakso perustuu opettajuuteen liittyvien keskeisten ammatillisten kysymysten pohdintaan niin, että opiskelija saavuttaa valmiudet yksilölliseen opettajaksi kasvuun sekä saa välineita oman käyttöteoriansa rakentamiseen. Oppisisältönä ovat: aktiivinen ja vastuullinen ohjausryhmätyöskentely, oppimistehtävien tekeminen sekä portfolioaineiston kokoaminen.
Edeltävät opinnot: Musiikkipedagogiikka
Kirjallisuus ja muu materiaali: Suositusluonteisia kirjallisuusluetteloita annetaan opintojaksoon kuuluvien kurssien yhteydessä.
Ajankohta: 2. - 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Eeva Hyvönen

HS2108 Opettajan ammattitaidon osoittaminen ja arviointi 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija kokoaa ja syventää käsitystään musiikkialan opettajan työstä ja ammattitaidosta. Tavoitteena on, että opiskelija osoittaa perehtyneisyytensä alansa pedagogisiin kysymyksiin ja kykenee myös teoreettisesti analysoimaan oman opettajuutensa rakentumista. Opintojaksoon kuuluu kirjallinen pedagoginen päättötyö.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin pedagogiikka 1 ja 2
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa
Ajankohta: 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Eeva Hyvönen ja Seppo Vartiainen

Taidemusiikin pedagogiikan pakolliset ammattiopinnot

HS2200 Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 1, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että pedagogiikan opiskelija käy läpi ja tuntee oman instrumenttinsa keskeisen peruskurssitasoisen opetusmateriaalin.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin I- tai D-tutkinto
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö: yliopettaja

HS2201 Pedagogiikan ohjelmistoseminaari 2, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että pedagogiikan opiskelija käy läpi ja tuntee oman instrumenttinsa keskeisen D- ja C-kurssitasoisen opetusmateriaalin.
Edeltävät opinnot: Pedagogiikka 1
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: yliopettaja

HS2003 Pianopedagogiikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet pianonsoiton alkeisopetukseen, sekä pianopedagogiikka 2:n opintoihin. Opintojakson suoritettuaan opiskelija hallitsee pianotekniikan perusteet ja niiden opettamisen, tuntee peruskurssitasoisen ohjelmiston ja sen edellyttämät eri menetelmät ja osaa valmistaa ja arvioida peruskurssitutkintoja.
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- opetusdemonstraatio
- pianotekniikan perusteet ja niiden opettaminen
- pianonsoiton alkeismetodiikka
- peruskurssitasoisen ohjelmiston seminaari, sekä oppimateriaalin valinta opetuksen tavoitteiden mukaan
- peruskurssitutkinnon valmentaminen ja arviointi
- musikaalisuuden ja taiteellisen ilmaisun kehittäminen

2. Alkeis- ja peruskurssitasoisen opetuksen ohjattua seuraamista
3. Ohjattua opetusharjoittelua (sisällytetään työharjoitteluun)
4. Ryhmäkeskustelua opetuksen ja arvioinnin seuraamisessa ja opetusharjoittelussa havaituista seikoista
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Anitta Hirvikangas

HS2004 Pianopedagogiikka 2, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Saada valmiudet pianonsoiton I- ja C-kurssitasoiseen opetukseen kaikessa ammattikoulutukseen valmentavassa ja harrastetavoitteisessa koulutuksessa. Opintojakson suoritettuaan opiskelija hallitsee pianotekniikan perusteet ja niiden opettamisen, tuntee I- ja C-kurssitasoisen ohjelmiston ja sen edellyttämiä eri menetelmiä sekä osaa valmistaa ja arvioida I- ja C-kurssitasoisia tutkintoja.
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- oppilaan edistymisen arviointi
- D- ja C-ohjelmiston seminaari
- D- ja C-tutkintojen valmistaminen ja arviointi
- opetusmenetelmät oppilaan taitojen karttuessa
- opetuksen tavoitteet ero tarkoituksiin tähtäävässä pianonsoiton opetuksessa
2. Ohjattua opetusharjoittelua D-kurssitasoisen oppilaan kanssa (sisällytetään työharjoitteluun).
3. Ohjattua D- ja C-kurssitasoisen opetuksen seuraamista.
4. Kurssitutkinnon arvioinnin seuraamista.
5. Ohjelmiston käsittelyä ryhmätyönä.
6. Ryhmäkeskustelua opetuksen ja arvioinnin seuraamisessa ja opetusharjoittelussa havaituista seikoista.
Edeltävät opinnot: Pianopedagogiikka I.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Anitta Hirvikangas

HS2060 Orkesterisoitinten pedagogiikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä oman soittimen alkeis- ja perustason opetukseen ja saada valmiudet pedagogiikka 2:n opintoihin.
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- soittimen soittotekniikan perusteet
- soittimen perustekniikan opettaminen, eri menetelmät
- alkeis- ja peruskurssitason ohjelmisto
- peruskurssin valmentaminen ja arviointi
- opettajan ja oppilaan väliset vuorovaikutussuhteet soittimen alkeisopetuksessa
- oppitunnin ja lukuvuoden työn suunnittelu
2. Opetuksen seuraamista
3. Ohjattua opetusharjoittelua kahden alkeis- ja peruskurssitasoisen oppilaan kanssa
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2061 Orkesterisoitinten pedagogiikka 2, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä oman soittimen soitonopetukseen kaikissa ammattiin valmistavassa ja harrastetavoitteisessa koulutuksessa, erityisesti musiikkioppilaitosten D-kurssitasolla
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- oppilaan taitojen kehittymisen yleiset peruslinjat soittimen soitossa
- oppilaan edistymisen arviointi
- opetusmenetelmät oppilaan taitojen karttuessa
- musiikkioppilaitosten ohjelmisto D-kurssi mukaan luettuna
- soittimelle sävelletyn musiikin eri tyylien pedagogiset erityispiirteet ja käyttökelpoisuus
- I-kurssin valmentaminen ja arviointi
- tulkinnallisen näkemyksen, taiteellisuuden ja luovuuden edistäminen oppilaassa
- opettajan ja oppilaan väliset vuorovaikutussuhteet opetettaessa soittimen soittoa nuorille
- instrumentin pedagogiikan historia
2. Opetuksen seuraamista
3. Ohjattua opetusharjoittelua yhden D-kurssitasoisen oppilaan kanssa
Edeltävät opinnot: Orkesterisoitinten pedagogiikka 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2016 Harmonikkapedagogiikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet antaa harmonikansoiton alkeisopetusta sekä saada valmiudet harmonikkapedagogiikka 2:n opintoihin.
Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- opetusdemonstraatio

- pianotekniikan perusteet ja niiden opettaminen
- pianonsoiton alkeismetodiikka
- peruskurssitasoisen ohjelmiston seminaari, sekä oppimateriaalin valinta opetuksen tavoitteiden mukaan
- peruskurssitutkinnon valmentaminen ja arviointi
- musikaalisuuden ja taiteellisen ilmaisun kehittäminen
2. Alkeis- ja peruskurssitasoisen opetuksen ohjattua seuraamista
3. Ohjattua opetusharjoittelua
4. Ryhmäkeskustelua opetuksen ja arvioinnin seuraamisessa ja opetusharjoittelussa havaituista seikoista
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa**.**
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2017 Harmonikkapedagogiikka 2, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet harmonikansoiton opetukseen kaikessa ammattikoulutukseen valmistavassa ja harrastetavoitteisessa koulutuksessa, erityisesti musiikkiopistoissa (D- ja C-kurssit mukaan lukien). Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- oppilaan edistymisen arviointi
- D- ja C-ohjelmiston seminaari
- D- ja C-tutkintojen valmistaminen ja arviointi
- opetusmenetelmät oppilaan taitojen karttuessa
- opetuksen tavoitteet ero tarkoituksiin tähtäävässä pianonsoiton opetuksessa
2. Ohjattua opetusharjoittelua D-kurssitasoisen oppilaan kanssa.
3. Ohjattua D- ja C-kurssitasoisen opetuksen seuraamista.
4. Kurssitutkinnon arvioinnin seuraamista.
5. Ohjelmiston käsittelyä ryhmätyönä.
6. Ryhmäkeskustelua opetuksen ja arvioinnin seuraamisessa ja opetusharjoittelussa havaituista seikoista.
Edeltävät opinnot: Harmonikkapedagogiikka 1
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa**.**
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2077 Kitarapedagogiikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet antaa kitaran alkeisopetusta sekä saada valmiudet pedagogiikka 2:n opintoihin. Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot:
- instrumentin soittotekniikan perusteet
- instrumentin perustekniikan ja taiteellisen ilmaisun opettaminen
- opetuksen tavoitteet sekä niiden vaikutus Oppisisältöjen ja opetussuunnitelmien valintaan
- alkeis- ja peruskurssitason opetusmenetelmät ja ohjelmisto
- peruskurssin valmentaminen ja ohjelmisto
- opettaja ja oppilaan väliset vuorovaikutussuhteet instrumentin alkeisopetuksessa
- oppitunnin ja lukuvuoden työsuunnittelu
2. Alkeis- ja peruskurssitasoisen opetuksen ohjattua seuraamista.
3. Ohjattua opetusharjoittelua alkeisoppilaan kanssa.
4. Ryhmäkeskustelua opetuksen seuraamisessa ja opetusharjoittelussa havaituista seikoista.
Opetus- ja työmuodot: Luennot ja demonstraatiot ja ohjattua ryhmätyötä, opetuksen ja tutkintoarvioinnin ohjattu seuraaminen, opetusharjoittelu.
Edeltävät opinnot: Kitaransoitto C.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa**.**
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Juha Mitjonen

HS2078 Kitarapedagogiikka 2, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Saada valmiudet antaa kitaran soitonopetusta kaikessa ammattiin valmistavassa ja harrastetavoitteisessa koulutuksessa, erityisesti musiikkioppilaitosten D- ja C-tasolla. Oppisisältönä ovat:
1. Luennot ja demonstraatiot
- oppilaan taitojen kehittymisen yleiset peruslinjat instrumentin soitossa
- oppilaan edistymisen arviointi
- opetusmenetelmät oppilaan taitojen karttuessa
- opetuksen tavoitteet eri tarkoituksiin tähtäävässä instrumentin soitonopetuksessa
- musiikkioppilaitosten ohjelmisto D-kurssi mukaan luettuna
- instrumentille sävelletyn musiikin eri tyylien didaktiset erityispiirteet ja käyttökelpoisuus
- I-kurssin valmentaminen ja arviointi
- Yhteissoiton ohjaus
- tulkinnallisen näkemyksen, taiteellisuuden ja luovuuden edistäminen oppilaassa
- opettajan ja oppilaan väliset vuorovaikutussuhteet opettaessa instrumentin soittoa nuorille
- aikuisten peruskurssi- ja D-tasoisen soitonopetuksen eri tavoitteet, sisällöt ja menetelmät
2. Ohjelmiston käsittelyä ryhmätyönä
3. I-kurssia tasoltaan vastaavan opetuksen seuraamista
4. I-kurssia tasoltaan vastaavien opintojaksojen arvioinnin seuraamista

5. Yhteissoiton opetuksen seuraamista
6. Ohjattua opetusharjoittelua perus- tai D-kurssitasoisen oppilaan/oppilaiden kanssa
7. Ryhmäkeskustelua (seminaari) opetuksen ja arvioinnin seuraamisessa ja opetusharjoittelussa havaituista seikoista ; kirjallisen alustuksen laatiminen
Edeltävät opinnot: Kitarapedagogiikka 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Juha Mitjonen

