Viestinnän koulutusohjelma

SUORITETTAVA TUTKINTO

Kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto,
Medianomi (AMK) 240 op

TUTKINNON YLEISKUVAUS JA TAVOITTEET

Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulun viestinnän koulutusohjelman tavoitteena on luoda sellaiset tiedolliset ja taidolliset edellytykset, joiden avulla opiskelijalla on mahdollisuus alalla työskennellessään valmentautua viestinnän sisällöntuotannon ammatilliseksi asiantuntijaksi. Viestinnän koulutus sisältää monipuolisia viestintätaitoja ja antaa valmiudet työskennellä yritysten ja yhteisöjen erilaisissa sähköisen viestinnän asiantuntijatehtävissä tai itsenäisenä yrittäjänä.

OPINTOJEN RAKENNE JA TOTEUTUSTAPA

Medianomi (AMK)-opinnot suoritetaan neljän opintovuoden aikana. Opinnot jakautuvat vuosittaisiin teemoihin, jotka kuvaavat opiskelijoiden vuosittaisia osaamistavoitteita. Perusopinnoilla luodaan valmiudet ammattikorkeakouluopiskeluun ja ammatillisille opinnoille. Ammattiopinnot koostuvat koulutusohjelmakohtaisista opinnoista ja ammatillisista suuntautumisopinnoista. Toisen opintovuoden keväällä opiskelijat valitsevat suuntautumisopinnot käsikirjoittamisen, uusmedia-, video- tai ääni-tuotannon. Ammatillisissa opinnoissa opiskelija työskentelee Cadimedia-oppimisympäristössä erilaisissa viestinnän projekteissa, tutkimus- ja kehittämishankkeissa sekä koulutusohjelman omissa tai yhteistuotannoissa. Opettajien tehtävänä on ohjata ja valmentaa opiskelijoita opintojen eri vaiheissa.

Opintojen rakenne

Medianomiopinnot suoritetaan neljän opintovuoden aikana. Keskimäärin opiskelija suorittaa vuodessa 60 opintopistettä. Opintojen kokonaislaajuus on 240 opintopistettä. Opinnot koostuvat orientoivista, perus- ja ammattiopinnoista, vapaasti valittavista opinnoista, harjoitteluista ja opinnäytetyöstä.

Oppimisprosessin yleiskuvaus

Medianomiopinnot aloitetaan orientoivilla ja perusopinnoilla, joiden tavoitteena on juurruttaa opiskelija opiskeluun ja viestintäalaan. Toisen vuoden opinnoissa huomio kiinnittyy oman ilmaisun ja suuntautumisen "löytämiseen". Kolmantena opintovuonna kasvetaan kiinni viestintäalan työkulttuuriin. Neljäntenä vuonna syvennetään viestintäalan työtehtävissä toimimista ja työelämävalmiuksia. Opetusmenetelmät ovat monipuolisia: luentoja, ohjattuja harjoituksia, ryhmätyöskentelyä, Cadimedia-oppimisympäristössä toimimista eri tuotantotiimeissä, kirjallisuuteen ja muuhun oppimateriaaliin perehtymistä sekä itsenäistä opiskelua. Itsenäisen opiskelun osuus kasvaa opintojen edetessä.

Opiskelijaohjaus ja arviointi

Opiskelijaohjausta viestinnän koulutusohjelmassa suorittavat opiskelijaohjaaja, opettajat ja muu henkilökunta. Opintomenestystä arvioidaan sekä numeerisesti että kirjallisesti. Arviointikäytänteinä ovat myös vertaisarviointi ja itsearviointi.

Opiskelijapalaute ja sen käsittely

Opiskelijapalautetta kerätään Opala-järjestelmän kautta sekä palautekeskusteluin koulutusohjelman kehittämiseksi. Palautteet käsitellään tiimipalavereissa ja vuosikursseittain yhdessä opiskelijoiden kanssa.

SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT / VALINNAISET OPINNOT

Viestinnän koulutusohjelmassa ei ole suuntautumisvaihtoehtoja vaan suuntautumisopintoja.

	Tunnus	1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi
PERUSOPINNOT		21	9		
Orientaatio ammattikorkeakouluopintoihin, opiskeluun ja alalle	HV100				
Orientaatio	HV1000	3			
Työelämä- ja harjoitteluorientaatio	HV1010		1		
Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin	HV1001	9			
Alan ammattikuvat, yrittäjyys	HV1002	3			
Suomen kieli	HV1003	3			
Svenska för mediabranschen	HV1004				
Sociala kontakter	HV1004A		2		
Svenska för mediabranschen	HV1004B		3		
Social Contacts in Media	HV1005	3			
English for Media Industries	HV1006		3		

AMMATTIOPINNOT		40	36	5	
Kulttuurin ja taiteen historian ja nykyisyyden tuntemus	HV200				
Kulttuuri- ja taidehistoria	HV2000				
Länsimainen kulttuuri- ja taidehistoria	HV2000A	2			
Maailman kulttuuri- ja taidehistoria	HV2000B		4		
Musiikkitieto	HV2095		2		
Elokuvan historia	HV2002		2		
Suuret edeltäjät	HV2003	3			
Viestintä ja mediakulttuuri	HV201				
Viestinnän perusteet	HV2004	3			
Yhteisö- ja yritysviestintä	HV2005	3			
Medialukutaito ja -sisältöjen analyysi	HV2006	3			
Johdatus mediakulttuuriin	HV2007	3			
Mediakulttuurin ajankohtaiset kysymykset	HV2008		3		
Mediakulttuurin tutkimus	HV2009		3		
Tutkimusopinnot	HV203				
Tiedonhankinta ja johdatus tutkimusmenetelmiin	HV2010				
Tiedonhankinta A	HV2010A	1			
Johdatus tutkimusmenetelmiin B	HV2010B		2		
Johdatus tutkimusmenetelmiin C	HV2010C			3	
Opinnäytetyöseminaarit	HV2010D			2	
Viestintäteknologia ilmaisun välineenä	HV204				
Käsikirjoitus työkaluna	HV2011		2		
Tuottamisen perusteet	HV2012		3		
Käsikirjoittamisen perusteet	HV2013				
Tarinankerronnan ja suljetun dramaturgian perusteet	HV2013A	2			
Avoin dramaturgia	HV2013B	2			
Käsikirjoituksen lukutaito	HV2013C		3		
Valoilmaisun perusteet	HV2015	3			
Visuaalisen suunnittelun perusteet	HV2017	3			
Ääni-ilmaisun ja tekniikan perusteet	HV2094				
Ääni-ilmaisun ja tekniikan perusteet A	HV2094A	3			
Ääni-ilmaisun ja tekniikan perusteet B	HV2094B		3		
Visuaalisen ilmaisun ja valokuvauksen per.	HV2091				
Visuaalisen ilmaisun ja valokuvauksen per. A	HV2091A	3			
Visuaalisen ilmaisun ja valokuvauksen per. B	HV2091B		3		
Videoilmaisun ja -tekniikan perusteet	HV2092				
Videoilmaisun ja -tekniikan perusteet A	HV2092A	3			
Videoilmaisun ja -tekniikan perusteet B	HV2092B		3		
Vuorovaikutteisen ilmaisun perusteet	HV2093				
Vuorovaikutteisen ilmaisun perusteet A	HV2093A	3			
Vuorovaikutteisen ilmaisun perusteet B	HV2093B		3		
SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT			9	30	30
VALINNAISET SUUNTAUTUMISOPINNOT	HV2				
Portti Cadimediaan	HV6100		3		
Portti käsikirjoitukseen	HV6110		6		
Portti videotuotantoon	HV6140		6		
Portti äänituotantoon	HV6130		6		
Portti verkkomediaan	HV6120		6		
Portti tuottamiseen	HV6150		6		
ÄÄNITUOTANTO	HV20				
Äänikerronta	HV2242			10	10
Musiikkituotanto	HV2243			10	10
Äänentoisto	HV2244			10	10
VIDEOTUOTANTO	HV21				
TV-tuotanto	HV2245			10	10
Fiktio	HV2246			10	10
Dokumentti	HV2247			10	10
Musiikki- ja taidevideo	HV2248			10	10
VERKKOMEDIATUOTANTO	HV24				
Verkkomedian suunnittelu	HV2255			10	10
Verkkomedian sisältötuotanto	HV2256			10	10

Verkkomedian julkaiseminen	HV2257			10	10
KÄSIKIRJOITTAMINEN	HV25				
Draamakäsikirjoittamisen syventävä laboratorio	HV2252			10	10
Käsikirjoituspaja	HV2253			5	5
Kirjallisuusanalyysi	HV2254			5	5
Käsikirjoitusprojektit	HV2263			10	10
TUOTTAMINEN	HV26				
Yritys- ja yhteisöviestinnän tuotannot	HV2258			15	15
Monikameratuotannot	HV2259			15	15
Elokuvatuotannot	HV2260			15	15
Verkkomediatuotannot	HV2261			15	15
Audiotuotannot	HV2262			15	15
Valinnaiset opinnot					
VAPAASTI VALITTAVAT OPINNOT		3	3	9	
HARJOITTELU				15	15
Harjoittelu	HV4000			15	15
OPINNÄYTETYÖ					15
Opinnäytetyö	HV5000				15
		64	57	59	60

PERUSOPINNOT

HV1000 Orientaatio, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulun opiskeluympäristönä. Hän tuntee viestinnän koulutusohjelman tavoitteet ja ymmärtää oman vastuunsa korkeakouluopiskelijana. Hän tuntee omia ajattelu- ja tiedonkäsittelytapojaan sekä oppimistyylejään. Hän tunnistaa itsensä työryhmän jäsenenä. Hän asettaa itselleen oppimistavoitteet ja aloittaa henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman laatimisen.

Keskeinen sisältö: Opiskelija perehtyy Pohjois-Karjalan ammattikorkeakouluun ja viestinnän koulutusohjelmaan opiskeluympäristönä. Hän oppii tunnistamaan omia ajattelu- ja tiedonkäsittelytapojaan sekä oppimistyylejä. Hän asettaa omat oppimistavoitteensa ja aloittaa HOPS:n laatimisen. Opintojakson ryhmäytymistä edistävänä sisältönä on elämyspäivä Pohjois-Karjalaisessa luonnossa.

Edeltävät opinnot: Ei ole.

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, ryhmätyöskentely ja ohjatut harjoitukset 54 tuntia, oppimistehtävät, oppimateriaaleihin perehtyminen ja itsenäinen työskentely 22 tuntia, oppimisen ohjaus, arviointi ja palaute 4 tuntia.

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointiperusteet: Opetukseen ja ryhmätyöskentelyyn osallistuminen, harjoitusten ja oppimistehtävien suorittaminen hyväksytysti.

Arviointiasteikko: Hyväksytty/hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Voidaan toteuttaa osin virtuaaliopintoina.

HV1010 Työelämä- ja harjoitteluorientaatio, 1 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää harjoittelun merkityksen, tuntee oikeutensa ja velvollisuutensa. Hän osaa tehdä harjoittelusuunnitelman ja tarvittavat asiakirjat sekä sopia harjoittelupaikasta. Hän osaa toimia työelämän pelisääntöjen mukaan.

Keskeinen sisältö: Opiskelija perehtyy harjoitteluohjeisiin ja valmentautuu harjoitteluun. Opiskelija arvioi omia vahvuuksiaan ja kehittämiskohteitaan sekä tavoitteitaan. Opintojaksolla tutustutaan myös viestinnän erilaisiin työelämäkäytäntöihin ja pelisääntöihin.

Edeltävät opinnot:

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus ja harjoitukset 13 tuntia, itsenäinen työskentely ja oppimistehtävät 12 tuntia sekä arviointi ja palaute 1 tunti.

Oppimateriaali:

Arviointiperusteet: Aktiivinen osallistuminen, harjoitukset ja portfolio.

Arviointiasteikko: T1 - K5, Hyl.

Muut toteutusjärjestelyt:

HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin, 9 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija oppii toimimaan viestinnän koulutusohjelman opiskeluympäristössä. Hän omaksuu ammattialakohtaiset toimintaympäristöt ja opiskelussa käytetyt laitteistot sekä järjestelmät. Opiskelija orientoituu oman ilmaisunsa kehittämiseen.

Keskeinen sisältö: Opiskelija tutustuu käsikirjoittamiseen, uusmediaan, video- ja ääni-ilmaisuun. Opiskelija perehdytetään turvallisiin opiskelu- ja työskentelytapoihin viestintäalalla. Opiskelija harjoittelee tietoteknisten järjestelmien ja ohjelmistojen käyttöä sekä työskentelemistä koulutusohjelman käyttämissä tietoverkoissa. Hän perehtyy verkko-oppimisympäristön, video- ja äänilaitteistojen sekä -järjestelmien peruskäyttöön.

Edeltävät opinnot: Ei ole.

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, ryhmätyöskentely ja ohjatut harjoitukset 120 h Oppimistehtävät ja itsenäinen työskentely 110 h. Oppimisen ohjaus, arviointi ja palaute 10 h

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointiperusteet: Opetukseen ja ryhmätyöskentelyyn osallistuminen, harjoitusten ja oppimistehtävien suorittaminen hyväksytysti.

Arviointiasteikko: Hyväksytty/hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Osa opiskelusta suoritetaan verkko-oppimisympäristössä.

HV1002 Alan ammattikuvat, yrittäjyys, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää oman alan haasteellisuuden ja monipuoliset mahdollisuudet. Hän tuntee oman yrityksen perustamiseen liittyvät toimenpiteet ja osaa hyödyntää esimerkiksi yrityshautomoiden apua.

Keskeinen sisältö: Opintojaksolla tutustutaan alan ammatteihin ja perehdytään oman yrityksen perustamiseen ja yrittäjyyteen. Ryhmätyönä opiskelijat laativat seminaariesityksen yhdessä sovituista aiheista.

Edeltävät opinnot:

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus ja harjoitukset 30 tuntia, itsenäinen työskentely ja oppimistehtävät 30 tuntia, arviointi ja palaute 20 tuntia.

Oppimateriaali: Ilmoitetaan kurssin alussa.

Arviointiperusteet: Aktiivinen osallistuminen, harjoitukset ja seminaariesitys.

Arviointiasteikko: T1 - K5, Hyl.

Muut toteutusjärjestelyt:

HV1003 Suomen kieli, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija pystyy toimimaan tarkoituksenmukaisesti ja taitavasti työelämän viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa. Hän osaa huomioida vastaanottajan, tilanteen ja kulttuurialan vaatimukset sekä viestiä jäsentyneesti, ymmärrettävästi ja vakuuttavasti. Hän osaa ja haluaa kehittää suomen kielen ja viestinnän taitojaan osana omaa ammattitaitoaan.

Keskeinen sisältö: Opintojaksolla keskitytään kirjoittamaan asiatyylistä ja oikeakielistä tekstiä. Perehdytään asiakirjoille asetettuihin vaatimuksiin. Harjoitellaan vakuuttavaa ja havainnollista puheviestintää.

Edeltävät opinnot: HV1000 Orientaatio

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: kontaktiopetus 30 tuntia, itsenäinen työskentely ja oppimistehtävät 36 tuntia, oppimisaineistoihin perehtyminen 10 tuntia sekä arviointi ja palaute 4 tuntia (80 tuntia).

Oppimateriaali: opettajan laatima materiaali

Arviointiperusteet: kielenhuollon tentti, puhe-esitys ja kirjalliset harjoitukset

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Opetuskieli: suomi

Muut toteutusjärjestelyt: opetus kahdessa ryhmässä

HV1004A Sociala kontakter, 2 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija omaksuu vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoja, joiden avulla hän selviytyy eri viestintätilanteissa. Opiskelija tiedostaa kulttuurierojen vaikutuksen viestintään ja osaa toimia pohjoismaisessa kulttuuriympäristössä Opiskelija tunnistaa oman oppimistyylinsä ja hyödyntää erilaisia oppimisstrategioita. Opiskelija oppii itseohjautuvasti käyttämään kieliohjelmia, sanakirjoja ja muita lähteitä ruotsin kielen opiskelussa. Opiskelija osaa toimia tavallisimmissa työelämän suullisissa ja kirjallisissa viestintätilanteissa sekä kertoa koulutuksestaan ja tulevasta ammatistaan. Opiskelija osaa lukea oman alansa yleistekstejä apuvälineitä käyttäen.

Keskeinen sisältö: Oppimisstrategiat, lukutekniikat, tiedonhaku, kirjallinen viestintä, suullinen viestintä (itsestä, koulutuksesta ja tulevasta ammatista kertominen, small talk, puhelinviestintä, opastaminen, mielipiteen ilmaisu), yleiset mediaan liittyvät aiheet sekä tulevaan ammattiin liittyvää sanastoa.