HS2103 Laulupedagogiikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä laulunopetuksen eri työmuotoihin. Oppisisältönä ovat:
- äänenkäytön perusteet, äänifysiologiaa
- laulunperustekniikan opettaminen, taiteellisen opettaminen
- laulun alkeis- ja peruskurssitason ohjelmisto
- ryhmäkeskustelua laulamiseen ja laulun opetukseen liittyvistä seikoista
- opettajan ja oppilaan väliset vuorovaikutussuhteet laulunopetuksessa

Edeltävät opinnot: Laulun I- tai D-kurssi.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.- 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2104 Laulupedagogiikka 2, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tulkinnallisen näkemyksen, taiteellisuuden ja luovuuden kehittäminen oppilaassa. -Lauluoppilaan edistymisen yleiset peruslinjat, tutkintoon valmentautuminen, eri kielten foneettiset opinnot, opettajan ja oppilaan vuorovaikutussuhteet laulunopetuksessa, D-kurssi tasoiseen ohjelmistoon tutustuminen, ryhmäkeskustelua laulamiseen ja laulunopetukseen liittyvistä seikoista.
Edeltävät opinnot: Laulupedagogiikka 1, laulu C-kurssi
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2005 Kamarimusiikki ja säestys (pianopedagogiikka) 12 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija/yhtye perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja tutustuu eri säveltäjien ja tyylisuuntien esityskäytäntöihin sekä saa valmiudet itsenäisesti jatkaa kamarimusiikkityöskentelyä. Säestyksen tavoitteena on antaa riittävät valmiudet säestäjänä toimimiseen. -Opintojakso sisältää neljän laajan kamarimusiikkiteoksen valmistamisen ja se voidaan suorittaa useammassa 3-4 opintoviikon jaksossa.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

Taidemusiikin esittävän säveltaiteen pakolliset ammattiopinnot

HS2300 C-kurssin ohjelmistoseminaari 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että esittävän säveltaiteen linjalla opiskeleva opiskelija tutustuu C-kurssin ohjelmistoon ja harjoittelee sen tärkeimpiä teoksia.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin I- tai D-tutkinto
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pääinstrumentin yliopettaja

HS2301 B-kurssin ohjelmistoseminaari 7 ov
Tavoitteet ja sisältö: Esittävän säveltaiteen linjalla opiskeleva opiskelija tutustuu B-kurssin ohjelmistoon ja harjoittelee sen tärkeimpiä teoksia, sekä paneutuu instrumenttinsa vaativaan konserttiohjelmistoon.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin C-tutkinto ja C-kurssin ohjelmistoseminaari
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pääinstrumentin yliopettaja

HS2302 Säestys (piano, esittävä säveltaide), 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu säestämiseen ja / tai korrepetiittorina toimimiseen sekä muiden instrumenttien säestäjänä että opettajansa johdolla.
Edeltävät opinnot: Pianon C.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. ja 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2009 Liedseminaari (piano) 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä liedtaiteen teknisiin, tyylillisiin ja tulkinnallisiin kysymyksiin. -Liedkokonaisuuden valmistaminen.

Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi.
Edeltävät opinnot: Pianon C.
Vastuuhenkilö: Anitta Hirvikangas

HS2304 Kamarimusiikki 1 (piano, esittävä säveltaide), 6 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja saa valmiudet kamarimusiikkityöskentelyyn. – Ainakin neljän laajan kamarimusiikkiteoksen valmistaminen.
Edeltävät suoritukset: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2121 Vapaa säestys 1 (piano), 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on vapautua nuottikuvasta ja pystyä soittamaan eri tyylien vaatimia helpohkoja tehtäviä, sekä kyetä säestämään yksiäänisiä melodioita sekä improvisointi.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: Elina Laakso

HS2073 Kamarimusiikki 2 (orkesterisoittimet), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija/yhtye perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja tutustuu eri säveltäjien ja tyylisuuntien esityskäytäntöihin sekä saa valmiudet itsenäisesti jatkaa kamarimusiikkityöskentelyä. Opintojakso sisältää neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen
Edeltävät opinnot: Kamarimusiikki 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2070 Esiintymisharjoitukset 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada kokemusta erilaisista esiintymistilanteista sekä saada valmiudet suoriutua konsertoimiseen liittyvistä taiteellisista järjestelyistä. -Opintojakso sisältää arvioituja, mahdollisesti videoituja, esiintymisiä sekä konservatoriossa että talon ulkopuolella järjestetyissä konserteissa.
Edeltävät opinnot: C-tutkinto.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2024 Primavista (harmonikka ja kitara) 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on pystyä ensinäkemältä toteuttamaan nuotinnus mahdollisimman tarkkaan vaikka tämä olisi jonkin muun kuin pääinstrumentin musiikkia, kehittää nuottikuvan hahmottamiskykyä, valmiuksia toteuttaa nuottikuva mahdollisimman täydellisesti mahdollisimman vähällä valmistamisella sekä oppia selviytymään käytännön säestyksessä ja opetustyössä esiintyvistä prima vista -soittotilanteista
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. opettaja

HS2309 Säestys (harmonikka ja kitara) 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu säestämiseen sekä muiden instrumenttien säestäjänä että opettajansa johdolla.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin C.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. ja 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2096 Kuoro 2, 2ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu omakohtaisen osallistumisen kautta sellaisen suurimuotoisen musiikkiteoksen esittämiseen , jossa kuorolla on merkittävä osuus. -Osallistuminen suuren kuoron produktioon tai osallistuminen kamarikuorotoimintaan.
Edeltävät opinnot: Kuoro 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alkaessa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2108 Ensemblelaulu 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Harjaantumista yhtyeessä laulamiseen ja tutustumista keskeiseen ensemble-ohjelmistoon eri kokoonpanoissa.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2115 Tekstianalyysi ja lausunta 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Pääsisältönä on tekstinhahmottaminen musiikillisen tulkinnan tueksi. Opiskelija kehittää äänellisen ilmaisun valmiuksiaan perehtymällä ilmaisun psykologiaan ja äänen tehokeinoihin runojen kautta.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

Pop/Jazzmusiikin pakolliset ammattiopinnot

HS2701 Pop/Jazz-kitara C-kurssi 20 ov
HS2703 Pop/Jazz-piano C-kurssi 20 ov
HS2705 Pop/Jazz-basso C-kurssi 20 ov
HS2707 Pop/Jazz-rummut C-kurssi 20 ov
HS2709 Pop/Jazz-laulu C-kurssi 20 ov
HS2711 Pop/Jazz-saksofonit C-kurssi 20 ov
HS2713 Pop/Jazz-trumpetti C-kurssi 20 ov
HS2715 Pop/Jazz-pasuuna C-kurssi 20 ov
HS2717 Pop/Jazz-harmonikka C-kurssi 20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee kurssitason edellyttämän soittotekniikan, instrumenttinsa äänenmuodostuksen ja sävelpuhtauden, hallitsee rytminkäsittelyn ja fraseerauksen, kykenee ohjelmiston edellyttämään tulkintaan ja improvisointiin, rytmisektioja sektiosoittoon, sointumerkeistä säestämiseen ja saa valmiudet pääinstrumentti B:n opintoihin. - Sisältönä instrumentinsoiton teknisiä ja tulkinnallisia kysymyksiä, vapaa säestys, prima vista, repertuaarin valmistaminen, jam-session -soittoa.
Edeltävät opinnot: I-kurssi
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 2. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: ao.lehtori

HS2702 Pop/Jazz-kitara B-kurssi 32 ov
HS2704 Pop/Jazz-piano B-kurssi 32 ov
HS2706 Pop/Jazz-basso B-kurssi 32 ov
HS2708 Pop/Jazz-rummut B-kurssi 32 ov
HS2710 Pop/Jazz-laulu B-kurssi 32 ov
HS2712 Pop/Jazz-saksofonit B-kurssi 32 ov
HS2714 Pop/Jazz-trumpetti B-kurssi 32 ov
HS2716 Pop/Jazz-pasuuna B-kurssi 32 ov
HS2718 Pop/Jazz-harmonikka B-kurssi 32 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee kurssitason edellyttämän soittotekniikan, instrumenttinsa äänenmuodostuksen ja sävelpuhtauden, hallitsee rytminkäsittelyn ja fraseerauksen, kykenee ohjelmiston edellyttämään tulkintaan ja improvisointiin, rytmisektioja sektiosoittoon, sointumerkeistä säestämiseen ja saa valmiudet jatko-opintoihin. - Instrumentinsoiton teknisiä ja tulkinnallisia kysymyksiä, vapaa säestys, prima vista, repertuaarin valmistaminen, jam-session -soittoa.
Edeltävät opinnot: C-kurssi
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: ao.lehtori

HS2725 Sivuinstrumentti 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija kykenee käyttämään pianoa opetustyössään, säestämään opetustehtävissä ja saa valmiuksia sivuinstrumentin jatko-opintoihin. -Sisältönä sointuja vastaavat asteikot, sointukadensseja, repertuaaria ja improvisointiharjoituksia.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS2724 Jazzrytmiikka 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä afroamerikkalaisen musiikin rytmisiin piirteisiin; polyrytmiikkaan, fraseeraukseen ja rytmiseen modulointiin. - Opintojakso sisältää rytmisiä harjoituksia lausuen, liikkuen ja soittimia käyttäen.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Tomi Salesvuo

HS2723 Jazzworkshop 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kehittää opiskelijan valmiuksia soittaa ja improvisoida eri aikakausien jazzmusiikkia tyylinmukaisesti ja valmistaa jazz-standardeihin ja modernimman jazzin teoksiin perustuva repertuaari.- Tutustutaan eri aikakausien jazztyyleihin kuuntelemalla, analysoimalla ja yhtyetyöskentelyn myötä. Oppilaat valmistavat itse materiaalia yhteyeen käyttöön tekemällä sovituksia ja omia sävellyksiä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS2727 Rock/pop/fuusio workshop 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija kehittää taitojaan rock- ja popmusiikin yhtyesoitossa, oppii tunnistamaan eri tyylisuuntia ja tulkitsemaan sävellyksiä tyylinmukaisesti. Rock- ja popmusiikin keskeisin historia, tärkeimmät artistit ja eri tyylisuunnat. Ohjelmiston harjoittelu.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.vuosi
Vastuuhenkilö: Petri Karttunen

Pop/Jazzmusiikin pedagogiikan pakolliset ammattiopinnot

HS2500 Pop/Jazz-pedagogiikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiuksia pääinstrumentin alkeisopetukseen, sekä instrumenttipedagogiikka 2:n opintoihin. Opintojakson suoritettuaan opiskelija hallitsee instrumenttinsa tekniikan perusteet ja niiden opettamisen, tuntee peruskurssitasoisen ohjelmiston, osaa valmistaa opetusmateriaalia ja arvioida peruskurssitutkintoja. -Sisältönä mm. opetussuunnitelmat, lukukausi- ja tuntisuunnittelu, opetusvälineet, opetusmateriaali, kurssitutkintovaatimukset (1/3 - 2/3), tutkintojen ja niiden arviointien seuranta ja opetusharjoittelua.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2501 Pop/Jazz-pedagogiikka 2, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee instrumentinsoiton käytännön kysymykset, kykenee valmistamaan ja arvioimaan opetusmateriaalia ja hallitsee pop/jazz -musiikin didaktiikan erityispiirteet. -Sisältönä mm. opetussuunnitelmat, lukukausi- ja tuntisuunnittelu, opetusvälineet, opetusmateriaali,3/3- ja I-kurssitutkintovaatimukset tutkintojen ja niiden arviointien seuranta ja opetusharjoittelua.
Edeltävät opinnot: Instrumenttipedaogiikka 1
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2721 Pop/Jazz -yhtyepedagogiikka 1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä 1/3 - 3/3 -tasoisen yhtyeen didaktisiin menetelmiin, saada valmiudet tasonmukaisen oppimateriaalin valmistamiseen ja pop/jazz -yhtyedidaktiikka 2:n opiskeluun. -Sisältönä yhtyeen ohjaamista harjoitus- ja konserttitilanteessa.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. vuosi
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2726 Sivuinstrumenttiyhtye 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiuksia yhtyesoittoa varten muulla kuin pääinstrumentillaan ja harjoittelee pop-, rock-, jazz-, ja tansimusiikkiohjelmistoa eri soittimin keskittyen erityisesti komppityöskentelyyn ja melodiansoittoon. Opiskelija voi soveltaa oppimaansa pop/jazz -yhtyepedagogiikka opinnoissaan ja opetustyössään. -Sisältönä rytmisektiosoitto; rumpujen-, basson-, pianon-ja kitaransoittotekniikat ja instrumenttien roolit eri musiikkityyleissä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. ja 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

Pop/Jazzmusiikin esittävän säveltaiteen pakolliset ammattiopinnot

HS2600 C-kurssin ohjelmistoseminaari 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että esittävän säveltaiteen linjalla opiskeleva opiskelija harjoittelee ja esittää tärkeimpiä pop/jazzmusiikin standardikappaleita.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin I- tai D-tutkinto
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2601 B-kurssin ohjelmistoseminaari 7 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että esittävän säveltaiteen linjalla opiskeleva opiskelija harjoittelee ja esittää yksin ja / tai yhtyeen kanssa tärkeimpiä teoksia, sekä paneutuu instrumenttinsa tyylilajeihin.
Edeltävät opinnot: Pääinstrumentin C-tutkinto ja C-kurssin ohjelmistoseminaari
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2731 Yhtyetyöskentely 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Yhtyeellä tarkoitetaan opiskelijoiden omia yhtyeitä, jotka harjoittelevat esim. tutkintosuorituksia, esiintymisiä, studionauhoituksia tms. varten. Yhtye ei ole välttämättä opettajan ohjaama. Saadakseen opintoviikkokertymiä yhtyeen on esitettävä pop/jazz -opettajakollegiolle harjoittelusuunnitelma lukukauden alussa. Suunnitelmasta on tultava ilmi yhtyeen kokoonpano, arvioitu viikottainen harjoitteluaika ja -paikka, yhtyeen toimintatarkoitus, harjoitetun materiaalin luonne ja yhtyeen mahdollinen nimi. Yhtyeen on tehtävä joka lukuvuotta varten uusi työskentelysuunnitelma.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa**.**
Ajankohta: 1.-4. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS2729 Latinworkshop 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kehittää opiskelijan taitoja erilaisten Afro-Kuubalaisten ja Brasilialaisten musiikkityylien soittamisessa. Tutustutaan eri latin-tyyleihin kuunnellen, analysoiden ja soittaen. Perehdytään bossa nova-, samba-, son-, ja rumba-rytmiikkaan, erilaisiin clave- ja montuno -tyyppeihin ja perkussio- instrumenttien rooleihin em. musiikkityyleissä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa**.**
Ajankohta: 3.vuosi
Vastuuhenkilö: Arto Tarkkonen/Esko Kauppinen

Valinnaiset ammattiopinnot

Opiskelija voi edellä lueteltujen, itselleen valinnaisten ammattiopintojen lisäksi valita seuraavista:

HS3005 Perusliikunta 1-4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tiedostaa liikunnan fyysisen ja psyykkisen vaikutuksen terveydentilaansa. -Henkilökohtaisen liikuntasuunnitelman laatiminen, itsestään huolehtiminen ja perehtyminen erilaisiin liikuntamuotoihin ohjatusti.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan kurssin alussa.
Ajankohta: 1. ja 3. jakso.
Vastuuhenkilö: Hannele Incrosnatu

HS2727 Aleksander-tekniikka 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija sisäistää aleksandertekniikan periaatteet soveltaen niitä oman kehonsa tuntemiseen ja soittotaitonsa rikastuttamiseen. -Ryhdin, hengitystekniikan ja oikean soittoasennon löytäminen ovat kurssin keskeistä sisältöä.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan ja jaetaan kurssin alussa.
Ajankohta: 2. Jakso.
Vastuuhenkilö: Ilmoitetaan myöhemmin.

HS3006 Tutor-toiminta 1, 1-2 ov

HS3007 Improvisaatio 1 ov

HS3008 Mestarikurssi 1, 1-2 ov
HS3022 Mestarikurssi 2, 1-2 ov

HS2068 ATK-notaatio 1 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on, että opiskelija saa käsityksen tietokoneen toimintaperiaatteista (näppäimistö, hiiri, monitori, tulostus, muistit jne) ja mahdollisuuksista, pystyy tehokkaasti soveltamaan musiikkiohjelmia käytännön työssä ja oppii lukemaan käyttöohjetta ja omaksumaan helposti uusia ohjelmia. Opintojaksossa perehdytään kehittyneimpiin nuotinkirjoitus- ja sekvensseriohjelmiin manuaalin avulla.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa**.**
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Lasse Eerola

HS2069 Musiikin estetiikka 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on kyetä ymmärtämään, erittelemään, arvioimaan ja määrittelemään soivan ympäristön ilmiöitä sekä myös sanallisesti ilmaisemaan niitä, kyetä tiedostamaan taiteellisia ongelmia sekä erittelemään niiden syitä ja seurausilmiöitä, saada teoreettisten opintojen antamia analyyttisia valmiuksia täydentävää näkemystä musiikin tarkasteluun sekä saada pohjaa taiteellisten seikkojen arvioinnille ja näitä koskevalle itsenäiselle mielipiteenmuodostukselle, sekä esteettisten arvojen yleiselle tiedostamiselle.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa**.**
Ajankohta: 1.-4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2124 Musiikkitapahtumien seuraaminen 2 ov
Tavoitteet: Opiskelijan tulee opiskeluaikanaan käydä vuosittain “suurooppera” konsertissa tai soolokonsertissa.

Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2258 Soolokonsertti 2 ov
Tavoitteet: Opiskelija perehtyy konserttiproduktion valmistamisen eri vaiheisiin. Opetussisältöinä johdatus tekijänoikeuksiin, markkinointiin, projektityöskentelyyn ja budjetointiin.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS3021 Pianon jatko-opinnot tai muu sivuinstrumentti 6 ov

HS3009 Äänitekniikan perusteet 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutustua äänentoiston ja äänentaltioinnin välineisiin ja käyttöön. -Esiintymistilanteiden äänittäminen /perustoimintojen hallinan opettelua.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Jarmo Kähkönen

HS2087 Äänitekniikka 1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on tutustua äänentoistossa ja äänentaltioimisessa tarvittavien laitteiden teknisiin ominaisuuksiin ja niiden äänenmuokkauksessa tarvittavien ominaisuuksien hallintaan. Tavoitteena on myös akustiikan perusteisiin tutustuminen niin, että esiintymis / äänitystilanteissa akustiikan tietoinen hallinta on mahdollista.
Edeltävät opinnot: Äänitekniikan perusteet.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2.-4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Jarmo Kähkönen

HS2714 Vapaa säestys 2 (piano), 4 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on saada valmiudet selviytyä erilaisista säestystilanteista; kehittää prima vista -taitoja ja saada valmiudet säestää ilman nuotteja tai sointumerkkejä.
Edeltävät opinnot: Vapaa säestys 1.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2116 Oopperahistoria 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Oopperan syntyvaiheet.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2010 Säveltapailu 3, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kehittää opiskelijan musiikillisia taipumuksia ja sisäistä kuulemista siten, että hän pystyy laulamaan kirjoitettuja melodioita ja lukemaan rytmejä kurssitason sisällön mukaisesti ja nuotintamaan kuulemaansa musiikkia. Pyrkimyksenä on samalla kehittää opiskelijan musiikillisen ilmaisun valmiuksia melodian, rytmin ja harmonian sekä nuotintamistaitojen harjoittamisen avulla. Oppisisältönä ovat tonaalinen ja modaalinen musiikki laulaen ja 2-äänisesti kirjoittaen, vapaatonaalista ja symmetrisiin asteikkoihin perustuvaa musiikkia laulaen ja 1-äänisesti kirjoittaen (tonaliteetista poikkeavien melodisten huippujen ambituksen rajoittuessa kvinttiin), vaihtuvat ja vaihtojakoiset tahtilajit, polyrytmiikka ja monipuoliset poikkeusjaot sekä sopraano-, altto ja tenoriavaimet.
Edeltävät opinnot: Säveltapailu 2.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2., 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Inga Gregorjeva

HS2802 Säveltapailu 4, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kehittää opiskelijan musiikillisia taipumuksia ja sisäistä kuulemista siten, että hän pystyy laulamaan melodioita ja esittämään rytmejä kurssitason sisällön mukaisesti ja nuotintamaan kuulemaansa musiikkia. Pyrkimyksenä on samalla kehittää opiskelijan kykyä vastaanottaa ja ymmärtää 1900-luvun musiikin ilmaisukeinoja. Oppisisältö: Tonaalista ja modaalista musiikkia laulaen, analysoiden ja 3-4 –äänisesti kirjoittaen; vapaatonaalista ja atonaalista musiikkia laulaen, analysoiden ja 1-äänisesti kirjoittaen (melodioissa esiintyy laajoja intervalleja); vaihtuviin metreihin ja tahtilajeihin pohjautuvaa rytmiikkaa polyrytmiikka mukaan lukien 2-äänisesti esittäen ja kirjoittaen; mezzo-sopraano- ja baritoni-avainten harjoittamista laulaen.
Edeltävät opinnot: Säveltapailu 3
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2., 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Inga Gregorjeva

HS1017 Satsioppi B1, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija oppii kirjoittamaan B-kurssitason mukaisia sävellyksiä ottaen huomioon satsin kirjoituksessa kyseessä olevina aikakausina vallinneita piirteitä. Oppisisältönä klassismin, romantiikan ja myöhempien tyylikausien musiikki. Oppijakson alussa laaditaan opiskelijakohtainen suunnitelma opintokokonaisuuden aikana laadittavista sävellystehtävistä.
Edeltävät opinnot: Satsioppi 2.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2803 Satsioppi B2, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija oppii kirjoittamaan B-kurssitason mukaisia sävellyksiä ottaen huomioon satsin kirjoituksessa kyseessä olevina aikakausina vallinneita piirteitä. Oppisisältö: Tonaalisen ja modaalisen musiikin harmonia klassismista nykypäivään. Opintojakson alussa laaditaan opiskelijakohtainen suunnitelma opintokokonaisuuden aikana laadittavista tehtävistä.
Edeltävät opinnot: Satsioppi 3
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2., 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2804 Satsioppi A1, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija oppii kirjoittamaan kurssitason mukaisia sävellyksiä ottaen huomioon satsin kirjoituksessa kyseessä olevina aikakausina vallinneita piirteitä.
Oppisisältö: 3- ja 4-ääninen satsi barokista 1900-luvun alkuun. Opintojakson alussa laaditaan opiskelijakohtainen suunnitelma opintokokonaisuuden aikana laadittavista tehtävistä ja niiden kokoonpanoista.
Edeltävät opinnot: Satsioppi 4
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2., 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2093 Musiikkianalyysi 2, 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija hankkii musiikkianalyysin perusvalmiudet. Oppisisällön muodostaa lähinnä 1900-luvun musiikki. Sisällön painotuksissa ja analyysimateriaalin valinnassa voi olla instrumentti- ja suuntautumisvaihtoehtokohtaisia eroja.
Edeltävät opinnot: Musiikkianalyysi 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2064 Orkesterinjohdon perusteet 3 ov
HS2065 Pienyhtyeen ohjaus 1-4 ov
HS2071 Instrumentin huolto ja rakenne 1 ov