Edeltävät opinnot: Lukion oppimäärä tai peruskoulun ja ammatillisen koulutuksen oppimäärät. Tarvittaessa kielten kertaavat opintojaksot.

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Oppimistehtävät/itsenäinen tiedonhankinta, arviointi ja palaute 54 tuntia.

Oppimateriaali: Opetusmonisteet, kirjallisuus, kieliohjelmat, virtuaaliympäristö, Internet

Arviointiperusteet: Sanaston hallinta, suullinen tentti ja oppimistehtävien hyväksytty suorittaminen, digitaalinen portfolio.

Arviointiasteikko: 0-5

Opetuskieli: ruotsi

Opetuskieli: suomi

HV1004B Svenska för mediabranschen, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija kehittää edelleen viestintä-, vuorovaikutus- ja yhteistyötaitojaan, joita hän tarvitsee toimiakseen media-alalla pohjoismaisessa toimintaympäristössä. Hän ymmärtää kielitaitonsa merkityksen osana ammattitaitoaan. Opiskelija osaa viestiä suullisesti ja kirjallisesti keskeisissä työhönsä liittyvissä tilanteissa. Opiskelija syventää oman ammattialansa sanaston hallintaa. Opiskelija osaa esitellä omaa toimintaympäristöään pohjoismaisille vierailijoille. Opiskelija ymmärtää oman ammattialansa tekstejä. Opiskelija kirjoittaa CV:n ja työpaikkahakemuksen sekä laatii suullisia ja kirjallisia esityksiä.

Keskeinen sisältö: Asiakastilanteet, suulliset ja kirjalliset raportit ja esitykset, projektit, pohjoismaisten vierailijoiden isännöinti, neuvottelu-/ kokoustilanteet, oman ammattialan tekstien lukeminen, ammattisanastoa, s-postiviestintä, CV:n ja työpaikkahakemuksen laatiminen.

Edeltävät opinnot: HV1004A Sociala kontakter

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Lähiopetus 32 h, oppimistehtävät/ itsenäinen tiedonhankinta 32 h, valmisteltuihin oppimisaineistoihin perehtyminen 13 h, arviointi ja palaute 3 h.

Oppimateriaali: Opetusmonisteet, internet, kieliohjelmat.

Arviointiperusteet: Suullinen esitys, aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen ja oppimistehtävien hyväksytty suorittaminen, portfolio

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV1005 Social Contacts in Media, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija omaksuu vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoja, joiden avulla hän selviytyy eri viestintätilanteissa. Opiskelija tiedostaa kulttuurierojen vaikutuksen viestintään ja osaa toimia eri kulttuureista tulevien ihmisten kanssa. Opiskelija tunnistaa oman oppimistyylinsä ja hyödyntää erilaisia oppimisstrategioita. Opiskelija oppii itseohjautuvasti käyttämään sanakirjoja ja muita lähteitä englannin kielen opiskelussa. Opiskelija osaa toimia tavallisimmissa työelämän suullisissa viestintätilanteissa sekä kertoa koulutuksestaan ja tulevasta ammatistaan. Opiskelija osaa laatia CV:n sekä kirjoittaa sähköposti- ja muita työelämän viestejä asianmukaisella tyylillä. Opiskelija osaa lukea oman alansa yleistekstejä apuvälineitä käyttäen.

Keskeinen sisältö: Oppimisstrategiat, lukutekniikat, tiedonhaku, kirjallinen viestintä (sähköposti, CV), suullinen viestintä (itsestä, koulutuksesta ja tulevasta ammatista kertominen, small talk, puhelinviestintä, opastaminen, mielipiteen ilmaisu, työpaikkahaastattelu), kulttuurienvälinen viestintä ja siihen liittyvä haastattelutehtävä, median alakohtaiset aiheet sekä tulevaan ammattiin liittyvää sanastoa.

Edeltävät opinnot:

Toisen asteen (lukio tai ammatillinen koulutus) englannin opinnot tai vastaavat tiedot ja taidot.
Jos opiskelijan lähtötaso on alempi kuin B1 eurooppalaisen viitekehyksen tasolla, suositellaan kertaavan English Refresher-opintojakson suorittamista ennen tämän opintojakson alkua.

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus ja tuntityöskentely 36 h, oppimistehtävät/itsenäinen tiedonhankinta 30 h, valmisteltuihin oppimisaineistoihin perehtyminen 10 h.

Oppimateriaali: Opetusmonisteet, verkko-oppimisympäristö, Internet.

Arviointiperusteet: Aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen, sanaston hallinta, haastattelutehtävä ja oppimistehtävien hyväksytty suorittaminen.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Opetuskieli: englanti

Muut toteutusjärjestelyt:

HV1006 English for Media Industries, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija kehittää edelleen viestintä-, vuorovaikutus- ja yhteistyötaitojaan, joita hän tarvitsee toimiakseen media-alan monikulttuurisessa toimintaympäristössä. Hän ymmärtää kielitaitonsa merkityksen osana ammattitaitoaan. Opiskelija osaa viestiä suullisesti ja kirjallisesti keskeisissä työhönsä liittyvissä tilanteissa asianmukaisella tyylillä. Opiskelija syventää oman ammattialansa sanaston hallintaa. Opiskelija osaa esitellä omaa toimintaympäristöään ulkomaalaisille vierailijoille. Opiskelija ymmärtää oman ammattialansa tekstejä mm. tieteellisiä artikkeleita sekä laatii suullisia ja kirjallisia esityksiä.

Keskeinen sisältö: Asiakastilanteet, suulliset ja kirjalliset raportit ja esitykset, projektit, ulkomaalaisten vierailijoiden isännöinti, neuvottelu-/ kokoustilanteet, oman ammattialan tekstien lukeminen, ammattisanastoa, tiivistelmän kirjoittaminen.

Edeltävät opinnot: HV1005 Social Contacts in Media

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus ja luennot 40 tuntia, oppimistehtävät, itsenäinen tiedonhankinta 30 tuntia, valmisteltuihin oppimisaineistoihin perehtyminen 10 tuntia.

Oppimateriaali: Opetusmonisteet, virtuaaliympäristö, Internet, kieliohjelmat

Arviointiperusteet: Suullinen esitys, aktiivinen osallistuminen lähiopetukseen ja oppimistehtävien hyväksytty suorittaminen, (digitaalinen) portfolio

Arviointiasteikko: T1 - K5, Hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

AMMATTIOPINNOT

HV2000 Kulttuuri- ja taidehistoria, 0 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet:

Keskeinen sisältö:

Edeltävät opinnot:

Opiskelijan työmäärän jakautuminen:

Oppimateriaali:

Arviointiperusteet:

Arviointiasteikko:

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2000A Länsimainen kulttuuri- ja taidehistoria, 2 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija omaksuu perustyökalut länsimaisen taiteen ja kulttuurihistorian ilmiöiden, näkemysten ja vaikutuksen analyyttiseen tarkasteluun. Opiskelija oppii lukemaan kuvia ja havainnoimaan omaa ympäristöään sekä ymmärtämään niiden monia merkitystasoja - esteettisiä, historiallisia, psykologisia, sosiologisia.

Keskeinen sisältö: Katsotaan ja analysoidaan länsimaista kuvataidetta ja kulttuurisia ilmiöitä eri aikakausilta. Tarkastellaan suomalaisen ja muun länsimaisen kuvataiteen kehitystä kautta aikojen. Opiskelija tekee vapaasti valitsemaansa sähköiseen välineeseen tutkielman, analyysin tai esittelyn yhdestä suomalaisesta kulttuurisesta ilmiöstä.

Edeltävät opinnot:

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 26 tuntia, itsenäinen työskentely 26 tuntia, palautteet ja arviointi 4 tuntia (56 tuntia)

Oppimateriaali: Taustakirjallisuudeksi suositellaan esimerkiksi: Seppo Töyssy - Liisa Vartiainen - Pirjo Viitanen: Kuvataide; Visuaalisen kulttuurin käsikirja. Porvoo. 1999 (WSOY). Helena Söderholm: Tämäkö taidetta. Porvoo 2000. (WSOY)

Arviointiperusteet: Avoin paritentti. Osallistuminen ja aktiivisuus. Oma mediateos.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty.

Muut toteutusjärjestelyt: Kontaktitunnit yhtenä ryhmänä.

HV2000B Maailman kulttuuri- ja taidehistoria, 4 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija omaksuu perustiedot maailman taiteesta eri aikakausina sekä maailman myyttiperinteestä ja sen heijastuksista taiteessa ja maailmankuvassa. Opiskelija saa pääpiirteisen käsityksen kuvataiteen historiasta eri puolilla maapalloa ja taiteen merkityksestä erilaisten yhteiskuntien ja kulttuurien osana. Opiskelijan näkemys taiteen ilmiöistä ja vaikutuksesta yhteiskunnan, inhimillisen kulttuurin ja hänen oman tekemisensä kentässä syvenee. Opiskelija saa valmiuksia toimimiseen kulttuurisesti vaihtelevissa ympäristöissä.

Keskeinen sisältö: Katsotaan ja analysoidaan maailman kuvataidetta. Tutustutaan maailman myyttiperinteeseen ja valtauskontoihin. Opiskelija tekee tutkielman tai teoksen jostakin maailmanmyytistä ja sen esiintymisestä ihmisten arjessa tai taiteen tuotteissa (parityö valittuun sähköiseen mediaan).

Edeltävät opinnot: Länsimainen taide- ja kulttuurihistoria

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 50 tuntia, itsenäinen työskentely 52 tuntia, palautteet ja arviointi 6 tuntia (108 tuntia).

Oppimateriaali: Taustakirjallisuudeksi suositellaan esimerkiksi: Honour, H. - Fleming, J. 1997. Maailman taiteen historia. Willis, R. (toim.) 1997. World mythology.

Arviointiperusteet: Avoin paritentti. Osallistuminen ja aktiivisuus. Oma mediateos.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Kontaktiopetus yhdessä ryhmässä.

HV2095 Musiikkitieto, 2 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää musiikin merkityksen taiteena, musiikin roolin kertojana, musiikkitaiteen merkityksen historiallisena vaikuttajana ja musiikin voiman äänikerronnan vahvana elementtinä.

Keskeinen sisältö: Opiskellaan musiikin historiaa, sen merkitystä aikakausien ja historiallisten ajanjaksojen muokkaajana ja tulkitsijana. Opiskellaan musiikin kerronnallisia erityispiirteitä aina klassismista nykypäivään. Opiskellaan pop- ja rock-musiikin syntyhistoriaa ja merkitystä tämän päivän mediamaailmassa.

Edeltävät opinnot: HV2019 Ääni-ilmaisun ja -tekniikan perusteet

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Virtuaaliopinnot Internetissä n. 55 h

Oppimateriaali: Opinnot suoritetaan kokonaisuudessaan virtuaaliopintoina
PKAMK- Moodle oppimisympäristössä.

Arviointiperusteet: Tentti 100 %

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Opintokokonaisuus opiskellaan kokonaisuudessaan verkko-opintoina.

HV2002 Elokuvan historia, 2 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee elokuvan alkuhistorian ja elokuvateollisuuden ja elokuvataiteen kehittymisen elokuvan syntyajoista nykypäivään. Tunnistaa eri lajityypit (genret), Hollywood, Eurooppa, Suomi jne. Opiskelija ymmärtää elokuvan merkityksen niin teollisuudenhaarana kuin myös yhteiskunnallisena vaikuttajana.

Keskeinen sisältö: Elokuvan arkeologia, elokuvanäytteitä eri genreistä ja tekijöiltä. Mahdollisimman laaja-alainen otanta eri puolilta maailmaa.

Edeltävät opinnot:

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus ja luennot 24 tuntia, oppimistehtävät 12 tuntia, itsenäinen työskentely 14 tuntia, arviointi ja palaute 4 tuntia.

Oppimateriaali: Anu Koivunen ja Hannu Salmi (toim): Varjojen valtakunta, elokuvahistorian uusi lukukirja. Peter von Bagh: Elokuvan historia

Arviointiperusteet: Osallistuminen luennoille ja elokuvien katseluihin, esseet.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Osan kurssista voi suorittaa virtuaalisena

HV2003 Suuret edeltäjät, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää perusasiat sähköisen median historiallisista lähtökohdista. Hän osaa lukea ja eritellä sellaisia keskeisiä teoksia ja ilmiöitä, jotka ovat olennaisesti edistäneet sähköisen median kehitystä. Opiskelija osaa tarkastella omaa toimintaansa osana alansa jatkumoa.

Keskeinen sisältö: Luetaan, kuunnellaan, katsotaan ja eritellään kirjoja ja näytelmiä, uusmediateoksia, radio- ja televisio-ohjelmia ja analysoidaan niiden merkitystä sähköisen median kehityksen kannalta. Opiskelija tekee esseitä ja analyyseja valituista edeltäjäteoksista tai -tekijöistä. Johdanto- ja palautetunteja lukuunottamatta kurssi tapahtuu verkkoympäristössä.

Edeltävät opinnot:

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus (johdannot) 12 tuntia, itsenäinen työskentely 56, palautteet 12.

Oppimateriaali: Kurssin kussakin osiossa nimetyt, analysoitavat teokset. Opettajan verkkoympäristöön laittama opiskeluaineisto.

Arviointiperusteet: Ajattelun ja ilmaisun selkeys, kielen ilmaisevuus.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Johdanto- ja palautetunteja lukuunottamatta kurssi tapahtuu verkkoympäristössä.

HV2004 Viestinnän perusteet, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet:

Opiskelija ymmärtää tärkeimmät viestintään liittyvät käsitteet ja tuntee keskeiset viestintämallit. Hän osaa analysoida viestinnän vaikutusmahdollisuuksia ja tutustuu viestintään liittyvään keskeiseen lainsäädäntöön ja eettisiin periaatteisiin. Opiskelija tietää suomalaisen median keskeiset piirteet.

Keskeinen sisältö: viestintämallit, viestinnän etiikka, suomalainen media; uutisen ja haastattelun tekeminen

Edeltävät opinnot: HV1003 Suomen kieli

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: kontaktiopetus 30 tuntia, itsenäinen työskentely ja oppimistehtävät 20 tuntia, oppimisaineistoihin perehtyminen 26 tuntia, arviointi ja palaute 4 tuntia (yhteensä 80 tuntia)

Oppimateriaali:

opettajan laatima materiaali; Wiio, O.A. Johdatus viestintään.

Arviointiperusteet:

tentti, kirjalliset harjoitukset, aktiivinen osallistuminen opetuskeskusteluihin

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Opetuskieli: suomi

Muut toteutusjärjestelyt:

opetus yhdessä ryhmässä

HV2005 Yhteisö- ja yritysviestintä, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää sisäisen ja ulkoisen viestinnän tärkeyden ja mahdollisuudet yrityksen toiminnassa. Hän osaa käyttää tarkoituksenmukaisesti viestinnän eri kanavia ja toimia oikein neuvottelu- ja kokoustilanteissa osallistujana tai toimijana.

Keskeinen sisältö: yritys- ja yhteisöviestinnän keskeiset osa-alueet: viestintäsuunnitelma, sisäinen ja ulkoinen viestintä; kokous- ja neuvottelutaito

Edeltävät opinnot: HV1003 Suomen kieli, HV2004 Viestinnän perusteet

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: kontaktiopetus 26 tuntia, harjoitukset 4 tuntia, itsenäinen työskentely ryhmissä ja oppimistehtävät 30 tuntia, oppimisaineistoihin perehtyminen 15 tuntia, arviointi ja palaute 5 tuntia (yhteensä 80 tuntia)

Oppimateriaali: opettajan laatima materiaali; Isohookana, H. Yrityksen markkinointiviestintä.

Arviointiperusteet:

tentti, kirjalliset ja suulliset harjoitukset, ryhmässä tehtävä esitelmä, aktiivinen osallistuminen

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: kontaktiopetus 26 tuntia yhdessä ryhmässä, kokous- ja neuvottelutaidon harjoitukset 4 tuntia kahdessa ryhmässä

HV2006 Medialukutaito ja -sisältöjen analyysi, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää analyysimenetelmän ja valitun tarkastelunäkökulman vaikutukset mediasisältöjen analyysiin, tuntee mediasisältöjen keskeisiä ilmaisumuotoja, ymmärtää merkityksen välittämisen järjestyksiä ja mitä kriittisyydellä tarkoitetaan mediasisältöjen analyysissä. Hän osaa käyttää kulttuuritieteellisiä käsitteitä ja kehittää itsenäisesti omaa kriittistä medialukutaitoaan sekä soveltaa sitä erilaisiin mediasisältöihin.

Keskeinen sisältö: Johdantoluennon jälkeen opiskelijat laativat itse valituista aiheista ohjeistettuja ja kirjallisia mediasisältöjen analyyseja, joita kurssilla käsitellään esittelyjen ja keskustelun muodossa.

Edeltävät opinnot: HV2007 Johdatus mediakulttuuriin

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Luennot 12 t, harjoitukset ja itsenäinen työskentely 38 tuntia, oppimisaineistoihin perehtyminen 10 tuntia, arviointi ja palaute 20 tuntia.

Oppimateriaali: Opettajan antama materiaali.

Arviointiperusteet: Aktiivinen osallistuminen ja harjoitukset.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2007 Johdatus mediakulttuuriin, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää mediakulttuurin peruskäsitteet ja niiden käytön eri konteksteissa, alan keskeisten tutkimussuuntausten erityispiirteet ja niiden historian. Hän osaa käyttää mediakulttuurin tutkimuksen peruskäsitteistöä ja soveltaa niitä mediakulttuurin ilmiöiden tarkasteluun.

Keskeinen sisältö: Opintojaksolla perehdytään siihen, mitä mediakulttuuri on, miten sen osa-alueet ovat historiallisesti muotoutuneet ja miten mediakulttuuria tutkitaan ja käsitteellistetään kulttuuritieteissä.

Edeltävät opinnot:

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 24 tuntia, itsenäinen työskentely 40 tuntia, oppimisaineistoihin perehtyminen 10 tuntia sekä arviointi ja palaute 6 tuntia.

Oppimateriaali:

Arviointiperusteet: Aktiivinen osallistuminen, tentti ja harjoitukset.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2008 Mediakulttuurin ajankohtaiset kysymykset, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää teknologiakehityksen avaamat uudet mahdollisuudet mediakulttuurin kehityksessä, vaikutukset mediakulttuurin muutoksiin ja sen tutkimukseen. Opiskelija osaa seurata ja analyyttisesti jäsentää ajankohtaista mediakulttuurista käytävää keskustelua, tunnistaa niitä mahdollisuuksia, joita mediateknologinen kehitys avaa uusien sovellusten ja tutkimuksen alueilla. Hän osaa kriittisesti arvioida teknologian ja mediakulttuuria käsittelevien teorioiden keskinäisiä suhteita.

Keskeinen sisältö: Opiskelija perehtyy siihen, millaiset kysymykset ovat mediakulttuurin tutkimuksessa keskeisiä ja ajankohtaisia, miten mediakulttuuri ja sen tutkimus kehittyy ja muuttuu sekä millainen sen toimintaympäristö tässä muutoksessa on.

Edeltävät opinnot: HV2007 Johdatus mediakulttuuriin ja HV2006 Medialukutaito ja -sisältöjen analyysi

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Vaihtoehtoiset suoritustavat sovittava vastuuopettajan kanssa. Kontaktiopetus ja harjoitukset 24 t, itsenäinen työskentely ja oppimistehtävät 40 t, oppimisaineistoihin perehtyminen 10 t sekä arviointi ja palaute 6 t.

Oppimateriaali: a) Opiskelija tenttii yleisenä tenttipäivänä teoksen Mediatutkimuksen vaeltava teoria (toim. Moring, Mörä & Valtonen, 2004).b) Opiskelija laatii yhden 12 sivun mittaisen tiivistelmän teoksen Mediatutkimuksen vaeltava teoria (toim. Moring, Mörä & Valtonen, 2004) jostakin seuraavista jaksoista: 13-89, 90-205, 206-273 tai 274-361.

Arviointiperusteet: Aktiivinen osallistuminen ja harjoitukset.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2009 Mediakulttuurin tutkimus, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää eri teoriaperinteiden eroja ja yhtäläisyyksiä, analyyttisten käsitteiden merkitykset ja käyttöyhteydet sekä kuinka tarkastelun teorianäkökulma vaikuttaa mediakulttuurin ilmiöiden tarkasteluun. Hän osaa erottaa eri teoriakeskustelut ja diskurssit toisistaan, käyttää analyyttisiä käsitteitä hallitusti ja oikeissa yhteyksissä. Hän tunnistaa kulloiseenkin tarkasteltavaan mediakulttuurin ilmiöön soveltuvat keskeiset teoreettiset ja analyyttiset lähestymistavat.

Keskeinen sisältö: Opintojaksolla syvennetään Johdatus mediakulttuuriin ja Mediasisältöjen analyysi -opintojaksojen teemoja sekä tarkastellaan mediakulttuuria ja sen ilmiöitä eri näkökulmista.

Edeltävät opinnot: HV2007 Johdatus mediakulttuuriin ja HV2006 Medialukutaito ja -sisältöjen analyysi

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kirjallisuuteen perehtyminen 77 tuntia ja tentti 3 tuntia

Oppimateriaali: Tentitään neljä kirjaa. Kaikille pakollinen on Herkman: Audiovisuaalinen mediakulttuuri (2001). Lisäksi tentitään kolme valinnaista kirjaa seuraavista: Bacon: Audiovisuaalisen kerronnan teoria (2000) Fairclough: Miten media puhuu (1997) Gere: Digitaalinen kulttuuri (2006) Kupiainen & Laitinen toim.: Kulttuurinen sisältötuotanto? (2004) Rossi: Heterotehdas (2004)

Arviointiperusteet: Tentti

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Kirjapaketin voi jakaa halutessaan kahteen osaan, tentitään siis kaksi kirjaa kerrallaan.

HV2010 Tiedonhankinta ja johdatus tutkimusmenetelmiin, 0 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija oppii hankkimaan tietoa eri tavoin ja erilaisista lähteistä. Hän perehtyy viestinnän keskeisiin tutkimusmenetelmiin ja oppii soveltamaan niitä omassa työssään. Opiskelija valmentautuu tekemään oman opinnäytetyönsä ja osallistumaan aktiivisesti keskusteluun opinnäytetyöseminaareissa.

Keskeinen sisältö: Keskeiset tiedonhankintamenetelmät ja -käytännöt, kirjaston käyttö opiskelussa ja työelämässä, keskeiset viestinnän tutkimusmenetelmät, opinnäytetyö ja seminaarityöskentely.

Edeltävät opinnot:

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: : Luennot 50 tuntia, itsenäinen työskentely ja opinnäytetyöseminaarit 140 tuntia sekä arviointi ja palaute 25 tuntia

Oppimateriaali: Opettajan ilmoittama materiaali.

Arviointiperusteet: Esseet, harjoitukset, tentit ja aktiivinen osallistuminen

Arviointiasteikko: T1 - K5, Hyväksytty/hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2010A Tiedonhankinta A, 1 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää tiedonhankinnan merkityksen ja tunnistaa erilaiset tiedonlähteet. Hän osaa käyttää kirjasto- ja tietopalvelua opinnoissaan. Hän osaa valita käyttökelpoisimmat tiedonlähteet ja -hakumenetelmät sekä arvioida hankkimaansa tietoa.

Keskeinen sisältö: Opiskelija perehtyy tiedonhankintaan, erilaisiin tiedonlähteisiin ja aineistoihin sekä niiden käyttöön. Hän perehtyy myös tiedonhankinnan tulosten arviointiin.

Edeltävät opinnot:

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, ohjatut harjoitukset ja ryhmätyöt 4 tuntia, itsenäinen työskentely, oppimistehtävät ja oppimisaineistoihin perehtyminen 23 tuntia, arviointi ja palaute 1 tunti.

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointiperusteet: Opetukseen ja ryhmätyöskentelyyn osallistuminen, harjoitusten ja oppimistehtävien suorittaminen hyväksytysti.

Arviointiasteikko: Hyväksytty/hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Toteutetaan osin virtuaaliopintoina.

HV2010B Johdatus tutkimusmenetelmiin B, 2 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää eri tutkimusmenetelmien soveltamisalat sekä niiden heikkoudet ja vahvuudet. Hän tunnistaa käytetyt tutkimusmenetelmät ja osaa arvioida niiden soveltamista. Hän osaa valita omiin tarpeisiinsa soveltuvia tutkimusmenetelmiä ja tietää, miten niitä voi soveltaa.

Keskeinen sisältö: Opintojaksolla perehdytään siihen, millaisia kulttuuri- ja yhteiskuntatieteellisiä tutkimusmenetelmiä voidaan soveltaa median ja viestinnän kysymysten tarkasteluun, millaisiin tietoteoreettisiin oletuksiin eri menetelmät perustuvat ja millaisia asioita eri tutkimusmenetelmillä voidaan tarkastella.

Edeltävät opinnot: HV2010A Tiedonhankinta A

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 16 tuntia, itsenäinen työskentely 24 tuntia, palautekeskustelut ja arviointi 14 tuntia

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointiperusteet: Aktiivinen osallistuminen ja harjoitukset

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2010C Johdatus tutkimusmenetelmiin C, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää eri tutkimusmenetelmien soveltamisalat sekä niiden heikkoudet ja vahvuudet. Hän tunnistaa käytetyt tutkimusmenetelmät ja osaa arvioida niiden soveltamista. Hän osaa valita omiin tarpeisiinsa soveltuvia tutkimusmenetelmiä ja tietää, miten niitä voi soveltaa.

Keskeinen sisältö: Opintojaksolla perehdytään siihen, millaisia kulttuuri- ja yhteiskuntatieteellisiä tutkimusmenetelmiä voidaan soveltaa median ja viestinnän kysymysten tarkasteluun, millaisiin tietoteoreettisiin oletuksiin eri menetelmät perustuvat ja millaisia asioita eri tutkimusmenetelmillä voidaan tarkastella.

Edeltävät opinnot: HV2010A Tiedonhankinta A HV2010B Johdatus tutkimusmenetelmiin B

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 16 tuntia, itsenäinen työskentely 24 tuntia, palautekeskustelut ja arviointi 14 tuntia. Lisäksi opiskelija osallistuu 3. ja 4. opiskeluvuoden aikana viestinnän opinnäyteseminaareihin yhteensä 8 kertaa (sis. omat seminaariesitykset).

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointiperusteet: Aktiivinen osallistuminen ja harjoitukset

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2010D Opinnäytetyöseminaarit, 2 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää teorioiden ja tutkimusmenetelmien vahvuudet ja heikkoudet, analyyttisen näkökulman tärkeyden sekä taiteellisten lähestymistapojen ja valintojen vaikutukset omaan opinnäytetyöhönsä. Hän osaa kriittisesti soveltaa oppimiaan tutkimusmentelmiä ja taiteellisia valmiuksia oman opinnäytetyönsä toteutuksessa. Hän osaa itsenäisesti etsiä ja käyttää oman aiheen kannalta keskeisiä tutkimuksen ja analysoinnin menetelmiä sekä julkisesti perustella tekemiään taiteellisia ja analyyttisiä valintoja ja työnsä toteutustapaa.

Keskeinen sisältö: Opiskelija perehtyy siihen, millaisia analyyttisiä ja tiedonkeruumenetelmiä sekä taiteellisia lähestymistapoja hän voi käyttää omassa opinnäytetyössään. Hän syventyy siihen, miten eri menetelmiä voi soveltaa opinnäytetyön aiheen tarkastelussa ja miten voidaan tuottaa luotettavaa ja paikkansapitävää tietoa.

Edeltävät opinnot: HV2010A Tiedonhankinta, HV2010B ja C Johdatus tutkimusmenetelmiin

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 16 tuntia, seminaarit ja itsenäinen työskentely 34 tuntia

Oppimateriaali: Opettajan antama materiaali.

Arviointiperusteet: Aktiivinen osallistuminen

Arviointiasteikko: Hyväksytty/hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Opintojakson alussa opiskelija kirjoittaa 10 liuskan mittaisen harjoitusaineen opinnäytteen aiheestaan. Lisäksi pidetään kaksi seminaariesitelmää: työsuunnitelman ja valmistuvan opinnäytteen esittelyt. Opiskelija opponoi kirjallisesti valmistuvaa opiskelutoverin työtä.

HV2011 Käsikirjoitus työkaluna, 2 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija kykenee ymmärtämään, osallistumaan sekä kehittämään käsikirjoitustaan yhteistyössä ohjaajan ja tuottajan kanssa, AV-alan esituotannon ns. ”triangle”-mallissa.

Keskeinen sisältö: Opiskellaan käsikirjoittajan merkittävää yhteistyötä ohjaajan, tuottajan sekä myös muiden AV-alan ammattiryhmien kanssa käsikirjoituksen kehittelemisessä lopulliseksi kuvattavaksi teokseksi. Hahmotetaan sisällön ja aiheeseen sopivan ilmaisun löytämisen keinoja esituotantovaiheessa

Edeltävät opinnot: Opintojaksoa edeltävät käsikirjoituksen opintojaksot

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Luennot 20 h, omaehtoinen työskentely ja raportit 20 h, osallistuminen opiskeluun 10 h

Oppimateriaali: Luennoitsijoiden antama materiaali

Arviointiperusteet: Aktiivisuus opintojaksolla 40 %
Harjoitteet ja raportit 40 %
Itsearviointi 20 %

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2012 Tuottamisen perusteet, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija hahmottaa tuottajan roolin ja sen merkityksen tuotannon onnistumisen kannalta. Opiskelija osaa tehdä kustannusarvion ja tarjouksen sekä myydä idean. Opiskelija perehtyy projektinhallintaan ja -johtamiseen. Opiskelija tuntee tekijänoikeuden perusteet.

Keskeinen sisältö: Tutustutaan tuottajan ammatinkuvaan monipuolisesti, harjoitellaan kustannuslaskentaa ja tarjouksen tekemistä. Harjoitellaan idean myymistä (pitching). Selvitetään tekijänoikeuden peruskysymyksiä. Tutustutaan projektinhallinnan työtapoihin ja työkaluihin.

Edeltävät opinnot:

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 32 tuntia, itsenäinen työskentely 32 tuntia, arviointi ja palaute 16 tuntia.

Oppimateriaali: Kirja: The Perfect Pitch, How to Sell Yourself and Your Movie Idea to Hollywood, kurssimateriaali, Internet, muu materiaali määritellään kurssin alussa.

Arviointiperusteet: Harjoitukset, osallistuminen, aktiivisuus, kirjatentti

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Kurssikirja: The Perfect Pitch tentitään kurssin alussa!

HV2013 Käsikirjoittamisen perusteet, 7 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Osaa kirjoittaa pienimuotoisen, kiinnostavan, rakenteen sisältävän käsikirjoituksen, osaa perustella omia ja arvostaa toisten valintoja, osaa purkaa sekä avoimen että suljetun rakenteen teoksen.

Keskeinen sisältö: Avoimen ja suljetun rakenteen tutkiminen erikseen ja suhteessa toisiinsa, välineen, rakenteen ja ilmaisun suhteen analysointi, omaäänisyyden löytäminen.

Edeltävät opinnot:

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 65 tuntia, itsenäinen työskentely 47 tuntia, arviointi ja palaute 8 tuntia

Oppimateriaali: Opettajan antama materiaali.

Arviointiperusteet: Harjoitukset, osallistuminen, aktiivisuus

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2013A Tarinankerronnan ja suljetun dramaturgian perusteet, 2 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa kirjoittaa pienimuotoisen, otteessaan pitävän käsikirjoituksen sähköiseen mediateokseen. Opiskelija hallitsee suljetun draamallisen rakenteen perusperiaatteet ja osaa soveltaa niitä omaan tarinankerrontaansa. Opiskelija osaa perustella tekemiään valintoja ja kunnioittaa toisten valintoja.

Keskeinen sisältö: Eritellään tarinankerronnan lähtökohtia ja suljetun draamallisen rakenteen käyttöä eri välineissä. Tutkitaan rakenteen, ilmaisun ja välineen suhdetta. Kirjoitetaan harjoitteita ja etsitään opiskelijan omaa ääntä. Opiskelija kirjoittaa omaäänisen, pienen mediateoksen käsikirjoituksen.

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 26 tuntia, itsenäinen työskentely 26 tuntia, palautteet ja arviointi 8 tuntia

Oppimateriaali: Jouko Aaltonen: Käsikirjoittajan työkalut - Audiovisuaalisen käsikirjoittajan opas (2002)

Arviointiperusteet:

Arvosana 1-2
Opiskelija tuntee suljetun tarinankerronnan ja draamallisen rakenteen perusperiaatteet. Oivaltaa taustatyön merkityksen käsikirjoittamisessa. Kykenee arvioimaan työskentelyprosessiaan kirjallisesti. Osallistuu aktiivisesti työskentelyyn.

Arvosana 3-4
Opiskelija osaa soveltaa käsikirjoitustyökaluja omaan tekemiseensä. Kykenee ammatillisin perustein tuottamaan rakentavia vaihtoehtoja tehtyihin ratkaisuihin. Tunnistaa oman kirjoittajalahjakkuutensa lajin ja osaa arvostaa toisten erilaisuutta. Pystyy perustelemaan tekemiään ratkaisuja ja arvioi osaamistaan realistisesti.