HS3003 Kamarimusiikki 3 (orkesterisoittimet), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija/yhtye perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja tutustuu eri säveltäjien ja tyylisuuntien esityskäytäntöihin sekä saa valmiudet itsenäisesti jatkaa kamarimusiikkityöskentelyä. -Opintojakso sisältää neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori

HS2021 Harmonikkatieto 1 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on oppia tuntemaan harmonikan historia, erilaiset harmonikkatyypit, erilaisten sormiojärjestelmien perusperiaatteet, perehtyä harmonikan käyttömahdollisuuksiin eri tyyleissä sekä tuntea erilaiset perinteiset notaatiosysteemit ja rekisterien käyttö.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2023 Vapaa säestys 2 (harmonikka ja kitara), 4 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on saada valmiudet selviytyä erilaisista säestystilanteista; kehittää prima vista -taitoja ja saada valmiudet säestää ilman nuotteja tai sointumerkkejä.
Edeltävät opinnot: Vapaa säestys 1.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö:

HS2025 Kamarimusiikki 3 (harmonikka), 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija/yhtye perehtyy monipuolisesti kamarimusiikkikirjal-

lisuuteen ja tutustuu eri säveltäjien ja tyylisuuntien esityskäytäntöihin sekä saa valmiudet itsenäisesti jatkaa kamarimusiikkityöskentelyä. Opintojakso sisältää neljän kamarimusiikkiteoksen valmistamisen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2026 Viihteellisen harmonikkamusiikin kurssi 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kultainen harmonikka -kilpailun ohjelmiston ja viihteellisen harmonikkakirjallisuuden klassikoiden läpikäyntiä. Tutustumista eri tyylisuuntiin ja sovitusteknisiin erityispiirteisiin.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2027 Suomalaista kansanmusiikkia harmonikalla 2 ov
Tavoitteet: Perehdytään harmonikan käyttöön suomalaisessa kansanmusiikissa eri tyyleihin tutustumalla.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2028 Eri maiden kansanmusiikkia harmonikalla 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Perehdytään harmonikan käyttöön mm. bulgarialaisessa, romanialaisessa, venäläisessä, irlantilaisessa ja meksikolaisessa kansanmusiikissa.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2029 Javasta musetteen 2 ov
Tavoitteet: Tutustutaan viihteellis-virtuoosiseen rankalaiseen harmonikkamusiikkiin.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2030 Argentiinalaista tangoa 2 ov
Tavoitteet: Perehdytään bandoneonille kirjoitettujen tangojen soittamiseen ja sovittamiseen sekä standardi- että melodiabassoharmonikalla.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 3. tai 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Pasi Hirvonen

HS2257 Tyyliliikunta 2 ov
Tavoitteet: Sovinnaistapojen historiallinen kehitys ja niiden soveltaminen näyttämölle pääpiirteittäin, historiallisia tansseja sovellettuina laulajan tarpeisiin.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS3011 Fonetiikka 2, 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksossa harjoitellaan ääntämistä laulutekniikan ja runouden tarpeita painottaen eri kielillä (ruotsi, norja, venäjä).
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS3014 Oratoriotehtävä 1-3 ov
Tavoitteet: Tehtävän valmistaminen korrepetiittorin kanssa, esitys kuoron ja orkesterin solistina.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS3015 Orkesterilaulu 1-3 ov
Tavoitteet: Yksittäisen laulun tai laulusarjan (myös aarian) valmistaminen, esiintyminen orkesterin solistina.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2111 Italian kieli 2 ov
Tavoitteet: Opintojakson tavoitteena on antaa opiskelijoille sellainen kielen taito, että hän hallitsee kysei-

sen kielen ääntämisen ja kykenee ymmärtämään laulettavan tekstin sanakirjoja ja muita apuvälineitä hyväksi käyttäen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2112 Saksan kieli 1 ov
Tavoitteet: Opintojakson tavoitteena on antaa opiskelijoille sellainen kielen taito, että hän hallitsee kyseisen kielen ääntämisen ja kykenee ymmärtämään laulettavan tekstin sanakirjoja ja muita apuvälineitä hyväksi käyttäen.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS3016 Barokkilaulu 2 ov
Tavoitteet: Tavoitteena on tutustua muutamiin renessanssin ajan tyylin, barokin, keskiajan musiikin erityispiirteisiin.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS3018 Oopperaroolit 1 - 3 ov
Tavoitteet: Roolin valmistaminen korrepetiittorin johdolla, näyttämöharjoitukset ja roolityö musiikkiteatteri esityksessä.
Edeltävät opinnot: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS3023 Operetti-, musikaali- ja muut viihdealan tehtävät 1 - 3 ov

HS2900 Tanssimusiikin workshop 4 ov
Tavoitteet jasisältö: Tavoitteena on kehittää opiskelijan taitoja tanssi- ja viihdeyhtyesoitossa. Opiskelija saa kokemusta eri tanssimusiikkityylien soittamisesta. Yhtyesoitto, yleisimmät tanssi- ja viihdemusiikkityylit. Repertuaarin valmista-minen. Laulu- ja solistitehtävät.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta:1.vuosi
Vastuuhenkilö: Arto Tarkkonen

HS2734 MIDI workshop 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Selvittää MIDI:n perusteet ja uusimman teknologian luomia haasteita ja mahdollisuuksia muusikon työssä. Opiskelija tutustuu MIDI-studion toimintaperiaatteisiin, sekvensseri-ohjelman käyttöön, SMPTE-aikakoodisovelluksiin ja erilaisten oheislaitteiden ohjaamiseen MIDI-väylää pitkin.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2735 Studiotyöskentely 1 - 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu käytännön äänitystyöskentelyyn. Kehitetään oppilaan taitoja vaativissa soittotilanteissa. Studioyhtyeessä soittaminen,studiolaitteisiin ja miksaukseen tutustuminen.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 2. opintovuosi
Vastuuhenkilö: ao. opettaja

HS2736 Big Band 1 - 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiuksia ja kokemusta big band -yhtyesoitosta, ja tutustuu keskeiseen ohjelmistoon.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: Opiskelijan valittavissa
Vastuuhenkilö: Matti Raijas

HS2737 Etnomusiikin workshop 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu ulkoeuroopalaisiin musiikkikultuureihin ja Euroopan kansojen musiikkiin, teoreettisesti ja käytännönläheisesti yhtyetyöskentelyn myötä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: Oppilaan valittavissa
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

HS2738 Latin workshop 2, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Kehittää opisskelijan taitoja erilaisten Afro-Kuubalaisten ja Brasilialaisten mu-

siikkityylien soittamisessa. Tutustutaan eri latin-tyyleihin kuunnellen, analysoiden ja soittan. Perehdytään bossa nova-, samba-, son-, ja rumba-rytmiikkaan, erilaisiin clave- ja montuno -tyyppeihin ja perkussio instrumenttien rooleihin em. musiikkityyleissä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Arto Tarkkonen

HS2739 Improvisointi workshop 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Perusvalmiuksien luominen ja kehittäminen jazz-improvisoinnissa. Oppilas pystyy improvisoiman tyylinmukaisesti eri harmonia- ja muotorakenteissa. Tutustaan keskeisimpien soittajien improvisointityyleihin kuunnellen, transkriptioita tehden ja analysoiden. Perehdytään eri eri improvisointitekniikoihin teoreettisesti ja sovelletaan niitä yhtyetyöskentelyssä.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS2722 Pop/Jazz -yhtyepedagogiikka 2, 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Perehtyä I -tasoisen yhtyeen didaktisiin menetelmiin, saada valmiudet tasonmukaisen oppimateriaalin valmistamiseen ja kyetä ohjaamaan ja harjoittamaan sekä pien- että Big-Band -yhtyettä studioäänityksiä ja konserttitilanteita varten.
Edeltävät opinnot: Pop/jazz -yhtyepedagogiikka 1, sivuinstrumenttiyhtye
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 4. vuosi
Vastuuhenkilö: ao. lehtori

HS2732 Soitinoppi ja sovitustekniikka 1, 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija pystyy soitintamaan ja sovittamaan musiikkia useille eri kokoonpanoille eri musiikkityylien vaatimusten mukaisesti.-Perehdytään yleisimpien pop/jazz-musiikissa käytettävien instrumenttien ominaisuuksiin, eri sovitustekniikoihin, pienyhtye- ja big band-sovittamiseen ja partituurin kirjoittamiseen.
Edeltävät opinnot: ei edellytetä
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. tai 2. lukuvuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

HS2733 Soitinoppi ja sovitustekniikka 2, 4 ov
Tavoiteet ja sisältö: Tavoitteena on että opiskelija pystyy soitintamaan ja sovittamaan erityylistä musiikkia laajoille kokoonpanoille, tuntee yleisimmin käytettyjen instrumenttien erityispiirteet ja transponoinnin ja hallitsee erilaiset sovitustekniikat ja osaa käyttää niitä luovasti omissa töissään. -Sisältönä muotorakenteet, big-band- ja viihdeorkesteri-instrumentit, tyylilajien ominaispiirteet, tunnelman luominen,sointuskaalojen käyttö sovituksessa, lineaarinen kirjoitus ja a capella -yhtyeelle sovittaminen.
Edeltävät opinnot: Pop/jazz -teoria 1, pop/jazz -harmonia 1, soitinoppi ja sovitustekniikka 1
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 2. tai 3. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Markku Hietala

3 Vapaasti valittavat opinnot

Opiskelija voi valita edellä olevista tai muista Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulun opinnoista, sekä erikseen vahvistettavista saman tasoisista opinnoista.

4 Harjoittelu

HS4002 Opetusharjoittelu 1, 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa kokemusta oman soittimensa alkeis- ja perustason opetustyöstä. Sisältö muodostuu soitinpedagogiikka 1:en liittyvästä opetusharjoittelusta kahden alkeis- ja peruskurssitasoisen oppilaan kanssa ohjaavan opettajan johdolla.
Edeltävät suoritukset: Ei vaadita.
Kirjallisuus: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1. ja 2. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori.

HS4003 Opetusharjoittelu 2, 5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa kokemusta oman soittimensa alkeis- ja perustason opetustyöstä. Sisältö muodostuu soitinpedagogiikka 2:en liittyvästä opetusharjoittelusta yhden I-kurssitasoisen oppilaan kanssa ohjaavan opettajan johdolla.
Edeltävät suoritukset: Opetusharjoittelu 1.
Ajankohta: 3. ja 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: ao. yliopettaja tai lehtori.