Arvosana 5
Opiskelija osaa kirjoittaa otteessaan pitävän, omaäänisen käsikirjoituksen sähköiseen mediateokseen. Kykenee hyödyntämään laajasti lähdeaineistoja. Arvioi monipuolisesti ja kriittisesti omaa oppimistaan ja osaamistaan. Kykenee kyseenalaistamaan opittua ja tuo omia näkemyksiään esille.

HV2013B Avoin dramaturgia, 2 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa kirjoittaa pienimuotoisen, otteessaan pitävän interaktiivisen käsikirjoituksen sähköiseen mediateokseen. Opiskelija hallitsee avoimen rakenteen perusperiaatteet ja tuntee sähköisen median keskeisen terminologian. Opiskelijan dramaturgiantaju syvenee.

Keskeinen sisältö: Eritellään avointa dramaturgiaa ja interaktiivisuutta eri välineissä. Tutkitaan rakenteen, ilmaisun ja välineen suhdetta. Opiskelija kirjoittaa pienimuotoisen interaktiivisen käsikirjoituksen.

Edeltävät opinnot: Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin, Tarinankerronnan ja suljetun dramaturgian perusteet

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 26 tuntia, itsenäinen työskentely 26 tuntia, palautteet ja arviointi 8 tuntia

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Arviointiperusteet: Arvosana 1-2
Opiskelija hallitsee av-viestinnän perusperiaatteet ja tuntee sähköisen median keskeisen terminologian. Kykenee arvioimaan työskentelyprosessiaan kirjallisesti. Osallistuu aktiivisesti työskentelyyn.

Arvosana 3-4
Opiskelija osaa soveltaa käsikirjoitustyökaluja omaan tekemiseensä ja toteuttaa annetun tilauksen. Kykenee ammatillisin perustein tuottamaan rakentavia vaihtoehtoja tehtyihin ratkaisuihin. Pystyy perustelemaan tekemiään ratkaisuja ja arvioi osaamistaan realistisesti.

Arvosana 5
Opiskelija osaa kirjoittaa oivaltavan, tilauksen mukaisen av-käsikirjoituksen sähköiseen mediateokseen. Kykenee hyödyntämään laajasti lähdeaineistoja. Arvioi monipuolisesti ja kriittisesti omaa oppimistaan ja osaamistaan. Kykenee kyseenalaistamaan opittua ja tuo omia näkemyksiään esille.

HV2013C Käsikirjoituksen lukutaito, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Osaa purkaa käsikirjoituksen sen sisällöllisen tavoitteen kannalta, osaa tarkastella teoksen henkilöiden, kohtausten ja tapahtumapaikkojen merkitystä kokonaisuuden kannalta ja tehdä tarvittaessa muutoksia, jotka edesauttavat etenemisliikettä sekä teoksen rakenteellista ja sisällöllistä yhtenäisyyttä. Opiskelija vahvistaa dramaturgisten elementtien tiedostamista omassa käsikirjoittamisessaan. Osaa hahmottaa käsikirjoituksen merkityksen tuotannon lähtökohtana.

Keskeinen sisältö: Puretaan käsikirjoituksia ja tarkastellaan niitä erityisesti sisällöllisten ja tyylillisten tavoitteiden kannalta. Erityinen huomio kiinnitetään hyvän etenemisliikkeen etsintään. Opiskelija kirjoittaa fiktiivisen lyhytelokuvakäsikirjoituksen, jossa kiinnittää erityistä huomiota aiheen, muodon ja välineen suhteisiin.

Edeltävät opinnot: Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin, Käsikirjoituksen perusteet

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 36 tuntia, itsenäinen työskentely 36 tuntia, arviointi ja palaute 8 tuntia

Oppimateriaali: Opettajan jakama materiaali

Arviointiperusteet: Arvosana 1-2
Opiskelija hallitsee keskeisen käsikirjoitusterminologian. Osaa purkaa käsikirjoituksen sen sisällöllisen tavoitteen kannalta ja ymmärtää sen osien merkityksen kokonaisuudessa. Kykenee arvioimaan työskentelyprosessiaan kirjallisesti. Osallistuu aktiivisesti työskentelyyn. Pystyy perustelemaan tekemiään ratkaisuja ja arvioi osaamistaan realistisesti.

Arvosana 3-4
Opiskelija osaa tarvittaessa tehdä muutoksia, jotka edesauttavat etenemisliikettä sekä teoksen rakenteellista ja sisällöllistä yhtenäisyyttä. Osaa hahmottaa käsikirjoituksen merkityksen tuotannon lähtökohtana. Pystyy perustelemaan tekemiään ratkaisuja ja arvioi osaamistaan realistisesti.

Arvosana 5
Opiskelija osaa kirjoittaa käsikirjoituksen, jossa aiheen, muodon ja välineen suhde on tasapainossa. Arvioi monipuolisesti ja kriittisesti omaa oppimistaan ja osaamistaan. Kykenee kyseenalaistamaan opittua ja tuo omia näkemyksiään esille.

HV2015 Valoilmaisun perusteet, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää valon merkityksen sekä kuvan teknisen laadun parantajana että elokuvan kerronnallisena välineenä. Osaa käyttää hyväkseen saatavilla olevaa valaisukalustoa. Tietää valaistuksen työturvallisuusmääräykset. Kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan pienimuotoisten video-ohjelmien valaistuksen.

Keskeinen sisältö: Valon fysiologia. Valaistusvälineet ja niiden tarkoituksenmukainen käyttö. Studio- ja eng-tuotannon valaistus.

Edeltävät opinnot:

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus ja luennot 34 tuntia, harjoitustyöt 12 tuntia, oppimistehtävät 14 tuntia

Oppimateriaali: Annetaan opintojakson alussa.

Arviointiperusteet: Osallistuminen luennoille ja harjoitustehtäviin, tentti

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2017 Visuaalisen suunnittelun perusteet, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija tunnistaa näytölle ja tulostettavaksi tarkoitetun visuaalisen sisällön suunnittelun ominaispiirteet. Hän ymmärtää sisällön ja kohderyhmän vaikutuksen työhönsä. Hän osaa soveltaa visuaaliseen suunnittelun periaatteita ja peruskäyttää tarvittavia työkaluohjelmistoja.

Keskeinen sisältö: Opiskelija perehtyy www-grafiikan ja painomateriaalin suunnitteluun ja eri visuaalisten elementtien käyttöön. Hän oppii eri työkaluohjelmistojen käyttöä.

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, ryhmätyöskentely ja ohjatut harjoitukset 8 tuntia, verkko-oppimisympäristössä suoritetut oppimistehtävät 32 h, oppimateriaaleihin perehtyminen ja itsenäinen työskentely 37 tuntia, oppimisen ohjaus, arviointi ja palaute 3 tuntia.

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointiperusteet: 1-2: osaa toteuttaa visuaalisia suunnittelutehtäviä - kykenee löytämään ja hyödyntämään kirjallista tietoa - hallitsee käytettyjen ohjelmatyökalujen peruskäyttöä - kykenee arvioimaan työskentelyprosessiaan kirjallisesti - osallistuu aktiivisesti ryhmätyöskentelyyn.
3-4: hallitsee visuaalisten elementtien ominaisuuksia ja tehtäviä suunnittelussa ja taitossa - osaa käyttää itsenäisesti ja hallitusti ohjelmatyökaluja - pystyy perustelemaan tekemiään ratkaisuja ja arvioi osaamistaan realistisesti.
5: Opiskelija kykenee hyödyntämään laajasti lähdeaineistoja - kykenee tuottamaan rikasta ja ilmaisuvoimaista visuaalista materiaalia - arvioi monipuolisesti ja kriittisesti omaa oppimistaan ja osaamistaan - kykenee kyseenalaistamaan opittua ja tuo omia näkemyksiään esille.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Suoritetaan virtuaaliopintoina

HV2094 Ääni-ilmaisun ja tekniikan perusteet, 0 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää äänen rakennetta ja äänellistä ajattelua. Opiskelija osaa äänen tallentamisen ja toistamisen perusteknologiaa sekä nykyaikaisia työtekniikoita. Opiskelija osaa toteuttaa stereofonista äänikerrontaa audiovisuaalisille mediavälineille.

Keskeinen sisältö: Opiskellaan äänen olemusta, akustiikan perusteita, ääniteknologiaa ja tallennustekniikoita. Valmistetaan pienimuotoisia ääniteoksia, joissa opittuja teknologisia ja ilmaisullisia keinoja hyödynnetään käytännössä. Perehdytään lisäksi kuvalliseen yhteyteen liitettävän äänen toteutuksiin.

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Luennot ja kontaktiopetus 80 h
Harjoitteet 60 h
Palautteet ja arviointi 20 h

Oppimateriaali: Kirjallisuus:
Jukka Laaksonen: Äänityön Kivijalka
Internet:
http://media.ncp.fi/aani
http://www.emute.fi

Arviointiperusteet: Tentit 50 %. Harjoitteet 50 %

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Vaihto-opiskelijoille opintojakson aikana annettava opetus on pääosin suomen kielistä mutta kaikki suorittamiseen tarvittava aineisto on mahdollista saada myös englanninkielisenä. Ohjaus tarvittaessa englannin kielellä.

HV2094A Ääni-ilmaisun ja tekniikan perusteet A, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa äänen fysiologisia ja kerronnallisia ominaisuuksia sekä kykenee hyödyntämään tietoaan toteuttamassaan äänituotannossa. Hän osaa suunnitella, äänittää, editoida, muokata, miksata ja jälkikäsitellä oman pienimuotoisen äänityönsä äänieditointiohjelmalla.

Keskeinen sisältö: Opiskelija opiskelee äänen ominaisuuksia sekä äänikerrontaa. Opiskelija tutustuu äänen tallennusvälineistöön, työasemiin ja ohjelmistoihin sekä opiskelee niiden käyttöä harjoitteissa. Opiskelija valmistaa suunnittelemansa pienimuotoisen äänityön joka esitetään ja arvioidaan yhteisessä katselmuksessa.

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Luennot ja kontaktiopetus 40 h
Harjoitteet 30 h
Palaute ja arviointi 10 h

Oppimateriaali: Kirjallisuus:
Jukka Laaksonen: Äänityön Kivijalka

Internet / Virtuaaliopinnot:
PKAMK-Moodle/ Äänen opetussivustot Moodlessa

Arviointiperusteet: 1-2
Osaa kuunnella ympäristöään, ja toteuttaa auditiivisia viestisisältöjä.
Kykenee löytämään ja hyödyntämään kirjallista ja sähköistä lähdeaineistoa.
Osaa ohjatusti käyttää ääni-ilmaisun perustyökaluja.
Kykenee arvioimaan työskentelyään
Osallistuu aktiivisesti työskentelyyn.

3-4
Hallitsee auditiivisen viestin välittämisen äänitallenteen keinoin.
Osaa itsenäisesti käyttää ääni-ilmaisun perustyökaluja.
Pystyy perustelemaan tekemiään ratkaisuja ja arvioi osaamistaan realistisesti.

5
Hallitsee itsenäisesti ja luovasti auditiivisen viestin välittämisen keinot.
Osaa itsenäisesti ja luovasti käyttää äänen perustyökaluja.
Arvioi monipuolisesti ja kriittisesti omaa oppimistaan ja osaamistaan.
Kykenee kyseenalaistamaan opittua ja tuo omia näkemyksiään esille.

Tentti 50 %
Harjoitteet 50 %

HV2094B Ääni-ilmaisun ja tekniikan perusteet B, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa äänilaitteistojen analogisia ja digitaalisia ominaisuuksia sekä kykenee hyödyntämään tietoaan toteuttamissaan äänituotannoissa. Hän osaa toteuttaa pienimuotoisen video-ohjelman ja/tai multimedian äänityön ja osaa hyödyntää laitteistoja ja ohjelmistoja tuotannossa.

Keskeinen sisältö: Opiskelija opiskelee äänen analogista ja digitaalista käsittelyä. Opiskelija tutustuu äänen tallennusvälineistöön, työasemiin ja ohjelmistoihin sekä opiskelee niiden käyttöä harjoitteissa. Opiskelija valmistaa suunnittelemansa pienimuotoisen kuvalliseen yhteyteen liitettävän äänityön joka esitetään ja arvioidaan yhteisessä katselmuksessa.

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin, HV2094A Ääni-ilmaisun ja tekniikan perusteet A

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Luennot ja kontaktiopetus 40 h
Harjoitteet 30 h
Palaute ja arviointi 10 h

Oppimateriaali: Kirjallisuus:
Jukka Laaksonen: Äänityön Kivijalka

Internet / Virtuaaliopinnot:
PKAMK-Moodle/ Äänen opetussivustot Moodlessa

Arviointiperusteet: Tentti 60 %
Harjoitteet 40 %

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Osa opintojakson opinnoista on mahdollista suorittaa virtuaaliopintoina PKAMK-Moodlessa.
Vaihto-opiskelijoille opintojakson aikana annettava opetus on pääosin suomen kielistä,
mutta kaikki suorittamiseen tarvittava aineisto on mahdollista saada myös englanninkielisenä.
Ohjaus tarvittaessa englannin kielellä.

HV2091 Visuaalisen ilmaisun ja valokuvauksen per., 0 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää ihmisen tiedonkäsittelyä ja havainnointia sekä visuaalisen- ja valokuvailmaisun perusteita. Hän osaa lukea visuaalisia viestejä sekä hyödyntää työssään visuaalisen viestinnän ja valokuvan ilmaisukeinoja. Hän ymmärtää digitaalisen kuvan ja kuvankäsittelyn periaatteita. Hän osaa tuottaa käyttötarkoituksen mukaisia kuvia digitaalisella kameralla, originaaleja digitoimalla ja tarvittaessa muokata niitä kuvankäsittelyohjelmalla. Kurssi perustuu progressiivisen oppimisen periaatteelle. Oppimisessa edetään askeleittain. Kurssilla saadut tiedot ja taidot antavat valmiuksia visuaaliseen ilmaisuun. Opitun jakaminen oppimisryhmän kesken on olennainen opetuksen päämäärä.

Keskeinen sisältö: Opiskelija perehtyy yksilön tiedonkäsittelyyn ja kuvaviestien lukemiseen. Hän harjoittelee ymmärrettävien visuaalisten elementtien ja kokonaisuuksien suunnittelua ja toteutusta. Hän perehtyy valokuvan ilmaisukeinoihin ja niiden soveltamiseen käytäntöön kuvaustilanteissa sekä tuottamaan ja muokkaamaan digitaalisia kuvia erilaisiin käyttötarkoituksiin.

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, ryhmätyöskentely ja ohjatut harjoitukset 80 tuntia, oppimistehtävät, oppimateriaaleihin perehtyminen ja itsenäinen työskentely 66 tuntia, oppimisen ohjaus, arviointi ja palaute 4 tuntia.

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointiperusteet: Arvioinnin lähtötaso (1-2) saavutetaan aktiivisen opetukseen osallistumisen-, palautettujen harjoitustöiden ja valmiin opintojaksoportfolion hyväksytyllä suorittamisella. Edistynyt taso (3-4) edellyttää edellisen lisäksi aktiivista ryhmätyöskentelyä, teorian ja käytännön hallintaa sekä aktiivista tiedon prosessointia ryhmän jäsenenä. Asiantuntijatasolla (5), edellisten lisäksi, opiskelija soveltaa teorian ja käytännön yhtäaikaista hallintaa ja luo uutta suhteessa oppimaansa omassa työskentelyssään. Opiskelijan on myös kyettävä kyseenalaistamaan oppimaansa.

Arviointiasteikko: T1-K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Suoritetaan osin verkko-oppimisympäristössä.

HV2091A Visuaalisen ilmaisun ja valokuvauksen per. A, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija ymmärtää ihmisen tiedonkäsittelyä ja havainnointia sekä visuaalisen- ja valokuvailmaisun perusteita. Hän osaa lukea visuaalisia viestejä sekä hyödyntää työssään visuaalisen viestinnän ja valokuvan ilmaisukeinoja. Hän ymmärtää digitaalisen kuvan ja kuvankäsittelyn periaatteita. Hän osaa tuottaa käyttötarkoituksen mukaisia kuvia digitaalisella kameralla, originaaleja digitoimalla ja tarvittaessa muokata niitä kuvankäsittelyohjelmalla.

Keskeinen sisältö: Opiskelija perehtyy yksilön tiedonkäsittelyyn ja kuvaviestien lukemiseen. Hän harjoittelee ymmärrettävien visuaalisten elementtien ja kokonaisuuksien suunnittelua ja toteutusta. Hän perehtyy valokuvan ilmaisukeinoihin ja niiden soveltamiseen käytäntöön kuvaustilanteissa sekä tuottamaan ja muokkaamaan digitaalisia kuvia erilaisiin käyttötarkoituksiin.

Opiskelun painopistealueet:
- kuvanlukutaito
- valokuvailmaisu
- kuvankäsittely
- graafinen suunnittelu

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, ryhmätyöskentely ja ohjatut harjoitukset 40 tuntia, oppimistehtävät, oppimateriaaleihin perehtyminen ja itsenäinen työskentely 33tuntia, oppimisen ohjaus, arviointi ja palaute 2 tuntia.

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointiperusteet: 1-2: Opiskelija osaa lukea ja toteuttaa visuaalisia viestisisältöjä. Kykenee löytämään ja hyödyntämään kirjallista tietoa. Hallitsee käytettyjen ohjelmatyökalujen peruskäyttöä. Kykenee arvioimaan työskentelyprosessiaan kirjallisesti. Osallistuu aktiivisesti ryhmätyöskentelyyn.
3-4: Hallitsee visuaalisten viestien välittämisen valokuvan ilmaisukeinojen avulla. Osaa käyttää itsenäisesti ja hallitusti ohjelmatyökaluja. Pystyy perustelemaan tekemiään ratkaisuja ja arvioi osaamistaan realistisesti.
5: Kykenee hyödyntämään laajasti lähdeaineistoja. Kykenee tuottamaan rikkaita ja ilmaisuvoimaista valokuvia. Arvioi monipuolisesti ja kriittisesti omaa oppimistaan ja osaamistaan. Kykenee kyseenalaistamaan opittua ja tuo omia näkemyksiään esille.

Arviointiasteikko: T1-K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Opiskelu tapahtuu osin verkko-oppimisympäristössä.

HV2091B Visuaalisen ilmaisun ja valokuvauksen per. B, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa ilmaista itseään valokuvan keinoin. Opiskelija osaa hyödyntää omassa työssään keskeisiä visuaalisia ilmaisukeinoja ja tarvittaessa soveltaa visuaalisen ilmaisun lainalaisuuksia omiin tarpeisiinsa. Hän osaa poimia ja tulkita visuaalisia viestejä ympäröivästä kuvavirrasta ja pystyy soveltamaan jo olemassa olevia kuvallisia viestejä. Hän ymmärtää oman kulttuuritaustansa merkityksen kuvan tulkinnassa.

Keskeinen sisältö: Opiskelija sisällyttää viestejä kuviin ja oppii vaikuttamaan katsojan tulkintaan ja mielipiteisiin. Opiskelija osaa lukea ja tuottaa käyttötarkoitukseen valmistettuja kuvia. Hän hallitsee digitaalisen kuvan käytön tekniikoita sekä hyödyntää kuvankäsittelyä työskentelyssään. Opiskelun painopisteinä ovat taiteen ja mainonnan yhteys, symboliikan merkitys visuaalisissa viesteissä, typografia tekstin ja kuvan yhdistämisessä sekä sommittelun rikastuttaminen.

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin, HV2091A Visuaalisen ilmaisun ja valokuvauksen perusteet, HV2017 Visuaalisen suunnittelun perusteet

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, ryhmätyöskentely ja ohjatut harjoitukset 40 tuntia, oppimistehtävät, oppimateriaaleihin perehtyminen ja itsenäinen työskentely 33tuntia, oppimisen ohjaus, arviointi ja palaute 2 tuntia.

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointiperusteet: 1-2: Opiskelija osaa lukea ja toteuttaa visuaalisia viestisisältöjä. Kykenee löytämään ja hyödyntämään kirjallista tietoa. Hallitsee käytettyjen ohjelmatyökalujen peruskäyttöä. Kykenee arvioimaan työskentelyprosessiaan kirjallisesti. Osallistuu aktiivisesti ryhmätyöskentelyyn.
3-4: Hallitsee visuaalisten viestien välittämisen valokuvan ilmaisukeinojen avulla. Osaa käyttää itsenäisesti ja hallitusti ohjelmatyökaluja. Pystyy perustelemaan tekemiään ratkaisuja ja arvioi osaamistaan realistisesti.
5: Kykenee hyödyntämään laajasti lähdeaineistoja. Kykenee tuottamaan rikkaita ja ilmaisuvoimaista valokuvia. Arvioi monipuolisesti ja kriittisesti omaa oppimistaan ja osaamistaan. Kykenee kyseenalaistamaan opittua ja tuo omia näkemyksiään esille.

HV2092 Videoilmaisun ja -tekniikan perusteet, 0 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija perehtyy oppimisympäristön suomiin mahdollisuuksiin ja teknologiaan videotuotannon kontekstissa. Lisäksi opiskelija tutustuu oppilaitoksessa tehtyihin videotöihin. Lisäksi opiskelija saa opintojakson aikana perehdytyksen videokuvaamiseen ja leikkaamiseen.

Keskeinen sisältö: Kurssin ensimmäinen osio (1,5 op) keskittyy videoilmaisussa tarvittavien välineiden haltuunottoon luentojen ja erilaisten harjoitusten avulla. Opiskelija tutustuu videotuotannoissa käytettyyn tekniikkaan ja saa perustiedot digitaalisen videokameran toimintaperiaatteista sekä tietokonepohjaisen editointityöaseman. Kurssin toinen osio (1,5 op) keskittyy videokuvaan ilmaisun välineenä. Opiskelija oppii soveltamaan opittua videotekniikkaa luovissa kuvausharjoituksissa. Kurssilla perehdytään kuvan sommittelun perusperiaatteisiin, kuvan kerronnallisen jatkuvuuteen sekä valaisun merkitykseen hyvän videokuvan osatekijänä.

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin

Opiskelijan työmäärän jakautuminen:

Oppimateriaali: Ang, Tom: Digivideokuvaajan käsikirja Gillezeau, Marcus: Hands on Juntunen, Max: Elävän kuvan sanasto. Anttila, Hassinen & Vainionpää: Elokuvakerronnan alkeet Gloman, & LeTourneau: Placing shadows: lighting techniques for vide

Arviointiperusteet: Osallistuminen opetukseen ja harjoitustehtäviin

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2092A Videoilmaisun ja -tekniikan perusteet A, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet:

Opiskelija ymmärtää videokameran digitaalisen kuvanmuodostuksen periaatteet ja osaa erilaisten digitaalisten formaattien ominaispiirteet. Lisäksi opiskelija osaa operoida videokameraa monipuolisesti vaihtelevissa olosuhteissa vallitsevaa valoa hyväksikäyttäen. Opiskelija oppii myös kuvakerronnan perusteita sekä kuvamateriaalin jälkityöstöä videoeditointityöasemalla.

Keskeinen sisältö: Kurssin ensimmäinen osio keskittyy videoilmaisussa tarvittavien välineiden haltuunottoon luentojen ja erilaisten teknisten kuvausharjoitusten avulla. Opiskelija tutustuu videotuotannoissa käytettyyn tekniikkaan ja saa perustiedot digitaalisen videokameran toimintaperiaatteista sekä tietokonepohjaisen editointityöaseman toiminnasta. Kurssin toinen osio keskittyy videokuvaan ilmaisun välineenä. Opiskelija oppii soveltamaan opittua videotekniikkaa ja kuvakerrontaa. Luennoilla perehdytään kuvan sommittelun perusperiaatteisiin, kuvan kerronnalliseen jatkuvuuteen sekä leikkauksen merkitykseen hyvän kuvakerronnan osatekijänä. Harjoitustyössä sovelletaan teoriatietämystä käytäntöön.

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, ryhmätyöskentely ja ohjatut harjoitukset 40 tuntia, oppimistehtävät, oppimateriaaleihin perehtyminen ja itsenäinen työskentely 33 tuntia, oppimisen ohjaus, arviointi ja palaute 2 tuntia.

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa

Arviointiperusteet: 1-2: Opiskelija suorittaa hyväksytysti kamera-ajokortin. Opiskelija hallitsee kuvamateriaalin jälkityöstöä editointi työasemalla ja arvioi osaamistaan kirjallisesti. Opiskelija osallistuu aktiivisesti ryhmätyöskentelyyn.

3-4: Opiskelija hallitsee kuvakerronnan- sekä valaisun perusteita. Opiskelija pystyy tuottamaan teknisesti hyvälaatuista videomateriaalia. Opiskelija osaa itsenäisesti käyttää videokameraa sekä editointiohjelmistoa. Opiskelija pystyy perustelemaan tekemiään ratkaisuja ja arvioi osaamistaan realistisesti.

5: Opiskelija kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan teknisesti, ilmaisullisesti ja visuaalisesti hyvää videomateriaalia. Opiskelija osaa arvioida monipuolisesti, kriittisesti sekä perustellen omaa oppimistaan ja osaamistaan. Opiskelija kykenee kyseenalaistamaan opittua ja tuo omaa näkemystään esille.

HV2092B Videoilmaisun ja -tekniikan perusteet B, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa itsenäisesti editoida, efektoida ja värikorjata videomateriaalia. Leikkaajan työhön liittyvä terminologia tulee tutuksi. Opiskelija oppii erilaisten leikkaustyylien perinteet ja osaa soveltaa niitä omassa leikkaustyössään. Lisäksi AV-alan tuotantoprosessi erilaisine vaiheineen ja työnkuvineen tulee tutuksi.

Keskeinen sisältö:

Kurssin ensimmäinen osio keskittyy videotuotannon jälkityövaiheeseen. Opiskelija syventää osaamistaan videon leikkausprosessista erilaisilla leikkausharjoituksilla ja leikkausanalyysin tekemisellä. Leikkaustyön työjärjestys sekä efektien ja värikorjauksen tekeminen. Opiskelija perehtyy leikkaustermistöön ja videoleikkaajan merkitykseen kerronnallisen jatkuvuuden rakentumisessa. Lisäksi opiskelija tutustuu dynaamisen leikkauksen perinteeseen elokuvaesimerkkien ja kirjallisuuden avulla. Kurssin toisen osio käsittelee AV-tuotantoprosessin eri työvaiheita. Ryhmässä toimimisen tärkeys yhteisen visuaalisen päämäärän saavuttamiseksi selkiytyy. Harjoituspresentaatiot työtehtävien toimenkuvista AV-tuotannossa .

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin, HV2092A Videoilmaisun ja -tekniikan perusteet A

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, ryhmätyöskentely ja ohjatut harjoitukset 40 tuntia, oppimistehtävät, oppimateriaaleihin perehtyminen ja itsenäinen työskentely 33 tuntia, oppimisen ohjaus, arviointi ja palaute 2 tuntia.

Oppimateriaali: Pirilä K, Kivi, E: Leikkaus

Arviointiperusteet: 1-2: Opiskelija suorittaa editointiajokortin hyväksytysti ja osallistuu aktiivisesti ryhmätyöskentelyyn.

3-4: Opiskelija osaa käyttää editointijärjestelmää monipuolisesti. Opiskelija osaa itsenäisesti leikata erilaisiin ohjelmatyyleihin sopivaa videota ja hallitsee jatkuuuden ja rytmityksen periaatteita. Opiskelija pystyy perustelmaan tekemiään ratkaisuja ja osaa arvioida osaamistaan realistisesti.

5: Opiskelija kykenee itsenäisesti editoimaan ilmaisullisesti korkealaatuista video-ohjelmaa. Opiskelija arvioi kriittisesti ja monipuolisesti omaa oppimistaan ja osaamistaan sekä kykenee kyseenalaistamaan opittua ja tuo omia näkemyksiään esille.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2093 Vuorovaikutteisen ilmaisun perusteet, 0 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija oppii verkkomultimedian suunnittelua ja käsikirjoittamista. Hän osaa tuottaa materiaalia digitaalisen vuorovaikutteisen median tarpeisiin. Osaa taittaa digitaalista kuvapintaa ja koostaa toimivia sovelluksia. Hän osaa suunnitella ja toteuttaa pienimuotoisen uusmediatuotannon.

Keskeinen sisältö: Verkkomultimedian suunnittelu, käsikirjoittaminen, materiaalin tuottaminen, sovellusten koostaminen sekä multimediatuotannon toteuttaminen.

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Lähiopetus 77 tuntia, itsenäinen työskentely 71 tuntia sekä arviointi ja palaute 10 tuntia

Oppimateriaali:

Arviointiperusteet: Aktiivinen osallistuminen, harjoitukset ja multimediateos

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2093A Vuorovaikutteisen ilmaisun perusteet A, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija oppii verkkomultimedian suunnittelua ja toteuttamista. Opiskelija osaa tuottaa materiaalia digitaalisen vuorovaikutteisen median tarpeisiin. Osaa muokata kuvaa, ääntä ja videokuvaa multimediamuotoon.

Keskeinen sisältö: Interaktiiviseen ilmaisuun tutustuminen ja alan käytäntöjen ja tekniikoiden harjoittelu. Digitaalisen sisällöntuottamisen keskeisiin asioihin perehtyminen ja digitaalisen materiaalin tuottaminen ja muokkaus.

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 44 tuntia, itsenäinen työskentely 30 tuntia, palaute 6 tuntia

Oppimateriaali: Opettajan antama materiaali.

Arviointiperusteet: 1-2: Opiskelija osaa tuottaa ja yhdistää verkkotekstiä ja multimediaelementtejä . Kykenee löytämään ja hyödyntämään kirjallista tietoa. Hallitsee käytettyjen ohjelmatyökalujen peruskäyttöä. Kykenee arvioimaan työskentelyprosessiaan kirjallisesti. Osallistuu aktiivisesti ryhmätyöskentelyyn.
3-4: Hallitsee verkkosivuston tuottamiseen liittyvät prosessit. Kykenee luomaan verkkosivuston huomioiden käytettävyyden. Osaa käyttää itsenäisesti ja hallitusti ohjelmatyökaluja. Pystyy perustelemaan tekemiään ratkaisuja ja arvioi osaamistaan realistisesti.
5: Kykenee hyödyntämään laajasti lähdeaineistoja. Kykenee luomaan mediamateriaalista rikkaita ja ilmaisuvoimaisia verkkosivuja. Arvioi monipuolisesti ja kriittisesti omaa oppimistaan ja osaamistaan. Kykenee kyseenalaistamaan opittua ja tuo omia näkemyksiään esille.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2093B Vuorovaikutteisen ilmaisun perusteet B, 3 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa tuottaa visuaalisia mediaelementtejä esim. animaatioita ja koostaa toimivia vuorovaikutteisia sovelluksia.

Keskeinen sisältö: Multimedian koosto-ohjelmien perustekniikoiden opiskelu. Oman pienimuotoisen multimediateoksen suunnitteleminen, tuottaminen ja testaaminen.

Edeltävät opinnot: HV2093A Vuorovaikutteisen ilmaisun perusteet

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 36 tuntia, itsenäinen työskentely 36 tuntia, palaute 6 tuntia

Oppimateriaali: Opettajan antama materiaali.

Arviointiperusteet: 1-2: Opiskelija osaa tuottaa vuorovaikutteisen multimediaesityksen, joka sisältää ääntä ja animaatiota. Kykenee löytämään ja hyödyntämään kirjallista tietoa. Hallitsee käytettyjen ohjelmatyökalujen peruskäyttöä. Kykenee arvioimaan työskentelyprosessiaan kirjallisesti. Osallistuu aktiivisesti ryhmätyöskentelyyn -keskusteluihin.
3-4: Hallitsee multimediaesityksen tuottamiseen liittyvät prosessit. Kykenee luomaan monipuolista vuorovaikutteisuutta sisältävän multimediaesityksen huomioiden käytettävyyden. Osaa käyttää itsenäisesti ja hallitusti ohjelmatyökaluja. Pystyy perustelemaan tekemiään ratkaisuja ja arvioi osaamistaan realistisesti.
5: Kykenee hyödyntämään laajasti lähdeaineistoja. Kykenee luomaan mediamateriaalista rikkaita ja ilmaisuvoimaisia multimediaesityksiä. Arvioi monipuolisesti ja kriittisesti omaa oppimistaan ja osaamistaan. Kykenee kyseenalaistamaan opittua ja tuo omia näkemyksiään esille.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt:

SUUNTAUTUMISVAIHTOEHDOT

VALINNAISET SUUNTAUTUMISOPINNOT

HV6110 Portti käsikirjoitukseen, 6 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa tunnistaa elokuvan eri tyylilajit, osaa käsikirjoituksen tuotannolliset osiot ideasta tuotantovalmiiseen teokseen, sisäistää taustatyön ja havainnoinnin merkityksen kaikessa käsikirjoittamistyössä. Opiskelija saa valmiuksia työskentelyyn Cadimedian projektioppimisympäristössä.

Keskeinen sisältö: Elokuvan eri tyylilajien analysointi, pienimuotoisen käsikirjoituksen aiheen etsiminen havainnoinnin ja taustatyön kautta, käsikirjoituksen tuotannollisten osioiden merkityksen ja sisällön oppiminen sekä kirjoittaminen.