HS4001 Varsinainen harjoittelu 10-20 ov
Tavoitteet ja sisältö: Harjoittelun tavoitteena on antaa opiskelijalle käytännön kokemusta oman ammattialansa työtehtävistä. Opiskelija harjaantuu todellisissa työtilanteissa oman alansa ammattilaiseksi. Har-

joittelu koostuu ohjaavan opettajan kanssa laaditun suunnitelman mukaisista opetus- ja muista tehtävistä. Opetusharjoittelua voidaan suorittaa esim. omassa oppilaitoksessa, Pohjois-Karjalan musiikkiopistoissa, kansalaisopistoissa, peruskouluissa ja lukioissa, musiikkileireillä, yliopistossa tai harjoittelukoulussa. Muita harjoitteluksi hyväksyttäviä tehtäviä ovat kaupunginorkesterin, kaupunginteatterin, muiden yhtyeiden ja orkesterien esiintymiset sekä omaehtoinen konsertti- ja keikkatoiminta. Myös muut taideprojektit, orkesterin aputehtävät ja erilainen management-toiminta hyväksytään työharjoitteluksi.
Edeltävät suoritukset: Ei vaadita.
Kirjallisuus ja muu materiaali: Ilmoitetaan opintojen alussa.
Ajankohta: 1.- 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

5 Opinnäytetyö

5 Opinnäytetyö 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opinnäytetyön tavoitteena on kehittää ja osoittaa opiskelijan valmiuksia soveltaa tietojaan ja taitojaan ammattiopintoihin liittyvissä käytännön asiantuntijatehtävissä. Opinnäytetyö voi olla luonteeltaan taiteellinen, tutkielmatyyppinen tai portfoliomuotoinen tuotos. Se voi olla esim. konsertti, sävellys, itsenäinen äänityö, multimediaesitys, kirjallinen tutkielma tai edellä lueteltujen töiden yhdistelmä. Opinnäytetyön tekemisen tueksi järjestetään seminaari.
Edeltävät suoritukset: Opinnäytetyön ohjaus ja seminaari.
Ajankohta: 4. opintovuosi.
Vastuuhenkilö: Seppo Vartiainen

VIESTINNÄN KOULUTUSOHJELMA

Sisällön ja tuotannon hallintaa tekemällä oppien

Viestintäkoulutus Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulussa nojaa voimakkaasti sisällölliseen ja tuotannolliseen osaamiseen. Tekemiseen pohjautuvaan oppimiseen kuuluu erittäin tarkka taiteellinen ja taloudellinen harkinta ja suunnittelu ennen varsinaiseen tuotantoon ryhtymistä. Muusta Euroopasta poikkeavat arktiset olosuhteet talvella ja valoisat kesäyöt antavat mm. luonnonvalolle ja laitteiden käytölle aivan oman ulottuvuuden. Niiden hallinta viestintätyössä on ainutlaatuinen osaamisalue. Karjalan alueen kulttuuriperinnön säilyttäminen ja tunnetuksi tekeminen ovat myös koulutuksen lähtökohtia.

Opiskelija saa aluksi puolentoista vuoden aikana erittäin laajan peruskoulutuksen viestintään. Hänen taiteelliset kykynsä ja tekninen osaamisensa ovat peruskoulutuksen jälkeen sellaisella tasolla, että hän osaa arvioida omaa osaamistaan ja valita itselleen oikean suuntautumisen: kuvan ja valon, äänen, käsikirjoituksen, tuotannon tai uusmedian. Hän voi halutessaan erikoistua pitkälle valitsemallaan osa-alueella. Suuntautumisopinnoissaan hän saavuttaa ammattitaidon, jonka avulla hän voi suunnitella ja johtaa oman suuntautumisensa viestintäprojekteja. Hänen kielellinen ja ammatillinen osaamisensa antavat myös hyvän pohjan jatko-opiskelulle sekä kotimaassa että ulkomailla.

Teoria ja käytäntö tukevat toisiaan

Perusopinnoista noin puolet on teoriaa. Toinen puoli sisältää erittäin paljon käytännön työtä asiakkaiden kanssa, jotka maksavat tuotteesta ja vaativat siltä soveltuvuutta käyttöönsä. Käytännön työtä tukevat sopivassa määrin eri osa-alueiden luennot sekä kirjalliset tehtävät ja ajankohtainen kirjallinen materiaali. Taiteelliset ja tekniset harjoitukset toteutetaan työelämän vaatimusten mukaisesti. Opiskelu jakautuu vuoden aikana neljään kymmenen opintoviikon moduuliin. Yksi moduuli on kahdeksan kalenteriviikkoa ja antaa 10 opintoviikon suoritukset. Yksi opintoviikko sisältää noin 20 tuntia kontaktiopetusta. Lisäksi tehdään harjoituksia ja luetaan kirjallisuutta. Yksi opintoviikko on 40 tuntia opiskelijan tekemää työtä.

Kaikille pakollisia opintoja ovat ammattikorkeakoulun yhteiset orientoivat, kieli- ja ammatilliset perusopinnot (yhteensä 60 ov). Valinnaisia ammattiopintoja on 20 ov. Nämä suoritettuaan opiskelija siirtyy suuntautumisopintoihin (40 ov), joiksi hän valitsee neljä moduulia ja suorittaa ne haluamassaan järjestyksessä. Opintojen loppuvaiheeseen sijoittuva opinnäytetyö (10 ov) viestinnän koulutusohjelmassa on luonteeltaan taiteellinen ja/tai kaupallinen audiovisuaalinen tai visuaalinen tuote tai tutkimustyö viestinnästä.

Opintojen aikana opiskelija suorittaa käytännön harjoittelun (20 ov) viestinnän työtehtävissä yrityksissä tai yhteisöissä tai osallistuu sellaiseen yhteistyöprojektiin, joka voidaan katsoa soveltuvan harjoitteluksi, esimerkiksi työskentely Cadimef-sisältötuotantotehtaassa. Lisäksi medianomin tutkintoon sisältyy vapaasti valittavia opintoja (10 ov). Nämä opiskelija voi valita joko omasta koulutusohjelmastaan, ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai hyväksilukea yliopistossa tai korkeakoulussa suoritettuja opintoja.

Medianomin (amk), kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinnon suoritettuaan opiskelijat toimivat työelämässä julkisen tai avoimen sektorin palveluksessa tai itsenäisinä yrittäjinä. Työelämän toimenkuvat voivat ulottua esim. multimediaohjelmoijasta verkkojournalistiin, mediapalvelimen operaattorista elokuvakäsikirjoittajaan, kuvausryhmän äänittäjästä teatterin tehostemestariin. Ammatillisena alana viestintä toimii koko ajan jatkuvassa muutoksessa. Muutoksen tuomat haasteet koulutusohjelma huomioi kehittämällä opetusta ja opetussuunnitelmia yhdessä opiskelijoiden ja sidosryhmien kanssa.

Lukuvuosi 2001 - 2002 Suositeltava ajoitus opintoviikkoina/lukuvuosi	Opinto-viikot				
PERUSOPINNOT 60 ov		1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi
TEORIAOPINNOT					
Estetiikka ja taidehistoria	5	2	3		
Ruotsi	3	2	1		
Tiedonhankinnan perusteet	0,5	0,5			
Orientaatio ammattikorkeakouluopintoihin	0,5	0,5			
Portfolio	2		2		
Englanti	3	2	1		
Suomen kieli ja viestintä	2	2			
Tietotekniikan perusteet	1	1			
Visuaalinen ja graafinen suunnittelu	2	2			
Sopimukset ja säännökset mediatuotannossa	1	1			
Mediakulttuurin tutkimus	3	3			
Musiikkitietous I - II	2		2		
Johdatus mediakulttuuriin	2	2			
Media ja yrittäjyys	1		1		
Valokuvaus digitaalisessa mediaympäristössä	2	2			
ALA					
Käsikirjoituksen perusteet I - III	6	4	2		
Mediatuotanto ja laiteturvallisuus	2	2			
Videotyön perusteet I - II	4	2	2		
Viestinnän perusteet I	2	2			
Äänityön perusteet I – II	4	2	2		
Digitaalinen kuvankäsittely	2	2			
Multimedian perusteet	4	4			
Verkkosivuston perusteet	2	2			
Mediakulttuurin ajankohtaisia kysymyksiä	2		2		
Mediasisältöjen analyysi	2		2		
AMMATTIOPINNOT 60 ov	viikot	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi
VALINNAISET AMMATTIOPINNOT 20 ov					
Budjetointi ja aikatauululutus	10		X		
Kuva- ja valoilmaisu	10		X		
AV-käsikirjoitus	10		X		
Multimedia- ja verkkoilmaisu	10		X		
Ääni-ilmaisu	10		X		
SUUNTAUTUMISOPINNOT 40 ov					
Mediakäsikirjoituksen suuntautumisopinnot				X	X
AV-käsikirjoitus	10				
Ohjattu käsikirjoittaminen	10				
Fiktiivinen käsikirjoitus	10				
Interaktiivinen käsikirjoitus	10				
Tuotannon suuntautumisopinnot				X	X
Ääni-ilmaisu	10				
Kuva- ja valoilmaisu	10				
Elokuvan ääni-ilmaisu	10				
Musiikkiäänitys	10				
Radiotyö	10				
Digitaalinen TV-tuotanto I	10				
Musiikkivideo- ja videotaidetuotanto	10				
Elokuvatuotanto	10				
Liveäänentoisto	10				
Internet- ja multimediatuotannon suuntautumis-opinnot				X	X
Multimedia- ja verkkoilmaisu	10				
3D-grafiikka ja -animaatio	10				
Online-multimedia	10				
Uusmedian visualisointi	10				
Verkkotuotanto	10				
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT 10 ov			X	X	X
HARJOITTELU 20 ov				X	X
OPINNÄYTETYÖ 10 ov				X	X

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto, 160 ov
Medianomi (AMK)

Opinnäytetyö, 10 ov

Harjoittelu, 20 ov

Vapaasti valittavat opinnot, 10 ov

Ammattiopinnot, 60 ov

Perusopinnot, 60 ov

1 Perusopinnot 60 ov

TEORIA I 10 ov (1. opintovuosi)

HP1038 Orientaatio ammattikorkeakouluopintoihin 0,5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelijalle annetaan tietoja ammattikorkeakouluopinnoista ja koulutusohjelmista. Hän saa valmiuksia opiskella ja suunnitella opintojaan. Hänen itseohjautuvuuttaan tuetaan. Opintojaksolla tarkastellaan ammattikorkeakoulujärjestelmää osana yhteiskunnan koulutusjärjestelmää, viestinnän koulutusohjelman tavoitteita, rakennetta ja arviointikäytäntöjä sekä tutustutaan toimintaympäristöön. Opintojaksolla perehdytään myös portfolion tekemiseen. Luennot, harjoitukset, vierailut ja virtuaaliopinto-ohjaus.
Ajankohta: 1. jakso
Kirjallisuus: Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulun opinto-opas, lukuvuosi-info ja virtuaaliohjausmateriaali
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HP1039 Tiedonhankinnan perusteet 0,5 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutustutaan tietokantoihin ja kirjastojen käyttöön. Opiskellaan tiedonhakua Internet-tietoverkkoa käyttäen. Luennot, harjoitukset ja tutustumiskäynnit.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Heli Itkonen-Vesa