Edeltävät opinnot: Ensimmäisen ja toisen vuoden opinnot.

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus ja palautteet 40 %, ryhmätyöt 10 %, projektiopetus 10 %, itsenäinen työskentely 40 %.

Oppimateriaali: Opettajan antama materiaali ja kirjasuosituslista.

Arviointiperusteet: Määritetään opintoryhmän kanssa opintojakson alkaessa.

Arviointiasteikko: T1-K5, hylätty

Opetuskieli: suomi

HV6140 Portti videotuotantoon, 6 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee televisotuotannon tuotantoprosessin, tuntee valaisemisen merkityksen tuotannoissa, tuntee tuotannoissa tarvittavan tuotantotekniikan käytön hyvin sekä osaa oppimansa perusteella valita tarkoituksenmukaisen tuotantokaluston.

Keskeinen sisältö: Valoilmaisun syventäminen, kuvailmaisun syventäminen kohti omaa ilmaisua, monikamerateknikan ja -tuotannon oppiminen sekä Cadimef-studioiden tekniikan peruskäytön oppiminen.

Edeltävät opinnot: Ensimmäisen ja toisen vuoden opinnot.

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: 100 tuntia kontaktiopetus ja harjoitukset, 100 tuntia omat harjoitukset ja tuotannot, 40 tuntia kirjallisuus.

Oppimateriaali: Ilmoitetaan jakson alkaessa.

Arviointiperusteet: Osallistuminen opetukseen ja ryhmätöihin, harjoitustöiden arviointi, tentti.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Opetuskieli: suomi

Muut toteutusjärjestelyt: Perusopinnot on oltava suoritettuna.

HV6130 Portti äänituotantoon, 6 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa sekä dokumentaarisen että fiktiivisen äänikerronnan ilmaisukeinoja ja hallitsee tarvittavaa tekniikkaa.
Hän osaa valita eri tuotantojen vaatimia teknisiä ratkaisuja ja hallitsee tuotannon rakenteelliset perusteet.

Keskeinen sisältö: Opetus muodostuu kontaktiopetuksesta, analyyseistä sekä studiojärjestelmien hallinnan opiskelusta. Jokainen opiskelija tekee joko dokumentaarisen tai fiktiivisen äänityön. Opintojakso harjaannuttaa opiskelijaa äänittäjän ja äänisuunnittelijan tehtäviin.

Edeltävät opinnot: HV1001 Johdatus teknologiaan ja järjestelmiin, HV2094 Ääni-ilmaisun ja -tekniikan perusteet

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 100 tuntia, harjoitteet ja omaehtoinen työskentely 100 tuntia. Tentit, arvioinnit, palautteet ja harjoitteiden analysointi 40 tuntia.

Oppimateriaali: Kirjallisuus:
Jukka Laaksonen: Äänityön Kivijalka
Eero Aro: Tila-Ääni
Muu:
PKAMK-Moodle / Äänen oppimisympäristö verkossa
Laitteistomanuaalit, luennoilla jaettava oppimateriaali

Arviointiperusteet: Aktiivisuus opinnoissa 30 %, harjoitteiden arviointi 30 %, tentti ja näyttökoe 40 %

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Opetuskieli: suomi

Muut toteutusjärjestelyt: Osa opinnoista suoritetaan virtuaaliopintoina
PKAMK-Moodle oppimisympäristössä.

Vaihto-opiskelijoille opintojakson aikana annettava opetus on pääosin suomen kielistä,
mutta kaikki suorittamiseen tarvittava aineisto on mahdollista saada myös englanninkielisenä.
Ohjaus tarvittaessa englannin kielellä.

Perusopinnot on oltava suoritettuna.

HV6120 Portti verkkomediaan, 6 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa hyödyntää multimedia- ja verkkoilmaisun perustyökaluja. Hän saa tuntuman digitaalisen median ammatillisiin käytäntöihin. Tavoitteena on oman ilmaisun kehittyminen ja sen arvioiminen. Opiskelija osaa toimia osana multimediatuotantoryhmää ja hallitsee tuotannon eri rooleissa toimimisen.

Keskeinen sisältö: Opiskelija perehtyy uusmedian suunnittelun, tuotannon ja julkaisun eri työvaiheisiin. Analysoidaan valmiita multimediaesityksiä ja verkkosivustoja. Työkaluohjelmistojen hallinta (Julkaisujärjestelmät, Photoshop, Director, Flash, Dreamweaver).

Edeltävät opinnot: Ensimmäisen ja toisen vuoden opinnot.

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, luennot ja harjoitukset 110, itsenäinen työskentely ja oppimistehtävät 120, arviointi ja palaute 10.

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alussa.

Arviointiperusteet: Harjoitusten, harjoitustyön ja osallistumisen laadullinen arviointi.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Opetuskieli: suomi

Muut toteutusjärjestelyt:

HV2242 Äänikerronta, 20 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa fiktiivisen ja dokumentaarisen äänikerronnan keinot, sekä tekniikat ja teknologiat kerronnan toteuttamiseen. Opiskelija hallitsee fiktiivisen ja dokumentaarisen äänikerronnan mahdollisuudet ja rajoitukset ja hän osaa valmistaa puhtaasti kuuloaistiin perustuvaa äänikerrontaa. Opiskelija oppii äänisuunnittelijalta vaadittavaa ohjaajana työskentelyä ja kykenee opintojen päättyessä toimimaan vastuullisena äänihenkilönä tuotannoissa.

Keskeinen sisältö: Opiskelija valmistaa puhtaasti kuuloaistiin perustuvaa äänikerrontaa. Valmistetaan mm. radiodokumentteja, radiofeatureita ja fiktiivisiä kuunnelmia. Opiskelija voi valita tuotannoista häntä kiinnostavimpia äänikerronnan eri osa-alueita ja toteuttaa niissä omaa suuntautuneisuuttaan. Opiskelija voi tuotannoissa toimia vastuullisena äänisuunnittelijana, äänittäjänä ja/tai muissa äänikerronnan ammattitehtävissä. Opinnot sisältävät kolme erikseen arvioitavaa kokonaisuutta; suunnittelun, tuotannon ja jälkikäsittelyn.

Edeltävät opinnot: HV2094, HV6020 Portti äänituotantoon, HV6030 Portti videotuotantoon,
HV6010 Portti käsikirjoitukseen tai HV6000 Portti uusmediaan

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 20 %
Ohjattu projektioppiminen 35 %
Itsenäinen opiskelu, virtuaaliopinnot 20 %
Ryhmätyöt 15 %
Tentit, arvioinnit ja palautteet 10 %

Oppimateriaali: Kirjallisuus:
Jukka Laaksonen: Äänityön Kivijalka
Eero Aro: Tila- Ääni
Ari Koivumäki: Äänikerronnan perusteet
Muu opinto- ja tenttimateriaali ilmoitetaan opintokokonaisuuden aikana.

Opiskelun verkkomateriaalit:
PKAMK-Moodle/Ääniopetus

Arviointiperusteet: Tentit ja näyttökokeet 40 %.
Projektioppiminen 40 %.
Muut palautteet ja arvioinnit 20 %.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Opinnot suoritetaan kokonaisuudessaan Cadimedia-projektioppimisympäristössä.
Osa opinnoista on mahdollista suorittaa myös virtuaaliopintoina PKAMK-Moodlessa

Äänen suuntautumisopintoja (äänikerronta, musiikkituotanto ja äänentoisto) on äänisuuntautuneen valittava vähintään 10 opintopistettä kutakin. Lisäksi opiskelija voi suorittaa henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa C-HOPS mukaisesti ääniopintoja myös esim. käsikirjoituksen, uusmedian ja videotuotannon opintojaksoissa. Esimerkiksi video-ohjelmien ja elokuvan äänityötä opiskellaan videotuotannon opintojaksoilla, ääniohjelmien käsikirjoitusta käsikirjoituslaboratoriossa, multimedian äänityötä uusmedian materiaalituotannoissa jne.

HV2243 Musiikkituotanto, 20 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija hallitsee musiikkiäänitteen tuotantoprosessit ja teknologian suunnitteluvaiheesta lopputuotteeseen. Hän osaa mikrofonitekniikat, äänitys-, editointi- ja prosessointitekniikat ja jälkikäsittelyn. Opiskelija osaa valita äänitysteknologian ja nauhoitustekniikat musiikkigenren vaatimusten mukaan sekä osaa toimia äänittäjän työtehtävässä itsenäisesti ja ohjaajan alaisuudessa. Opiskelija ymmärtää äänitteen valmistusprosessin ja osaa toteuttaa julkaisukelpoisen äänitteen alan standardien mukaisesti.

Keskeinen sisältö: Opiskelija opiskelee äänitystekniikoita ja -teknologiaa sähköisen ja akustisen musiikin tuotannoissa. Opiskelija opiskelee erityyppisten mikrofonien valintaa ja käyttöä, musiikkiäänityksen analogista ja digitaalista teknologiaa, äänen tietokoneohjelmistoja, audioprosessointia sekä audiosignaalin muunnoksia. Lisäksi hän opiskelee asiakastyötä muusikoiden, orkesterinjohtajien ja musiikkituottajien kanssa.
Opinnot sisältävät kolme erikseen arvioitavaa kokonaisuutta; suunnittelun, tuotannon ja jälkikäsittelyn.

Edeltävät opinnot: HV2094, HV6020 Portti äänituotantoon, HV6030 Portti videotuotantoon,
HV6010 Portti käsikirjoitukseen tai HV6000 Portti uusmediaan

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 20 %
Ohjattu projektioppiminen 35 %
Itsenäinen opiskelu, virtuaaliopinnot 20 %
Ryhmätyöt 15 %
Tentit, arvioinnit ja palautteet 10 %

Oppimateriaali: Kirjallisuus:
Jukka Laaksonen: Äänityön Kivijalka
Eero Aro: Tila Ääni

Ohjelmistojen ja laitteistojen käyttöohjeistot
Muu opinto- ja tenttimateriaali ilmoitetaan opintokokonaisuuden aikana.

Opiskelun verkkomateriaalit:
PKAMK-Moodle/Ääniopetus

Arviointiperusteet: Tentit ja näyttökokeet 40 %.
Projektioppiminen 40 %.
Muut palautteet ja arvioinnit 20 %.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Opinnot suoritetaan kokonaisuudessaan Cadimedia-projektioppimisympäristössä.
Osa opinnoista on mahdollista suorittaa myös virtuaaliopintoina PKAMK-Moodlessa

Äänen suuntautumisopintoja (äänikerronta, musiikkituotanto ja äänentoisto) on äänisuuntautuneen valittava vähintään 10 opintopistettä kutakin. Lisäksi opiskelija voi suorittaa henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa C-HOPS mukaisesti ääniopintoja

myös esim. käsikirjoituksen, uusmedian ja videotuotannon opintojaksoissa. Esimerkiksi video-ohjelmien ja elokuvan äänityötä opiskellaan videotuotannon opintojaksoilla, ääniohjelmien käsikirjoitusta käsikirjoituslaboratoriossa, multimedian äänityötä uusmedian materiaalituotannoissa jne.

Musiikkiäänityksen ja äänentoiston opinnot soveltuvat myös PKAMK:n Musiikin koulutusohjelman opiskelijoille valinnaisina osakokonaisuuksina. Osa opintojaksosta toteutetaan em. koulutusohjelmien yhteistyönä esim. musiikkiteknologian opintoina ja yhteisinä musiikkiesityksinä ja äänitetuotantoina.

HV2244 Äänentoisto, 20 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa havainnoida äänentoiston rakennetta ja sähköakustisia ongelmia. Hän oppii tunnistamaan eri häiriötyypit ja oppii analyyttisen tavan etsiä, paikallistaa ja poistaa järjestelmässä vallitsevia häiriöitä Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa äänentoistotilanteita, valita sopivia laitteistokokonaisuuksia, asentaa ja virittää järjestelmiä sekä toteuttaa äänentoistotilanteita eri tilaisuuksiin kuten musiikkiesityksiin, messutapahtumiin ja teatteriin. Opiskelija saa käsityksen äänijärjestelmän suunnittelusta ja dokumentoinnista ja hän perehtyy äänentoistoa koskeviin lakeihin ja määräyksiin.

Keskeinen sisältö: Opiskelija perehtyy erilaisiin äänijärjestelmiin ja ääniohjelmasignaalin siirron ja sovituksen hallintaan. Hän oppii tunnistamaan eri häiriötyypit ja oppii analyyttisen tavan etsiä, paikallistaa ja poistaa järjestelmässä vallitsevia häiriöitä. Opiskelija tutustuu äänentoistojärjestelmissä tarvittaviin laitteisiin ja saa käytännön esimerkein käyttöä koskevia vinkkejä. Opiskelija saa käsityksen äänijärjestelmän suunnittelusta ja dokumentoinnista. Hän tutustuu äänentoistoa koskeviin lakeihin ja määräyksiin. Opiskelija toteuttaa opiskelijaryhmänsä kanssa useita erityyppisiä äänentoistotilanteita kuten musiikkiesityksiä ja tapahtumien äänentoistoja.
Opinnot sisältävät kaksi erikseen arvioitavaa kokonaisuutta; suunnittelun ja tuotannon.

Edeltävät opinnot: HV2094 Ääni-ilmaisun ja -tekniikan perusteet, HV6020 Portti äänituotantoon, HV6030 Portti videotuotantoon, HV6010 Portti käsikirjoitukseen tai HV6000 Portti uusmediaan

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus 20 %
Ohjattu projektioppiminen 35 %, Itsenäinen opiskelu, virtuaaliopinnot 20 %, Ryhmätyöt 15 %
Tentit, arvioinnit ja palautteet 10 %

Oppimateriaali: Kirjallisuus:
Jukka Laaksonen: Äänityön Kivijalka
Eero Aro: Tila Ääni
Gary Davis and Ralph Jones: Yamaha Sound Reinforcement Handbook

Ohjelmistojen ja laitteistojen käyttöohjeistot
Muu opinto- ja tenttimateriaali ilmoitetaan opintokokonaisuuden aikana.

Opiskelun verkkomateriaalit:
PKAMK-Moodle/Ääniopetus

Arviointiperusteet: Tentit ja näyttökokeet 40 %.
Projektioppiminen 40 %.
Muut palautteet ja arvioinnit 20 %.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Opinnot suoritetaan kokonaisuudessaan Cadimedia-projektioppimisympäristössä.
Osa opinnoista on mahdollista suorittaa myös virtuaaliopintoina PKAMK-Moodlessa

Äänen suuntautumisopintoja (äänikerronta, musiikkituotanto ja äänentoisto) on äänisuuntautuneen valittava vähintään 10 opintopistettä kutakin. Lisäksi opiskelija voi suorittaa henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa C-HOPS mukaisesti ääniopintoja myös esim. käsikirjoituksen, uusmedian ja videotuotannon opintojaksoissa. Esimerkiksi video-ohjelmien ja elokuvan äänityötä opiskellaan videotuotannon opintojaksoilla, ääniohjelmien käsikirjoitusta käsikirjoituslaboratoriossa, multimedian äänityötä uusmedian materiaalituotannoissa jne.

Musiikkiäänityksen ja äänentoiston opinnot soveltuvat myös PKAMK:n Musiikin koulutusohjelman opiskelijoille valinnaisina osakokonaisuuksina. Osa opintojaksosta toteutetaan em. koulutusohjelmien yhteistyönä esim. musiikkiteknologian opintoina ja yhteisinä musiikkiesityksinä ja äänitetuotantoina.

HV2245 TV-tuotanto, 20 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa toimia televisiotuotannoissa joko kuvaus-, kuvatarkkailu-, miksaus-, ohjaus-, studiovalaisu-, ääni-, suunnittelu- tai tuotantotehtävissä ja vastata tehtävästään. Hän osaa perusteet kaikista keskeisistä tehtävistä, ja osaa suunnitella ja johtaa osa-alueensa tuotantotyöt. Hän osaa toimia vastuullisena jäsenenä monikameratuotantoryhmässä.

Keskeinen sisältö: Ohjelmien suunnittelu:

Opiskelija tuottaa tuotantosuunnitelmia ja käsikirjoituksien perusteella formaattisuunnitelmia erilaisista ohjelmista, sekä toimii eri tuotannon vaiheiden vastuuhenkilönä ja/tai tuottajana. Hän laatii budjetin ja aikataulusuunnitelman sekä toimii eri tuotantohenkilöiden kanssa yhteistyössä. Opiskelija osallistuu asiakastapaamisiin ja toimii osana tuotantotyöryhmää erilaisissa tehtävissä.

Materiaalituotanto:

Opiskelija kehittää ja vahvistaa omaa ilmaisuaan tuottamalla kullekin ohjelmatyypille soveltuvaa kuva-ja äänimateriaalia. Erityistä huomiota kiinnitetään studiokuvaamiseen, -äänittämiseen, -ohjaamiseen ja Cadimef-studiotekniikan ja monikameratekniikan hyvään hallitsemiseen, sekä ENG-tuotantoon. Opiskelija käyttää tarkoitukseen soveltuvaa teknologiaa tuotannossa.

Julkaisu:

Opiskelija julkaisee tuotettuja ohjelmia erilaisiin digitaaliin medioihin. Opiskelija editoi ja viimeistelee lopputuotteita eri kohderyhmien tarpeisiin.

Edeltävät opinnot: Portti videotuotantoon HV6030
Portti äänituotantoon HV6020
Portti käsikirjoitukseen HV6010
Portti uusmediaan HV6000

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, luennot ja harjoitukset 40 %
ryhmätyöskentelyyn osallistuminen ja itsenäinen työskentely 50 %
oppimistehtävät , arviointi ja palaute 10 %

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alkaessa

Arviointiperusteet: Opetukseen ja ryhmätyöskentelyyn osallistuminen, harjoitusten ja oppimistehtävien suorittaminen hyväksytysti sekä opintojaksoportfolion kokoaminen.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Opintojakson aikana tuotetaan myös uutismateriaalia, sekä harjoitellaan paljon suoran lähetyksen toteutamista erilaisilla tuotantovälineillä. Opintokokonaisuus suoritetaan Cadimedia-opintoina projektioppimisena. Opiskelija valitsee opintokokonaisuuteen liittyvistä opintojaksoista C-HOPS –suunnitelmansa puitteissa erityyppisistä tuotannoista erilaisia tuotantotehtäviä monipuolisesti käsikirjoituksen, ennakkosuunnittelun, kuvauksen, äänittämisen ja jälkikäsittelyn aloilta.

HV2246 Fiktio, 20 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa ideoida, käsikirjoittaa ja suunnitella videotuotannon sekä suunnitella valmiin käsikirjoituksen toteutuksen. Hän hallitsee hyvin käytettävissä olevat tuotantojärjestelmät, ja osaa valita niistä kuhunkin tuotantoon soveltuvan kokonaisuuden. Opiskelija ymmärtää alan julkisen ja yritysmaailman toiminnan periaatteet, sekä kehittää sosiaalisia taitojaan eri osaamisalueiden henkilöiden kanssa. Hän osaa etsiä alansa tietoja ja käyttää hyödyksi erilaisia tiedonhakumenetelmiä. Opiskelija hallitsee myös tuotantojen esitystekniikkaa. Opiskelija osaa soveltaa teoriatietoa käytäntöön. Opiskelija osaa tuottaa erilaisten video-ohjelmien materiaalia itsenäisesti alusta loppuun saakka. Hän osaa myös suhtautua kriittisesti tuotettuun materiaaliin ja muokata sitä erilaisiin tarpeisiin eri työvälineillä. Hän osaa toteuttaa ja tuottaa erilaisiin digitaalisiin välineisiin soveltuvia materiaaleja. Opiskelija osaa julkaista tuotannon erilaisia digitaalisia välineitä hyödyntäen, aina videokasetista verkko-, mobiili- ja DVD-julkaisuihin. Opiskelija osaa valita eri välineille soveltuvan ilmaisu- ja toteutustyylin.

Keskeinen sisältö: Ohjelmien suunnittelu:

Opiskelija perehtyy fiktiivisen tuotannon suunnittelun eri vaiheisiin ja osaa suunnitella käsikirjoitusten toteuttamisen erilaisista fiktiivisistä ohjelmista, sekä toimii eri tuotannon vaiheiden vastuuhenkilönä ja/tai tuottajana. Perehdytään kuvauspaikkojen etsintään, castingiin, tuotantojen budjetointiin sekä tuotantosuunnitelman tekemiseen. Opiskelija osallistuu asiakastapaamisiin ja toimii aktiivisena jäsenenä tuotantotyöryhmässä erilaisissa tehtävissä.

Materiaalituotanto:

Opiskelija kehittää ja vahvistaa omaa kuvallista ja äänellistä ilmaisuaan tuottamalla fiktiolle ominaista videomateriaalia. Erityinen huomio on valaisutaitojen, kuvasommittelun, äänisuunnittelun ja jatkuvuuden hallinnan kehittämisessä. Opiskelija perehtyy syvällisemmin erilaisiin editointi- ja jälkikäsittelyohjelmistoihin ja osaa valita tarkoitukseen soveltuvan teknologian niin kuvaus-, kuin editointivaiheessakin. Opiskelija hallitsee koko tuotantoprosessin ideasta valmiiksi ohjelmaksi.

Julkaisu:

Opiskelija julkaisee tuotettuja ohjelmia erilaisiin digitaaliin medioihin. Perehdytään erityisesti DVD-ohjelmoinnin perusteisiin, sekä videomateriaalin enkoodaamiseen erilaisille julkaisualustoille.

Edeltävät opinnot: Portti videotuotantoon HV6030
Portti äänituotantoon HV6020

Portti käsikirjoitukseen HV6010
Portti uusmediaan HV6000

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, tuotantotehtävät, ryhmätyöskentely ja ohjatut harjoitukset, oppimistehtävät, oppimateriaaleihin perehtyminen ja itsenäinen työskentely, oppimisen ohjaus, arviointi ja palaute.

Oppimateriaali: Steven d Katz: film directing shot by shot. Kari Pirilä, Erkki Kivi: Otos ja Leikkaus

Arviointiperusteet: Opetukseen ja ryhmätyöskentelyyn osallistuminen, harjoitusten ja oppimistehtävien suorittaminen hyväksytysti sekä opintojaksoportfolion kokoaminen.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Opintokokonaisuus suoritetaan Cadimedia-opintoina projektioppimisena.
Opiskelija valitsee opintokokonaisuuteen liittyvistä opintojaksoista C-HOPS –suunnitelmansa puitteissa erityyppisistä tuotannoista erilaisia tuotantotehtäviä monipuolisesti käsikirjoituksen, ennakkosuunnittelun, kuvauksen, äänittämisen ja jälkituotannon aloilta.

HV2247 Dokumentti, 20 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa dokumentaarisen elokuvakerronnan perustuotantotavat ja -tekniikat. Hän osaa suunnitella ja toteuttaa itsensä näköisen dokumentin. Opiskelija osaa havannoida ympäröivää yhteiskuntaa ja löytää sieltä dokumenttielokuvan aiheita. Opiskelija ymmärtää dokumenttielokuvan merkityksen niin historian kuin tulevaisuudenkin kannalta.

Keskeinen sisältö: Ohjelmien suunnittelu:

Perehdytään dokumenttielokuvan historiaan ja nykypäivään elokuvien ja niiden tekijöiden kautta. Katsotaan ja analysoidaan erilaisia dokumenttielokuvia. Tuotetaan suunnitelmia ja käsikirjoituksia erilaisista dokumenttiohjelmista, sekä toimitaan eri tuotannon vaiheiden vastuuhenkilönä ja/tai tuottajana dokumentaarisessa tuotannossa.

Materiaalituotanto:

Opiskelija kehittää ja vahvistaa omaa ilmaisuaan kuvauksen, äänityksen ja leikkauksen osalta tuottamalla dokumenttiin soveltuvaa kuvamateriaalia. Dokumenttikuvaamisessa perehdytään erityisesti studion ulkopuolella tapahtuvaan kuvaamiseen, äänittämiseen ja valaisemiseen. Opiskelija käyttää tarkoitukseen soveltuvaa teknologiaa niin kuvauksessa, editoinnissa, kuin viimeistelyssäkin.

Julkaisu:

Opiskelija julkaisee tuotettuja ohjelmia erilaisiin digitaaliin medioihin. Julkaisumedioihin kuuluvat mm. Videot, DVB, DVD, verkkojulkaisujärjestelmät, multimediasovellukset ja mobiilikanavat. DVD-ohjelmoinnin osalta erityisesti muun kuin videomateriaalin julkaisu DVD:llä.

Edeltävät opinnot: Portti videotuotantoon HV6030
Portti äänituotantoon HV6020
Portti käsikirjoitukseen HV6010
Portti uusmediaan HV6000

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, luennot ja harjoitukset 40 %
ryhmätyöskentelyyn osallistuminen ja itsenäinen työskentely 50 %
oppimistehtävät , arviointi ja palaute 10 %

Oppimateriaali: Dokumenttielokuvat ja alaan liittyvät monisteet

Arviointiperusteet: Osallistuminen luennoille, harjoitustehtävien suorittaminen, oman dokumenttielokuvan taso

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Opintokokonaisuus suoritetaan Cadimedia-opintoina projektioppimisena.
Opiskelija valitsee opintokokonaisuuteen liittyvistä opintojaksoista C-HOPS –suunnitelmansa puitteissa erityyppisistä tuotannoista erilaisia tuotantotehtäviä monipuolisesti käsikirjoittamisen, ennakkosuunnittelun, kuvauksen, äänityksen ja jälkituotannon aloilta.

HV2248 Musiikki- ja taidevideo, 20 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee musiikkivideoiden tuotantotradition, ja tuntee hyvin kotimaisen ja kansainvälisen videotaiteen tuotannon. Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa musiikivideon tai taiteellisen kehittämisprojektin. Opiskelija osaa toimia tuotannossa joko kuvaus-, kuvatarkkailu-, miksaus-, ohjaus-, studiovalaisu-, ääni-, suunnittelu- tai

tuotantotehtävissä ja vastata tehtävästään. Hän osaa perusteet kaikista alan keskeisistä tehtävistä, ja osaa suunnitella ja johtaa osa-alueensa tuotantotyöt. Hän osaa toimia vastuullisena jäsenenä monikameratuotantoryhmässä.

Keskeinen sisältö: Ohjelmien suunnittelu:

Opiskelija tuottaa suunnitelmia ja käsikirjoituksia erilaisista musiikki- ja taidetuotannoista, sekä toimii eri tuotannon vaiheiden vastuuhenkilönä ja/tai tuottajana. Hän laatii budjetin ja aikataulusuunnitelman sekä toimii eri tuotantohenkilöiden kanssa yhteistyössä.

Materiaalituotanto:

Opiskelija tuottaa videomateriaalia erilaisissa muodoissa julkaistavaksi. Opiskelija kehittää ja vahvistaa omaa ilmaisuaan tuottamalla musiikkituotantohin ja kokeellisiin tuotantoihin soveltuvaa kuvamateriaalia. Opiskelija käyttää tarkoitukseen soveltuvaa teknologiaa tuotannossa. Opiskelija hallitsee koko tuotantoprosessin ideasta valmiiksi ohjelmaksi.

Julkaisu:

Opiskelija julkaisee tuotettuja ohjelmia erilaisiin digitaaliin medioihin. DVD-julkaisussa keskitytään interaktiivisuuden hallitsemiseen. Opiskelija editoi ja viimeistelee lopputuotteita eri kohderyhmien tarpeisiin. Opiskelija kehittää ammattitaitoaan ajankohtaisiin teemoihin sekä tulevaisuuden visioihin perehtymällä.

Edeltävät opinnot: Portti videotuotantoon HV6030
Portti äänituotantoon HV6020
Portti käsikirjoitukseen HV6010
Portti uusmediaan HV6000

Opiskelijan työmäärän jakautuminen: Kontaktiopetus, luennot ja harjoitukset 40 %
ryhmätyöskentelyyn osallistuminen ja itsenäinen työskentely 50 %
oppimistehtävät, arviointi ja palaute 10 %

Oppimateriaali: Musiikkivideot ja kokeelliset videokoosteet, kirjallisuus Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Arviointiperusteet: Opetukseen ja ryhmätyöskentelyyn osallistuminen, harjoitusten ja oppimistehtävien suorittaminen hyväksytysti sekä opintojaksoportfolion kokoaminen.

Arviointiasteikko: T1-K5, hylätty

Muut toteutusjärjestelyt: Opintokokonaisuus suoritetaan Cadimedia-opintoina projektioppimisena.
Opiskelija valitsee opintokokonaisuuteen liittyvistä opintojaksoista C-HOPS –suunnitelmansa puitteissa erityyppisistä tuotannoista erilaisia tuotantotehtäviä monipuolisesti käsikirjoittamisen, ennakkosuunnittelun, kuvauksen, äänityksen ja jälkituotannon aloilta.

HV2255 Verkkomedian suunnittelu, 20 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa ideoida, suunnitella varsinaisen tuotannon sekä laatia käsikirjoituksen. Keskeisiä asioita suunnittelussa ovat käytettävyys ja vuorovaikutteisuus. Hän osaa hallita tuotantoprosesseja sekä kehittää uusia sisältöjä ja menetelmiä. Opiskelija ymmärtää yritysmaailman toiminnan sekä omaa sosiaaliset taidot eri osaamisalueiden henkilöiden kanssa. Hän osaa etsiä alansa tietoja ja käyttää hyödyksi erilaisia tiedonhakumenetelmiä. Opiskelija osaa hallita myös tuotantojen esittelytekniikan ja ottaa huomioon suunnittelun ongelmakohdat sekä suhtautua kriittisesti tuotettuun suunnitteluun. Osaa soveltaa teoriatietoa käytäntöön.

Keskeinen sisältö: Opiskelija tuottaa uusmedian suunnitelman ja käsikirjoituksen sekä toimii eri tuotannon vaiheiden vastuuhenkilönä ja/tai tuottajana. Hän laatii budjetin ja aikataulusuunnitelman sekä toimii eri tuotantohenkilöiden kanssa yhteistyössä. Osallistuu asiakastapaamisiin ja toimii osana tuotantotyöryhmää.

Edeltävät opinnot: HV6120 Portti verkkomediaan

Opiskelijan työmäärän jakautuminen:

- Kontaktiopetus 20 %
- Ryhmätyöt 15 %
- Ohjattu projektioppiminen 40 %
- Itsenäinen työskentely 20 %
- Arvioinnit ja palautteet 5 %

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Arviointiperusteet:

Määritetään opintoryhmän kanssa opintojakson alkaessa.

Arviointiasteikko: T1-K5, hylätty

Opetuskieli: suomi

Muut toteutusjärjestelyt: Oppiminen kokonaisuudessaan tapahtuu Cadimedia projektioppimisympäristössä. Osa opinnoista on mahdollista suorittaa myös tentteinä tai virtuaaliopintoina.

Uusmedian suuntautumisopintoja (Uusmedian suunnittelu, -sisältötuotanto ja - julkaiseminen) on uusmediaan suuntautuneen valittava vähintään 10 op kutakin ja yhteensä vähintään 40 op. Lisäksi opiskelija voi suorittaa henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa C-HOPS mukaisesti uusmedian opintoja myös esim. käsikirjoituksen, äänituotannon ja videotuotannon opintojaksoissa.

HV2256 Verkkomedian sisältötuotanto, 20 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa tuottaa uusmedian materiaalia itsenäisesti alusta loppuun saakka. Hän osaa suhtautua kriittisesti tuotettuun materiaaliin ja muokata sitä erilaisiin tarpeisiin eri työvälineillä ottaen huomioon tekijänoikeudet. Hän osaa toimittaa ja tuottaa digitaalisiin välineisiin sekä painotuotteisiin soveltuvia materiaaleja. Opiskelija hallitsee sisältötuotannon eri työvaiheet ja tuotantovälineet sekä kykenee valitsemaan valmiista materiaalista tuotantoihin sopivimmat. Hän osaa myös hallita sisältöä laajoissa tuotannoissa.

Keskeinen sisältö: Opiskelija tuottaa digitaalista materiaalia erilaisissa muodoissa julkaistavaksi. Opiskelija toimii digitaalisessa maailmassa etsien ja käsitellen sisältöjä eri käyttötarkoituksiin sopiviksi. Vahvistaa omaa ilmaisuaan tuottamalla rikasta ilmaisuvoimaista sisältöä digitaaliseen mediaan. Käyttää tarkoitukseen soveltuvaa teknologiaa sisältötuotannossa. Organisoi ja hallitsee tuotettua digitaalista ja painotuotemateriaalia.

Edeltävät opinnot: HV6120 Portti verkkomediaan

Opiskelijan työmäärän jakautuminen:

- Kontaktiopetus 30 %
- Ryhmätyöt 10 %
- Ohjattu projektioppiminen 45 %
- Itsenäinen työskentely 10 %
- Arvioinnit ja palautteet 5 %

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Arviointiperusteet: Määritetään opintoryhmän kanssa opintojakson alkaessa.

Arviointiasteikko: T1 - K5, hylätty

Opetuskieli: suomi

Muut toteutusjärjestelyt: Oppiminen kokonaisuudessaan tapahtuu Cadimedia projektioppimisympäristössä. Osa opinnoista on mahdollista suorittaa myös tentteinä tai virtuaaliopintoina.