HP1037 Tietotekniikan perusteet 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tuntee tietokoneen käytön ja käyttöjärjestelmän sekä perustyökaluohjelmistojen käytön perusteet. Hän perehtyy tietokoneiden ja sovellusohjelmien peruskäyttöön: käyttöjärjestelmä, työskentely verkkoympäristössä, tekstinkäsittely ja taulukkolaskenta. Kontaktiopetus ja harjoitustyöt.
Ajankohta: 1. jakso
Kirjallisuus: Paananen: Tietotekniikan peruskirja; luentomateriaali ja -muistiinpanot.
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD1072 Suomen kieli ja viestintä 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on saada valmiudet hyvään suulliseen ja kirjalliseen viestintään opiskelussa ja ammattitehtävissä. Suullinen ja kirjallinen viestintä, viestinnän erityistilanteet, esimiesviestintä ja kielenhuolto. Luennot, harjoitukset ja tentti.
Kirjallisuus: Anja Alasilta: Näin kirjoitat tehokkaasti. Viestintäopas työelämän kirjoittajille. Inforviestintä Oy. Helsinki. 1999; Anja Alasilta: Näin kirjoitat tietoverkkoon. Inforviestintä Oy. Helsinki. 1999; Kortetjärvi-Nurmi – Korhonen - Ollikainen: Yrityksen viestintä 1997, Iisa –Oittinen – Piehl: Kielenhuollon käsikirja 1995 tai vastaavat tiedot; opinnäytetöiden, portfolion ja raporttien ohjeistukset; Nilsson: Tehokas esiintymistekniikka 1999. Tietosanoma.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD1093 Media Speech 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija parantaa suullista ilmaisutaitoaan opiskeluun ja tulevaan työhönsä liittyvissä tilanteissa. Keskustelu- ja puheharjoituksia

pienryhmissä, puhelintilanteiden simulointia, suullisia esityksiä ja kuunteluharjoituksia.
Kirjallisuus: Opettajan jakamat opetuskopiot
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD1094 Writing at work 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet toimia oman alansa keskeisissä kirjallisissa kielenkäyttötilanteissa. Työ ja siihen hakeutuminen, kirjallinen viestintä työssä, asiakirjojen, tiivistelmien ja raporttien tuottaminen, kielen rakenteiden hallinta. Aktiivinen osallistuminen tuntityöskentelyyn, etätehtävien tuottaminen ja tentti.
Kirjallisuus: Soveltuvin osin Hannukainen, Fraser ja Koivusalo.1999. Big Deal. Edita sekä Huhta, M. 2000. Connections - Communication Guidelines for Engineers. Edita
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD2002 Johdatus mediakulttuuriin 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutustutaan mediakulttuurin peruskäsitteisiin ja tarkastelutapoihin sekä alan tutkimussuuntauksiin ja niiden historiaan. Tarkastellaan viestintää, mediaa ja informaatioteknologiaa kulttuuritieteellisistä lähtökohdista ja hahmotetaan kokonaiskuvaa mediakulttuurista.
Ajankohta: 1. – 2. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD2236 Valokuvaus digitaalisessa mediaympäristössä 2 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija tuntee valokuvailmaisun ja digitaalisen valokuvauksen sekä digitaalisen kuvan käytön perusteet mediassa. Hän perehtyy valokuvailmaisun ja kuvakerronnan perusteisiin sekä digitaalikameran käyttöön. Kontaktiopetus ja harjoitustyöt.
Kirjallisuus: Miettinen: Kuvankäsittely ja digitaalikuvaus; luentomateriaali ja -muistiinpanot.
Edeltävät opinnot: Tietotekniikan perusteet.
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

ALA 1 Mediatyön perusteet 10 ov (1. opintovuosi)

HD2053 Käsikirjoituksen perusteet I 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija omaksuu tarinankerronnan perusteet ja käsikirjoitustyössä tarvittavat dramaturgiset peruskäsitteet sekä oppii soveltamaan niitä pienimuotoisissa harjoitustöissään.
Kirjallisuus: Aaltonen: Käsikirjoituksen työkalupakki
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Pirkko Kurikka

HD2011 Mediatuotanto ja laiteturvallisuus 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija oppii käyttämään alan laitteistoa turvallisesti ja teknisesti oikein.
Kirjallisuus: Laitemanuaalit
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

HD2044 Videotyön perusteet I 2 ov
HD2058 Äänityön perusteet I 2 ov
HD2065 Viestinnän perusteet I 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee audiovisuaaliseen ajatteluun, havaitsemiseen ja hahmottamiseen liittyvät peruskysymykset. Hän tuntee median tuotantoprosessien eri vaiheet ja kykenee rakentamaan lisäopintojaan oppimalleen perustalle. Hän oppii työskentelemään ryhmässä vastuullisesti toimien. Viestinnän, video- ja äänitekniikan perusteet. Lisäksi tutustutaan valo- ja väriopin perusperiaatteisiin. Luennot ja harjoitustyöt.
Kirjallisuus: Koivumäki: Äänikerronnan perusteet; Markku Pölönen: Elokuva - ja videokerronnan perusteet; Rihlama: Värioppi; Malkiewicz: The Film Lighting
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki ja Veli-Pekka Niiranen

TEORIA II 10 ov (1. opintovuosi)

HD1083 Muntlig kommunikation 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on suullisen ilmaisun kehittäminen. Opiskelija saa valmiudet kommunikoida omaa alaansa koskevissa asioissa ruotsiksi. Hän oppii oman alansa keskeisen sanaston ja erityisilmaisut. Keskustelu- ja puheharjoituksia pienryhmissä sekä suullisia esityksiä.
Kirjallisuus: Karin Ihalainen: Anita Kuusterä, Sisko Harkoma ja Aula Lilius**:** Våga tala – suullisen viestinnän kurssi. Keuruu 1996. Otava. Marja-Leena Sarvikivi, Maarit Ohinen-Huttunen: Säger du det? 1999. WSOY.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Jaana Tolkki

HD1084 Skriftligt på jobbet 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija saa valmiudet toimia oman alansa keskeisissä kirjallisissa kielenkäyttötilanteissa. Työ ja siihen hakeutuminen, kirjallinen

viestintä työssä, asiakirjojen, tiivistelmien ja raporttien tuottaminen, kielen rakenteiden hallinta. Aktiivinen osallistuminen tuntityöskentelyyn, etätehtävien tuottaminen ja tentti.
Kirjallisuus: Marja Hakkarainen, Kaija Turpeinen: Toppjopp. Keuruu 1999. Otava. Marja Fabritius, Marjut Melkko: Skriv och ring. 3. painos. WSOY.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Jaana Tolkki

HD2003 Estetiikka ja taidehistoria I 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Johdanto eurooppalaiseen taiteeseen ja sen ymmärtämiseen. Opintojakso antaa perustyökalut eurooppalaisen taiteen historian, ilmiöiden, näkemysten ja vaikutuksen analyyttiseen tarkasteluun.
Kirjallisuus: Seppo Töyssy - Liisa Vartiainen - Pirjo Viitanen: Kuvataide; Visuaalisen kulttuurin käsikirja. Porvoo. 1999 (WSOY). Helena Söderholm: Tämäkö taidetta.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Pirkko Kurikka

HD2004 Sopimukset ja säännökset mediatuotannoissa 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tutustutaan media- ja kulttuurituotantoja koskevaan lainsäädäntöön sekä alan oikeudellisiin käytäntöihin ja sopimuksiin. Luennot ja kirjallisuus.
Kirjallisuus: Lampola: Multimedian sopimusopas; Vuortama & Kerosuo: Viestinnän lait ja säännöt; Barron: ”No Other Law?” (artikkelin voi lainata opettajalta).
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD2005 Mediakulttuurin tutkimus 3 ov
Tavoitteet ja sisältö: Syvennetään Johdatus mediakulttuuriin –opintojakson teemoja sekä tarkastellaan mediakulttuuria ja sen ilmiöitä eri näkökulmista. Opintojakson tavoitteena on kehittää teoreettisia valmiuksia osallistua mediakulttuurista ja sen tutkimuksesta käytävään keskusteluun. Kirjallisuustentti.
Kirjallisuus: Kellner: Mediakulttuuri ja kolme seuraavista: Bacon: Audiovisuaalisen kerronnan teoria; Fairclough: Miten media puhuu; Herkman: Audiovisuaalinen mediakulttuuri; Huhtamo: Fantasmagoria; Järvinen & Mäyrä (toim.): Johdatus digitaaliseen kulttuuriin; Verkkojen kokijat, (toim.) Uotinen et al; Viherä: Digitaalisen arjen viestintä.
Ajankohta: 2. - 4. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD2048 Visuaalinen suunnittelu I 1 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija tuntee visuaalisen suunnittelun ja vektorigrafiikan perusteet. Hän perehtyy visuaalisen viestinnän ja suunnittelun perusteisiin, typografiaan ja värijärjestelmiin sekä vektorigrafiikkaohjelman perusteisiin. Kontaktiopetus ja harjoitustyöt.
Kirjallisuus: Hatva: Kuva - hyvä renki, huono isäntä; Sumiloff: Graafisen suunnittelijan teknologia; luentomateriaali ja -muistiinpanot.
Edeltävät opinnot: Tietotekniikan perusteet.
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD2049 Visuaalinen ja graafinen suunnittelu II 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tuntee visuaalisen suunnittelun ja vektorigrafiikkaohjelman käytön perusteet. Hän perehtyy näytön visuaaliseen suunnitteluun ja vektorigrafiikkaohjelman käyttöön. Kontaktiopetus, harjoitustyöt ja tentti.
Kirjallisuus: Metsänmäki: Graafinen käyttöliittymä; Sumiloff: Graafisen suunnittelijan teknologia; luentomateriaali ja –muistiinpanot.
Edeltävät opinnot: Visuaalinen suunnittelu I
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

ALA 2 Sähköinen julkaiseminen 10 ov
(1. opintovuosi)

HD2064 Digitaalinen kuvankäsittely 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tuntee digitaalisen kuvankäsittelyn perusteet ja mahdollisuudet sekä digitaalisen kuvan tuottamisen mediaan. Hän perehtyy valokuvan digitointiin sekä kuvan korjailuun ja muokkaukseen kuvankäsittelyohjelmalla. Lisäksi hän oppii kuvan tuottamisen perinteisen ja uusmedian tarpeisiin. Kontaktiopetus, harjoitustyöt ja tentti.
Kirjallisuus: Miettinen: Kuvankäsittely ja digitaalikuvaus; luentomateriaali ja –muistiinpanot.
Edeltävät opinnot: Teoria I – II ja Ala 1
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD2054 Käsikirjoituksen perusteet II 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija perehtyy interaktiivisen teoksen käsikirjoittamisen tunnuspiirteisiin ja erityisvaatimuksiin. Perehdytään erilaisten vuorovaikutuskeinojen sisäistämiseen käsikirjoittajan työssä sekä olemassa oleviin teoksiin ja arvioidaan niiden keinoja kohderyhmän kannalta. Harjoitellaan tuotta-

maan interaktiivinen, pienimuotoinen käsikirjoitus. Kontaktiopetus harjoitukset, itsenäinen työskentely.
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Juha Virekoski

HD2023 Multimedian perusteet 4 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tuntee multimediailmaisun sisällöllisiä, visuaalisia ja toteutuksellisia periaatteita. Hän tuntee multimediaesitysten tuottamiseen ja toteuttamiseen tarvittavia järjestelmiä ja sovellusohjelmia. Hän perehtyy multimedian sisällön tuottamiseen ja tarvittaviin sovelluksiin ja järjestelmiin. Suunnitellaan ja toteutetaan pienimuotoinen multimediaesitys käyttäen tarvittavia laitteistoja ja sovellusohjelmistoja. Kontaktiopetus, harjoitustyöt, tentti ja multimediaesityksen toteuttaminen.
Kirjallisuus: Lamberg & al.: Digitaalinen viestintä; luentomateriaali ja –muistiinpanot
Edeltävät opinnot: Teoria I – II ja Ala 1
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD2215 Verkkosivuston perusteet 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tuntee verkkoilmaisun sisällöllisiä, rakenteellisia, visuaalisia ja toteutuksellisia periaatteita. Hän tuntee verkkosivuston suunnittelun ja toteutuksen perusteet. Opiskelija perehtyy verkkosivuston sisällön tuottamiseen ja tarvittaviin sovelluksiin ja järjestelmiin. Suunnitellaan ja toteutetaan pienimuotoinen verkkosivusto käyttäen tarvittavia laitteistoja ja sovellusohjelmistoja. Kontaktiopetus, harjoitustyöt, tentti ja verkkosivuston toteuttaminen.
Kirjallisuus: Malmirae & al.: Kotisivun tekeminen; luentomateriaalit ja –muistiinpanot
Edeltävät opinnot: Teoria I – II ja Ala 1
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

ALA 3 Mediatuotanto 10 ov (2. opintovuosi)

HD2055 Käsikirjoituksen perusteet III 2 ov
HD2045 Videotyön perusteet II 2 ov
HD2059 Äänityön perusteet II 2 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija hallitsee pienimuotoisen mediaprojektin alusta loppuun ja osaa toimia kaikilla osa-alueilla, kuten äänitys, kuvaus, jälkikäsittely, tuottaminen ja käsikirjoitus. Toteutetaan pienimuotoisia mediaprojekteja, jonka eri osioissa opiskelijat toimivat eri tehtävissä. Opiskelijat tekevät lyhyet tv-/video-ohjelmat ja kuunnelmat.
Kirjallisuus: Antinkoski: Radio ja TV-ohjelmatyön perusteet; Lighting for TV & Film; Koivumäki: Äänikerronnan perusteet; Aaltonen: Käsikirjoittajan työkalupakki; Hietala Veijo: Ruudun hurmaa, johdatus tv-kulttuuriin, ISBN 951-43-0729-1.
Edeltävä opinnot: Teoria I – II ja Ala 1 - 2
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki ja Veli-Pekka Niiranen

HD2216 Mediasisältöjen analyysi 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksolla tutustutaan erilaisiin mediasisältöihin, niiden analysoinnin tapoihin, menetelmiin ja välineisiin. Omakohtaisten harjoitustöiden avulla kehitetään medialukutaitoa, kykyä mediasisältöjen kriittiseen analyysiin ja taitoa keskustella mediasisällöistä.
Ajankohta: 1. – 2. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD2217 Mediakulttuurin ajankohtaisia kysymyksiä 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opintojaksolla käsitellään mediakulttuuriin liittyviä ajankohtaisia aiheita ja teemoja paikallisten ja vierailevien asiantuntijoiden johdolla. Tavoitteena on perehtyä eri alojen asiantuntijoiden näkemyksiin ja hahmottaa näiden avulla jatkuvan muutoksen tilassa olevaa mediakulttuuria toimintaympäristönä.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

TEORIA III (2. opintovuosi)

HD1095 English for Media Industries 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on sekä suullisen että kirjallisen ilmaisutaidon edelleen kehittäminen median keskeisissä sisällöissä. Ajankohtaisen materiaalin analysointi, omien töiden raportointi sekä työn sen eri vaiheiden ja työympäristön esittely, neuvottelu- ja kokoustekniikka.
Kirjallisuus: Opettajan antama aineisto, videot, nauhat ja digitaalinen materiaali.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD1085 Svenska för mediaindustrin 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tavoitteena on sekä suullisen että kirjallisen ilmaisutaidon edelleen kehittäminen median keskeisissä sisällöissä. Ajankohtaisen materiaalin analysointi, omien töiden raportointi sekä työn, sen eri vaiheiden ja työympäristön esittely, neuvottelu- ja kokoustekniikka.
Kirjallisuus: Marja-Leena Sarvikivi, Maarit Ohinen-

Huttunen: Säger du det? Porvoo 1999. WSOY; Berit Peltonen, Esko Kukkasniemi, Lis Auvinen: Nordista nätverk – Alla tiders affärssvenska, Edita Business 2000.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Jaana Tolkki

HD2034 Estetiikka ja taidehistoria III 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Syvennetään opiskelijoiden näkemystä taiteen ilmiöistä ja vaikutuksesta yhteiskunnan, inhimillisen kulttuurin ja hänen oman tekemisensä kentässä. Annetaan perustiedot maailman taiteen keskeisistä alueista ja tyylisuunnista. Paneudutaan maailman taiteeseen eri aikakausina sekä taiteen ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen. Tutustutaan maailman myyttiperinteeseen ja sen heijastuksiin taiteessa ja maailmankuvassa.
Kirjallisuus: Honour, H. – Fleming, J. 1997. Maailman taiteen historia; Willis, R. (toim.) 1997. World mythology. London: Judy Piatkus (Pulishers) Limited.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Pirkko Kurikka

HD2043 Musiikkitietous II 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Perehdytään maailman muihin musiikkikulttuureihin. Opitaan arvioimaan ja hankkimaan musiikkia median eri tarpeisiin. Luennot, esseet ja harjoitukset.
Kirjallisuus: Opettajan antama materiaali.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Esko Kauppinen

HD2024 Media ja yrittäjyys 2 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija opiskelee yritystoiminnan perusteita ja tutustuu erilaisiin yritysmuotoihin. Tutustutaan erilaisiin media-alan yrityksiin. Opiskelija tuntee tyypilliset media-alan yritysideat ja niiden toiminta-, markkinointi- ja rahoitustavat. Opiskelija perustaa ”harjoitusyrityksen” ja tekee sille rahoitus- ja markkinointisuunnitelman.
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

HD1013 Portfolio I ov
Tavoitteet ja sisältö: Oman portfolion suunnittelu ja sisällön kokoaminen ensimmäisen opiskeluvuoden opiskelun tuloksista, työnäytteistä ja esseistä (portfolion I osa). Kirjallinen kansio ja Internet-versio. Jätetään tarkistettavaksi syyslukukauden päättyessä.
Ajankohta: 1 – 2. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen ja Jukka Haaranen

HD1014 Portfolio II 1 ov
Tavoitteet ja sisältö: Tehdään suunnitelma toisen vuoden opintojen keräämisestä portfolioon. Portfolio (II osa) luovutetaan tarkastettavaksi neljännen jakson päättyessä.
Ajankohta: 2 - 4. jakso
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen ja Jukka Haaranen

Valinnaiset ammattiopinnot 20 ov

Opiskelija valitsee **kaksi** 10 ov:n kokonaisuutta seuraavista:
HD2201 Budjetointi ja aikataulutus
HD2210 Kuva- ja valoilmaisu
HD2218 AV-käsikirjoitus
HD2219 Multimedia- ja verkkoilmaisu
HD2240 Ääni-ilmaisu

Näiden opintojaksojen suorittaminen on edellytyksenä suuntautumisopintoihin. Opintojaksojen kuvaukset ovat ammatillisten suuntautumisopintojen opintojaksokuvauksissa.
Edeltävät opinnot: Teoria I - III ja Ala 1 - 3

Suuntautumisopinnot 40 ov

Opiskelija valitsee neljä moduulia suuntautumisopintoja (40 ov) sekä suorittaa opinnäytetyön (10 ov) ja harjoittelun (20 ov). Osa siitä on suositeltavaa suorittaa ulkomailla. Suuntautumisopintojen 10 ov:n moduuleja järjestetään edellyttäen, että ilmoittautuneita on riittävästi. Opiskelija voi suorittaa suuntautumisopintonsa valinnaisessa järjestyksessä edellyttäen, että tietyt erikseen mainitut edeltävät opinnot on suoritettu.

Mediakäsikirjoitus 40 ov

HD2218 AV-käsikirjoitus 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija sisäistää audiovisuaalisille medioille kirjoittamisen idean. Opetellaan kirjoittamaan toiminnalliseen muotoon. Harjoitellaan kirjoittamaan vaiheittain tuotantokelpoinen käsikirjoitus oppijan valitsemaan mediaan. Tutustutaan tyylilajeihin ja opitaan löytämään kiinnostava aihe. Harjoitellaan käyttämään Movie Magic Screenwriter –käsikirjoitusohjelmaa. Perehdytään käsikirjoittajan työtapoihin ja tilaustyön käsikirjoittamiseen.
Kirjallisuus: Cowgill Linda: Writing Short Films
Edeltävät opinnot: Käsikirjoituksen perusteet I – III
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Juha Virekoski

HD2223 Fiktiivinen käsikirjoitus 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelijalla on laaja ja syvällinen ymmärrys fiktiivisestä käsikirjoitustyöstä eri välineissä. Hän osaa analysoida ammattilaisten tekemiä käsikirjoituksia sekä suhteuttaa oman kirjoitustyönsä alan realiteetteihin ja vaatimuksiin. Opiskelija saa kiinni omasta kirjoittajalaadustaan vaativien ja monipuolisten harjoitustehtävien avulla. Opintojakson aikana opiskelija kirjoittaa toteuttamiskelpoisen käsikirjoituksen. Luennot ja harjoitukset.
Kirjallisuus: Luentomateriaali ja opintojakson aikana ilmoitettava kirjallisuus.
Edeltävät opinnot: Käsikirjoitustyypit ja tekniikat
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Pirkko Kurikka

HD2226 Interaktiivinen käsikirjoitus 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija sisäistää interaktiiviselle medialle kirjoittamisen idean. Opetellaan kirjoittamaan vuorovaikutteiseen muotoon. Harjoitellaan kirjoittamaan vaiheittain tuotantokelpoinen sisältökäsikirjoitus valittuun mediaan ja arvioimaan sitä kohderyhmän kannalta. Tutustutaan olemassa oleviin teoksiin, niiden rakenteeseen ja sisältöön.
Kirjallisuus: Alasilta: Näin kirjoitat verkkoon; Luukkonen: Digitaalisen median käsikirjoitusopas.
Edeltävät opinnot: Käsikirjoitustyypit ja –tekniikat
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Juha Virekoski

HD2227 Ohjattu käsikirjoittaminen 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija kirjoittaa itsenäisesti, mutta ohjatusti omaperäisen ja kiinnostavan käsikirjoituksen valitsemastaan aiheesta perehtyen huolella aiheeseensa ja sen maailmaan. Tavoitteena on ymmärtää, että käsikirjoittaminen ei ole kirjoittamista vaan löytämistä.
Kirjallisuus: McKee: STORY – substance, structure, style and the principles of screenwriting; Dancyger Ken ja Rush Jeff: Alternative scriptwriting – writing beyond the rules (toinen painos)
Edeltävät opinnot: Käsikirjoitustyypit ja –tekniikat
Ajankohta: 1. ja 2 jakso
Vastuuhenkilö: Juha Virekoski

Äänituotanto40 ov

HD2240 Ääni-ilmaisu 10 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija osaa sekä dokumentaarisen että fiktiivisen äänikerronnan ilmaisukeinot ja hallitsee tarvittavan tekniikan. Hän osaa valita eri välineiden ja tuotantojen vaatimat tekniset ratkaisut ja hallitsee tuotannon rakenteelliset perusteet. Opintojakso muodostuu kontaktiopetuksesta, analyyseistä sekä studiojärjestelmien hallinnan opiskelusta. Jokainen opiskelija tekee jonkin dokumenttaarisen tai fiktiivisen äänityön.
Kirjallisuus: Suntola Silja: Luova studiotyö; Lewis: Practical art of motion picture sound. Yewdall M.P.S.E; Davis Cary & Jones Ralph: Sound Reinforcement Handbook.
Edeltävät opinnot: Teoria I – III, Ala 1 - 3
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

HD2228 Musiikkiäänitys 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tutustuu ja osallistuu musiikkiäänityksiin äänittäjänä ja editoijana. Hän perehtyy soitinakustiikkaan sekä akustisten ja sähköisten soittimien sointiin, klassisen ja populäärimusiikin äänitykseen ja työtapoihin studio- ja liveolosuhteissa. Lisäksi hän tutustuu soitinkokoonpanojen äänitykseen erilaisilla mikrofonitekniikoilla ja tallenneformaateilla. Klassisen musiikin äänitysjaksot toteutetaan yhdessä Joensuun kaupunginorkesterin kanssa. Luennot ja studiotyöskentely.
Edeltävät opinnot: HD2240 Ääni-ilmaisu
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

HD2244 Radiotyö 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa radioilmaisun peruspiirteet. Hän osaa analysoida ammattilaisten tekemiä radiokäsikirjoituksia ja osaa kirjoittaa fiktiivisiä sekä feature-käsikirjoituksia radion erityislaadun oivaltavasti. Opintojakson aikana hän kirjoittaa muutaman pienimuotoisen, toteutusvalmiin radiokäsikirjoituksen tai yhden laajemman. Hän osallistuu radiolähetysten editointiin ja suoriin radiolähetyksiin sekä päivittäiseen studio ja ohjelmatyöhön.
Kirjallisuus: Luentomateriaali
Edeltävät opinnot: Käsikirjoituksen perusteet I ja III, Äänityön perusteet 1 ja 2
Ajankohta: 1. ja 2. jakso
Vastuuhenkilö: Pirkko Kurikka

HD2235 Elokuvan ääni-ilmaisu 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija täydentää tietojaan fiktiivisen äänikerronnan tavoista ja tekniikoista. Hän oppii työskentelemään tuotantoryhmässä vastuullisessa ja itsenäisessä asemassa. Hän perehtyy käytännössä tuotannon ennakkovalmistelutehtäviin, 100 % äänen äänitys- ja tuotantotehtäviin, äänen synkronisiirtoon ja äänisuunnitteluun sekä äänen editointiin.