Uusmedian suuntautumisopintoja (Uusmedian suunnittelu, -sisältötuotanto ja - julkaiseminen) on uusmediaan suuntautuneen valittava vähintään 10 op kutakin ja yhteensä vähintään 40 op. Lisäksi opiskelija voi suorittaa henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa C-HOPS mukaisesti uusmedian opintoja myös esim. käsikirjoituksen, äänituotannon ja videotuotannon opintojaksoissa.

HV2257 Verkkomedian julkaiseminen, 20 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija osaa julkaista tuotannon digitaalisia kanavia hyödyntäen, erityisesti verkkojulkaisussa. Hän osaa hallita sisältöä soveltuvilla työvälineillä sekä sisällyttää julkaisuihin uusia toiminnallisia ja dynaamisia palveluja. Opiskelija osaa valita eri julkaisuille sopivat julkaisuvälineet ja ohjelmat. Hän kykenee myös ylläpitämään julkaisuja sekä markkinoimaan tuotettaan uusia digitaalisia menetelmiä hyödyntäen.

Keskeinen sisältö: Opiskelija julkaisee tuotettuja sisältöjä digitaalisessa mediassa. Julkaisumedioihin kuuluvat mm. cd/dvd, verkkojulkaisujärjestelmät, multimediasovellukset, pelit ja mobiilikanavat. Opiskelija koostaa ja viimeistelee lopputuotteita eri kohderyhmien tarpeisiin. Opiskelija kehittää ammattitaitoaan ajankohtaisiin teemoihin sekä tulevaisuuden visioihin perehtymällä.

Edeltävät opinnot: HV6120 Portti verkkomediaan

Opiskelijan työmäärän jakautuminen:

- Kontaktiopetus 30%
- Ryhmätyöt 10%
- Ohjattu projektioppiminen 45%
- Itsenäinen työskentely 10%
- Arvioinnit ja palautteet 5%

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Arviointiperusteet: Määritetään opintoryhmän kanssa opintojakson alkaessa.

Arviointiasteikko: T1-K5, hylätty

Opetuskieli: suomi

Muut toteutusjärjestelyt: Oppiminen kokonaisuudessaan tapahtuu Cadimedia projektioppimisympäristössä. Osa opinnoista on mahdollista suorittaa myös tentteinä tai virtuaaliopintoina.

Uusmedian suuntautumisopintoja (Uusmedian suunnittelu, -sisältötuotanto ja - julkaiseminen) on uusmediaan suuntautuneen valittava vähintään 10 op kutakin ja yhteensä vähintään 40 op. Lisäksi opiskelija voi suorittaa henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa C-HOPS mukaisesti uusmedian opintoja myös esim. käsikirjoituksen, äänituotannon ja videotuotannon opintojaksoissa.

HV2252 Draamakäsikirjoittamisen syventävä laboratorio, 20 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet:

Opiskelijalle kehittyy omakohtainen ymmärrys fiktiivisen käsikirjoitustyön keskeisistä lainalaisuuksista. Hän osaa analysoida ammattilaisten tekemiä käsikirjoituksia sekä suhteuttaa oman kirjoitustyönsä alan vaatimuksiin. Opiskelija harjaantuu tilanteiden ja henkilökuvien rakentamiseen ja saa peruskäsityksen gestisestä sekä tilannelähtöisestä dialogitekniikasta. Hän omaksuu ammattimaisen kirjoittamisen asenteen ja löytää lähtökohtia omaan kirjoittajalaatuunsa.

Keskeinen sisältö:

Etsitään keinoja luovan työprosessin hallintaan kunkin opiskelijan erityislaatua tukevasti. Kurssin aikana opiskelijat kirjoittavat paljon erityyppisiä kohtaus- ja dialogiharjoitteita sekä henkilökuvaukseen liittyviä tehtäviä. Ammattilaisten käsikirjoituksia analysoidaan. Luovaa käsikirjoitusprosessia eritellään. Kurssin aikana opiskelija kirjoittaa taiteellisesti ja tuotannollisesti viimeistellyn lyhytelokuvan käsikirjoituksen.

Edeltävät opinnot: Portti käsikirjoitukseen, uusmediaan, äänituotantoon tai videotuotantoon.

Opiskelijan työmäärän jakautuminen:

Kontaktiopetus ja palautteet 40 %, ryhmätyöt 10 %, projektiopetus 10 %, itsenäinen työskentely 40 %

Oppimateriaali: Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Arviointiperusteet:

Määritetään opintoryhmän kanssa opintojakson alkaessa.

Arviointiasteikko:

T1-K5, hylätty

HV2253 Käsikirjoituspaja, 10 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet:

Opiskelija hallitsee pitkäjänteisen ammatillisen käsikirjoitusprosessin joko itsenäisesti työskennellen tai käsikirjoitustyöryhmän jäsenenä. Hän osaa toteuttaa omaperäisen, tuotantovalmiin käsikirjoituksen tai konseptin valitulle medialle ja kohderyhmälle. Opiskelija oppii rakentavaa ryhmätyötä, kritiikin sietoa ja hyödyntämistä.

Keskeinen sisältö:

Opintojakson alussa sovitaan käsikirjoitustavoite, se voi olla käsikirjoitusryhmän yhteinen, Cadimedian laaja projekti tai kunkin opiskelijan yksilöllinen laajempi käsikirjoitus. Sovitaan myös projektille tarkoituksenmukaiset työtavat. Yhteisiin kokoontumisiin sovitun aikataulun mukaan tuotetut tekstit käsitellään rakentavan ryhmätyön hengessä. Opintojakson päättyessä tavoitteen mukainen käsikirjoitus on valmis. Kurssin aikana ei kirjoiteta yhteisiä harjoitteita, vaan työskentely pyrkii simuloimaan ammatillista käsikirjoitusprosessia. Luennot keskittyvät nekin tekeillä olevien projektien yhteydessä esille tuleviin käsikirjoittamisen teoreettisiin ja periaatteellisiin kysymyksiin.

Edeltävät opinnot:

Portti käsikirjoitukseen, uusmediaan, äänituotantoon tai videotuotantoon.

Opiskelijan työmäärän jakautuminen:

Kontaktiopetus ja palautteet 30 %, ryhmätyöt 10 %, projektiopetus 10 %, itsenäinen työskentely 50 %.

Oppimateriaali:

Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.

Arviointiperusteet:

Määritetään opintoryhmän kanssa opintojakson alkaessa.

Arviointiasteikko:

T1-K5, hylätty

HV2254 Kirjallisuusanalyysi, 10 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet:

Opiskelijan yleissivistys kasvaa. Hän osaa eritellä, miksi tietyt kotimaiset ja maailmankirjallisuuden merkkiteokset ovat nykyisin olennainen osa ihmiskunnan yhteistä kulttuuri- ja sivistyspääomaa.

Keskeinen sisältö:

Opiskelija valitsee 30 kirjan luettelosta 20 teosta, jotka hän yleisinä tenttipäivinä tenttii joko viitenä neljän kirjan pakettina tai kahtena kymmenen kirjan pakettina, joista toisessa kotimaiset teokset ja toisessa ulkomaiset teokset.

Edeltävät opinnot:

Ensimmäisen vuoden opinnot.

Opiskelijan työmäärän jakautuminen:

Itsenäinen opiskelu 100 %.

Oppimateriaali:

Kirjaluettelo ja tarkat suoritusohjeet saatavilla käsikirjoitusopettajilta.

Arviointiperusteet:

Kullakin suoritettavalla kirjapaketilla on oma koodinsa, kukin paketti arvioidaan erikseen.

Arviointiasteikko:

T1 - K5, hylätty.

Muut toteutusjärjestelyt: Opiskelija opiskelee omaan tahtiinsa ja suorittaa kurssikirjat yleisinä tenttipäivinä.

TUOTTAMINEN

HV2258 Yritys- ja yhteisöviestinnän tuotannot, 30 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee yritys- ja/tai yhteisöviestinnällisen av-tuotannon koko tuotantokaaren ja ko. tuotantojen toimintaympäristön. Opiskelija hallitsee vuorovaikutustilanteet työryhmän sisällä sekä tuotannon eri toimijoiden kesken. Opiskelija osaa laskea tuotannon kustannusarvion, laatia aikataulun, tehdä tarjouksen ja laatia sopimukset. Opiskelija osaa arvioida laadun, kustannukset sekä toimitusajan mittakaavaisesti oikein suunnittelemalleen projektille. Opiskelijalle syntyy kyky resursoida tuotanto oikein. Opiskelija harjaantuu arvioimaan tuotantovaiheiden vaatimuksia ja tekemään itsenäisiä päätöksiä sekä laatimaan tarvittavat tuotantoraportit. Opiskelija oppii johtamaan työryhmän työprosessia ja hallitsee hyvin yhden projektinhallintaohjelman. Opiskelija osaa järjestää tuotannon vaatimia tilaisuuksia tuotantoryhmälle ja sidosryhmille. Opiskelija on selvillä tuottajan vastuista ja velvollisuuksista kaikkia tuotannon osapuolia kohtaan Opiskelija tuntee ko. tuotantoa kokevat tekijänoikeudelliset kysymykset ja osaa soveltaa tietoa sopimuksia laadittaessa.

Keskeinen sisältö: Opiskelija toimii yritys- tai yhteisöviestinnällisen asiakastuotannon tuottajana tai muissa vastuullisissa tuotannollisissa tehtävissä. Asiakastuotannoissa opiskelija osallistuu asiakkaan kanssa käytäviin neuvotteluihin. Opiskelija hallinnoi tuotantoa projektinhallintaohjelman avulla.

Arviointiperusteet:

HV2259 Monikameratuotannot, 30 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee tv-monikameratuotannon ja/tai monikamerateknikalla tehtävän videoscreen –tuotannon koko tuotantokaaren ja ko. tuotantojen toimintaympäristön. Opiskelija hallitsee vuorovaikutustilanteet työryhmän sisällä sekä tuotannon eri toimijoiden kesken. Opiskelija osaa laskea tuotannon kustannusarvion, laatia aikataulun, tehdä tarjouksen ja laatia sopimukset. Opiskelija osaa arvioida laadun, kustannukset sekä toimitusajan mittakaavaisesti oikein suunnittelemalleen projektille. Opiskelijalle syntyy kyky resursoida tuotanto oikein. Opiskelija harjaantuu arvioimaan tuotantovaiheiden vaatimuksia ja tekemään itsenäisiä päätöksiä sekä laatimaan tarvittavat tuotantoraportit. Opiskelija oppii johtamaan työryhmän työprosessia ja hallitsee hyvin yhden projektinhallintaohjelman. Opiskelija osaa järjestää tuotannon vaatimia tilaisuuksia tuotantoryhmälle ja sidosryhmille. Opiskelija on selvillä tuottajan vastuista ja velvollisuuksista kaikkia tuotannon osapuolia kohtaan Opiskelija tuntee ko. tuotantoa kokevat tekijänoikeudelliset kysymykset ja osaa soveltaa tietoa sopimuksia laadittaessa.

Keskeinen sisältö:

Opiskelija toimii tv-monikameratuotannossa ja/tai monikamerateknikalla tehtävän videoscreen –tuotannossa tuottajana tai muissa vastuullisissa tuotannollisissa tehtävissä. Asiakastuotannoissa opiskelija osallistuu asiakkaan kanssa käytäviin neuvotteluihin. Opiskelija hallinnoi tuotantoa projektinhallintaohjelman avulla.

HV2260 Elokuvatuotannot, 30 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee dokumenttielokuvatuotannon, fiktioelokuvatuotannon, taidevideotuotannon ja/tai animaatiotuotannon koko tuotantokaaren ja ko. tuotantojen toimintaympäristön. Opiskelija hallitsee vuorovaikutustilanteet työryhmän sisällä sekä tuotannon eri toimijoiden kesken. Opiskelija osaa laskea tuotannon kustannusarvion, laatia aikataulun, tehdä tarjouksen ja laatia sopimukset. Opiskelija osaa arvioida laadun, kustannukset sekä toimitusajan mittakaavaisesti oikein suunnittelemalleen projektille. Opiskelijalle syntyy kyky resursoida tuotanto oikein. Opiskelija harjaantuu arvioimaan tuotantovaiheiden vaatimuksia ja tekemään itsenäisiä päätöksiä sekä laatimaan tarvittavat tuotantoraportit. Opiskelija oppii johtamaan työryhmän työprosessia ja hallitsee hyvin yhden projektinhallintaohjelman. Opiskelija osaa järjestää tuotannon vaatimia tilaisuuksia tuotantoryhmälle ja sidosryhmille. Opiskelija on selvillä tuottajan vastuista ja velvollisuuksista kaikkia tuotannon osapuolia kohtaan Opiskelija tuntee ko. tuotantoa kokevat tekijänoikeudelliset kysymykset ja osaa soveltaa tietoa sopimuksia laadittaessa.

Keskeinen sisältö:

Opiskelija toimii dokumenttielokuvatuotannon, fiktioelokuvatuotannon, taidevideotuotannon ja/tai animaatiotuotannon tuottajana tai muissa vastuullisissa tuotannollisissa tehtävissä. Asiakastuotannoissa opiskelija osallistuu asiakkaan kanssa käytäviin neuvotteluihin. Opiskelija hallinnoi tuotantoa projektinhallintaohjelman avulla.

HV2261 Verkkomediatuotannot, 30 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee erilaisten verkkojulkaisu- ja graafisten tuotantojen koko tuotantokaaren ja ko. tuotantojen toimintaympäristön. Opiskelija hallitsee vuorovaikutustilanteet työryhmän sisällä sekä tuotannon eri toimijoiden kesken. Opiskelija osaa laskea tuotannon kustannusarvion, laatia aikataulun, tehdä tarjouksen ja laatia sopimukset. Opiskelija osaa arvioida laadun, kustannukset sekä toimitusajan mittakaavaisesti oikein suunnittelemalleen projektille. Opiskelijalle syntyy kyky resursoida tuotanto oikein. Opiskelija harjaantuu arvioimaan tuotantovaiheiden vaatimuksia ja tekemään itsenäisiä päätöksiä sekä laatimaan tarvittavat tuotantoraportit. Opiskelija oppii johtamaan työryhmän työprosessia ja hallitsee hyvin yhden projektinhallintaohjelman. Opiskelija osaa järjestää tuotannon vaatimia tilaisuuksia tuotantoryhmälle ja sidosryhmille. Opiskelija on selvillä tuottajan vastuista ja velvollisuuksista kaikkia tuotannon osapuolia kohtaan Opiskelija tuntee ko. tuotantoa kokevat tekijänoikeudelliset kysymykset ja osaa soveltaa tietoa sopimuksia laadittaessa.

Keskeinen sisältö: Opiskelija toimii verkkomediatuotannoissa tuottajana tai muissa vastuullisissa tuotannollisissa tehtävissä. Asiakastuotannoissa opiskelija osallistuu asiakkaan kanssa käytäviin neuvotteluihin. Opiskelija hallinnoi tuotantoa projektinhallintaohjelman avulla.

HV2262 Audiotuotannot, 30 op

Osaamisalueet:

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee radiotuotannon (radiodraama, radiofeature ja/tai radiodokumentti) ja/tai musiikkitallennetuotannon koko tuotantokaaren ja ko. tuotantojen toimintaympäristön. Opiskelija hallitsee vuorovaikutustilanteet työryhmän sisällä sekä tuotannon eri toimijoiden kesken. Opiskelija osaa laskea tuotannon kustannusarvion, laatia aikataulun, tehdä tarjouksen ja laatia sopimukset. Opiskelija osaa arvioida laadun, kustannukset sekä toimitusajan mittakaavaisesti oikein suunnittelemalleen projektille. Opiskelijalle syntyy kyky resursoida tuotanto oikein. Opiskelija harjaantuu arvioimaan tuotantovaiheiden vaatimuksia ja tekemään itsenäisiä päätöksiä sekä laatimaan tarvittavat tuotantoraportit. Opiskelija oppii johtamaan työryhmän työprosessia ja hallitsee hyvin yhden projektinhallintaohjelman. Opiskelija osaa järjestää tuotannon vaatimia tilaisuuksia tuotantoryhmälle ja sidosryhmille. Opiskelija on selvillä tuottajan vastuista ja velvollisuuksista kaikkia tuotannon osapuolia kohtaan Opiskelija tuntee ko. tuotantoa kokevat tekijänoikeudelliset kysymykset ja osaa soveltaa tietoa sopimuksia laadittaessa.

Keskeinen sisältö: Opiskelija toimii radiotuotannon ja/tai musiikkitallennetuotannon tuottajana tai muissa vastuullisissa tuotannollisissa tehtävissä. Asiakastuotannoissa opiskelija osallistuu asiakkaan kanssa käytäviin neuvotteluihin. Opiskelija hallinnoi tuotantoa projektinhallintaohjelman avulla.