Opiskelija työskentelee itsenäisesti suunnittelijan tai ”pää-äänittäjän” tehtävissä. Opetus muodostuu kahden 16 mm:n lyhytelokuvan tuotantojaksoista. Opetuksessa käydään läpi elokuvalle tyypilliset äänisuunnittelun työtavat ja elokuvan äänisuunnittelun dramaturgiset lähtökohdat.
Kirjallisuus: Lewis David: Practical art of motion picture sound.Yewdall M.P.S.E.
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

HD2501 Liveäänentoisto 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija kehittää perusvalmiuksiaan ja hahmottaa liveäänentoiston rakennetta ja sähköakustisia ongelmia. Hän luo käsityksen oman liveäänen tuottamisesta ja siihen liittyvästä problematiikasta. Lisäksi hän kehittää valmiuksiaan omatoimiseen syventävään opiskeluun. Opintojaksolla opiskellaan äänentoistojärjestelmät ja saliäänentoisto, signaalit, ja häiriöt, laitetuntemus, äänentoistojärjestelmän suunnittelu, äänen käsittely analogisessa ja digitaalisessa ympäristössä sekä ympäristöakustiikka.
Kirjallisuus: Jone & Jones Ralph: Sound Reinforcement Handbook (http://ww.nettiteatteri.com/reiska).
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Veli-Pekka Niiranen

HD2210 Kuva- ja valoilmaisu 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa sekä dokumentaarisen että fiktiivisen kerronnan keskeiset ilmaisukeinot sekä hallitsee tuotannoissa tarvittavan tekniikan. Hän osaa valita eri tuotantoihin tarvittavan teknisen tuotantolaitteiston. Luennot, harjoitukset ja harjoitustuotannot.
Edeltävät opinnot: Ala 1 - 3
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki

HD2245 Digitaalinen TV-tuotanto I 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osaa toimia televisiotuotannoissa joko kuvaus-, kuvatarkkailu-, miksaus-, ohjaus-, studiovalaisu-, ääni-, suunnittelu- tai tuotantotehtävissä ja vastata tehtävästään. Hän osaa suunnitella ja johtaa osa-alueensa tuotantotyöt. Hän osaa toimia vastuullisena jäsenenä monikameratuotantoryhmässä.
Kirjallisuus: Wilhunen Jukka: Lisääntyvä tv-tarjonta ja riippumattomat tuotantoyhtiöt.
Edeltävät opinnot: HD2210 Kuva- ja valoilmaisu
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki

HD2212 Elokuvatuotanto 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija hallitsee elokuvakerronnan tavat ja tekniikat sekä tarvittavan välineistön käytön. Opintojaksolla opetellaan sekä videovälineistön että 16 mm-elokuvakaluston käyttö ja niiden vaatima valaiseminen elokuvatuotannossa. Luennot ja harjoitukset ja harjoitustuotannot.
Kirjallisuus: Huhtamo Erkki: Elävän kuvan arkeologia.
Edeltävät opinnot: HD2210 Kuva- ja valoilmaisu.
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki

HD2233 Musiikkivideo- ja videotaidetuotanto 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija tuntee musiikkivideotuotannon traditiot ja ilmaisukielen sekä tuntee kokeellisen videotuotannon perinteen Suomessa ja ulkomailla.
Kirjallisuus: Sound and vision: the music video reader
Edeltävät opinnot: HD2210 Kuva- ja valoilmaisu
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Jyrki Kurki

HD2238 Multimedia- ja verkkoilmaisu 10 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija tuntee multimedia- ja verkkoilmaisun perusteet. Hän tuntee uuden median suunnittelun, toteutuksen ja tuotannon erikoispiirteet sekä osaa hyödyntää tuotannossa tarvittavia työkaluja. Kerrataan visuaaliseen suunnitteluun, digitaaliseen kuvan tuottamiseen liittyvät asiat ja tarvittavien työkalujen käyttö. Analysoidaan valmiita multimediaesityksiä ja verkkosivustoja. Perehdytään tarvittavien sovellusohjelmien käyttöön. Suunnitellaan ja toteutetaan pienimuotoinen verkkosivusto ja multimediaesitys. Kontaktiopetus, harjoitustyöt, tentti sekä verkkosivuston ja multimediaesityksen toteuttaminen.
Kirjallisuus: Hatva: Esteettinen ja toimiva verkkojulkaisun ulkoasu. Lynch & Horton, Web Style Guide. Kanerva & al.: Ideasta multimediaksi. Keränen & al.: Multimedian peruskirja; luentomateriaali ja -muistiinpanot.
Edeltävät opinnot: Teoria I – III ja ala 1 – 3.
Ajankohta: 3. ja 4. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD2246 3D-grafiikka ja –animaatio 10 ov
Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija ymmärtää kolmiulotteisen grafiikan ja animaation mahdollisuuksia mediaympäristössä. Hän osaa soveltaa ja käyttää 3D-

grafiikan tuottamiseen tarvittavia sovellusohjelmia ja järjestelmiä mediatuotannossa. Hän ymmärtää 3D-animaatioilmaisun ja -toteuttamisen periaatteen. Tutustutaan 3D-grafiikkatuotteisiin ja –animaatioihin. Suunnitellaan ja toteutetaan (mallinnetaan) kolmiulotteisia kappaleita ja ympäristöjä 3D-grafiikkaohjelmistolla. Perehdytään muotoihin, pintamateriaaleihin ja valojen käyttöön. Tarinan kertominen animaatiolla. Erilaiset animaatiotekniikat. Suunnitellaan ja toteutetaan 3D-animaatioita. Kontaktiopetus, harjoitustyöt ja tentti.
Kirjallisuus: Fleming, Matering 3D Graphics; Ratner, Mastering 3D Animation; Maestri, Digital Character Animation; luentomateriaali ja -muistiinpanot.
Edeltävät opinnot: Multimedia- ja verkkoilmaisu
Ajankohta: 4. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD2247 Online-multimedia 10 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija osaa soveltaa multimediaa verkkoviestinnässä. Hän osaa arvioida erilaisten käyttö- ja laiteympäristöjen edellyttämiä sisällöllisiä ja toteutuksellisia ratkaisuja. Hän osaa käyttää online-multimedian tuottamiseen ja toteuttamiseen tarvittavia järjestelmiä ja sovellusohjelmia. Tutustutaan erilaisiin online-multimediatuotteisiin ja esimerkkeihin. Perehdytään online-multimedian tuottamisessa tarvittaviin sovelluksiin ja järjestelmiin. Suunnitellaan ja toteutetaan verkkosivustoilla käytettäviä online-multimediaratkaisuja. Opiskelija osallistuu työryhmän jäsenenä verkkosivustojen multimedian tuottamiseen. Kontaktiopetus, harjoitustyöt ja tentti.
Kirjallisuus: Chapman & Chapman: Digital Multimedia; Beggs & Thede, Designing Web Audio; luentomateriaali ja -muistiinpanot.
Edeltävät opinnot: Multimedia- ja verkkoilmaisu
Ajankohta: 3. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD2248 Uusmedian visualisointi 10 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija osaa soveltaa visuaalisen suunnittelun ja visualisoinnin periaatteita uusmedian ulkoasuun ja visuaalisten elementtien tuottamiseen. Hän ymmärtää näytöllä katseltavan median visualisoinnin erityispiirteet. Arvioidaan valmiiden uusmediatuotteiden visuaalista toteutusta. Perehdytään näytön suunnittelun erityispiirteisiin. Syvennetään visuaalisessa suunnittelussa ja visualisoinnissa käytettävien sovellusten ja järjestelmien osaamista. Suunnitellaan ja toteutetaan uusmediatuotteiden visuaalinen ulkoasu ja visuaalisia elementtejä sekä käytöliittymän visualisointia. Kontaktiopetus, harjoitustyöt ja tentti.
Kirjallisuus: Ware: Information Visualization; White, Type In Use; Heller & Dennan: The Digital Designer; luentomateriaali ja -muistiinpanot.
Edeltävät opinnot: Multimedia- ja verkkoilmaisu
Ajankohta: 2. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

HD2239 Verkkotuotanto 10 ov
Tavoite ja sisältö: Opiskelija osaa soveltaa verkkoilmaisun sisällöllisiä, rakenteellisia, visuaalisia ja toteutuksellisia periaatteita verkkotuotannossa. Hän osaa arvioida erilaisia laite- ja käyttöympäristöjä ja valita näihin sopivat sisällölliset ja toteutukselliset ratkaisut. Hän osaa käyttää erilaisia materiaalin tuottamiseen ja toteutukseen tarvittavia sovelluksia ja järjestelmiä. Hän ymmärtää verkkotuotannon prosessin ideasta valmiiksi verkkosivustoksi. Analysoidaan erilaisia verkkosivustoja. Perehdytään käytettävyyteen ja tarvittavien sovellusohjelmien ja järjestelmien käyttöön. Suunnitellaan ja toteutetaan työryhmissä verkkoviestinnän projekteja. Kontaktiopetus, harjoitustyöt, tentti ja verkkosivuston toteuttaminen työryhmän jäsenenä.
Kirjallisuus: Nielsen: Design Web Usability; Niederst, Web Design In A Nutshell; luentomateriaali ja -muistiinpanot
Edeltävät opinnot: Multimedia- ja verkkoilmaisu
Ajankohta: 1. jakso
Vastuuhenkilö: Kari Kallberg

Vapaasti valittavat opinnot 10 ov

Korkeakoulutasoisia opintoja10 opintoviikkoja omasta tai ammattikorkeakoulun muista koulutusohjelmista tai yliopisto-opintoja.

Harjoittelu 20 ov

Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija oppii työskentelemään mediayrityksissä ja saa siellä tarvittavia elämän taitoja selviytyäkseen työelämässä. Hän pystyy osoittamaan kykynsä valitsemallaan suuntautumisalalla ja luo suhteita tuleviin työantajiin. Työelämäharjoittelun lisäksi opiskelija seuraa ja analysoi päiväkirjan avulla omaa kehittymistään alansa työtehtävissä. Osa harjoittelusta suositellaan tehtäväksi ulkomailla. Opiskelija tekee harjoitteluraportin.

Kirjallisuus: Viestinnän koulutusohjelman harjoitteluohjeistus
Ajankohta: 3. ja/tai 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen

Opinnäytetyö 10 ov

Tavoitteet ja sisältö: Opiskelija osoittaa opinnäytetyöllään taiteellisen sekä teknisen kypsyytensä toteuttaa itsenäinen mediateos suuntautumisopinnoistaan. Lisäksi hän pystyy tutkimaan ja analysoimaan mediaalan tuotteita. Opiskelija valmistaa itsenäisesti mediateoksen ja/tai suorittaa siihen liittyvän tutkimustyön. Tuotteeseen liittyy aina kirjallinen raportti. Itsenäinen mediateoksen valmistaminen ja kirjallinen raportti tai kattava tutkimustyö.
Kirjallisuus: Hirsjärvi, Remes, Sajavaara: Tutki ja kirjoita. Juha T. Hakala: Opinnäytetyö luovasti. Viestinnän koulutusohjelman opinnäytetyöohjeistus.
Ajankohta: 3. ja/tai 4. opintovuosi
Vastuuhenkilö: Aulikki Pänttönen